

**KRITIK SOSIAL DALAM WACANA HUMOR
STAND UP COMEDY KIKY SAPUTRI
“ROASTING PARA PEJABAT”**

SKRIPSI

**Oleh
Anisa
NIM 2010116320002**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**KRITIK SOSIAL DALAM WACANA HUMOR
STAND UP COMEDY KIKY SAPUTRI
“ROASTING PARA PEJABAT”**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Anisa
NIM 2010116320002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Kritik Sosial dalam Wacana Humor Stand Up Comedy Kiky Saputri Roasting Para Pejabat* oleh Anisa (NIM 2010116320002) telah disetujui untuk diujikan.

Pembimbing I,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Mengetahui,

Pembimbing II,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

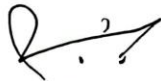
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Anisa** (NIM 2010116320002) yang berjudul *Kritik Sosial dalam Wacana Humor "Stand Up Comedy" Kiky Saputri "Roasting Para Pejabat"* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Kamis, 21 Desember 2023.

Banjarmasin, 21 Desember 2023

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Penguji II,



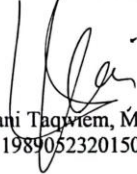
Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



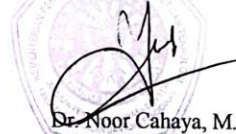
Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP-198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa
NIM : 2010116320002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan S-1

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis merupakan benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika suatu saat terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 6 Desember 2023
Yang membuat pernyataan

Anisa
NIM 2010116320002

ABSTRAK

Anisa. 2023. *Kritik Sosial Dalam Wacana Humor Stand Up Comedy Kiky Saputri “Roasting Para Pejabat”*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dr. Moh.Fatah Yasin, M.Pd.; (2) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci: *kritik sosial, stand up comedy, wacana kritis*

Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan struktur makro, superstruktur, struktur mikro, kognisi sosial, dan konteks sosial pada video *stand up comedy* Kiky Saputri *roasting* para pejabat yang berisi kritik sosial. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini ialah kualitatif berjenis deskriptif dengan pendekatan AWK Van Dijk. Sumber data penelitian, yakni lima video *stand up comedy* Kiky Saputri *me-roasting* para pejabat yang diambil dikanal *Youtube* Indosiar, Trans7 Official, Cielers Gaming, dan Stand Up Kompas TV, sedangkan data penelitian ialah hasil transkrip video berupa kata, frasa, dan kalimat. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah wawancara. Analisis data menggunakan teori AWK Van Dijk dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

Hasil penelitian menunjukkan kritik sosial dalam wacana humor Kiky Saputri dikanal *Youube* Indosiar, Trans7 Official, Cielers Gaming, dan Stand Up Kompas TV terdapat *struktur makro* berupa tema, *superstruktur* berupa premis, setup, dan *punchline*, *struktur mikro* yang terdiri dari sintaksis, semantik, stilistik, dan retorik. Pada analisis kognisi sosial, Kiky Saputri menggunakan skema peran (*role schemas*) pada kelima wacana video. Melalui skema tersebut, Kiky Saputri mendeskripsikan dan memandang objek *roasting* sebagai seseorang yang memiliki peran di masyarakat. Terakhir, pada konteks sosial secara umum elemen kekuasaan dipengaruhi oleh jabatan yang dimiliki oleh masing-masing pejabat, sedangkan elemen akses diterima oleh para pejabat sebagai bentuk hasil dari kekuasaan yang mereka miliki. Selain kekuasaan dan akses, konteks juga dipengaruhi oleh berbagai peristiwa yang terjadi atau dialami oleh setiap pejabat baik itu positif maupun negatif. Hal itu kemudian digunakan oleh Kiky Saputri sebagai bahan dalam materi yang ia sampaikan. Oleh sebab itu, dapat disimpulkan bahwa kelima video tersebut sama-sama berisi kritik sosial terhadap para pejabat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah karena berkah, rahmat, dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kritik Sosial dalam Wacana Humor Stand Up Comedy Kiky Saputri “Roasting Para Pejabat”*. Solawat dan salam juga senantiasa tercurah kepada Rasulullah. Skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis banyak mendapat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya.M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., selaku Pembimbing 1;
4. Lita Lutfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing 2;
5. Dosen PS-PBSI FKIP ULM yang telah memberikan ilmu;
6. Kedua Orang Tua, Sarpani dan Saripah yang mendoakan dan mendukung Penulis;
7. Kiky Saputri dan dkk yang telah bersedia menjadi narasumber untuk menyelesaikan penelitian ini.
8. Terakhir, Orang Terdekat yang selalu mendukung penulis selama menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 10 Januari 2024

Peneliti,

Anisa

NIM 2010116320002

DAFTAR ISI

COVER	
PERSETUJUAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Hakikat Wacana.....	10
2.2 Wacana Humor	12
2.3 Kritik Sosial.....	12
2.4 Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk.....	13
2.5 Kerangka Analisis	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	21
3.2 Sumber Data dan Data	21
3.3 Instrumen Pengumpulan Data.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian.....	26
4.1.1 Struktur Makro (tematik)	26
4.1.2 Superstruktur (Skematik).....	31
4.1.3 Struktur Mikro	44
4.1.4 Kognisi Sosial	103
4.1.5 Konteks Sosial	107
4.2 Pembahasan	114
BAB V PENUTUP.....	122
5.1 Simpulan.....	122
a. Dimensi Teks	122
b. Kognisi Sosial	123
c. Konteks Sosial.....	124
5.2 Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	128