

**PENGARUH EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

ILYASA MUTHAHHARI

NIM. 1910124310002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

**PENGARUH EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

ILYASA MUTHAHHARI

NIM. 1910124310002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **Ilyasa Muthahhari**, NIM. .1910124310002 dengan judul “**Pengaruh Ekstrakurikuler Paduan Suara Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di MAN 2 Kota Banjarmasin**” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Putri Yunita Permata K.S., M.Pd
NIP. 19900614 20160120 1 001



Benny Mahendra, M.Pd
NIP. 19910226 201903 1 011

Mengetahui :

Koordinator Program Studi

Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 19911114 201903 1 017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ilyasa Muthahhari
NIM : 1910124310002
Judul Skripsi : Pengaruh Ekstrakurikuler Paduan Suara Terhadap Hasil
Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di MAN 2
Kota Banjarmasin

Dosen Penguji :
Putri Yunita Permata K.S., M.Pd
NIP. 19900614 20160120 1 001

Benny Mahendra, M.Pd
NIP. 19910226 201903 1 011

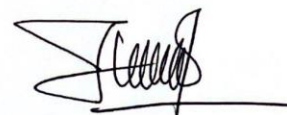
Putri Dyah Indriyani, M. Pd
NIP. 19941028 202012 2 018

Mengesahkan :
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Putri
.....
Benny
.....
Putri Dyah
.....

Mengetahui :
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan,



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 19911114 201903 1 017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ilyasa Muthahhari
NIM : 1910124310002
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“Pengaruh Ekstrakurikuler Paduan Suara Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di MAN 2 Kota Banjarmasin”** merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, Mei 2024



Ilyasa Muthahhari
NIM. 1910124310002

HALAMAN MOTTO

*“Kemarin adalah Sejarah, Besok adalah Misteri, dan Hari ini adalah
Hadiah”*

- Oogway -

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Ayahanda tercinta H. M. Rusdanie, cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan ananda hingga sampai titik ini.
2. Ibunda tercinta Hj. Askiah yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh ananda, serta mendoakan yang terbaik untuk ananda hingga sampai titik ini.
3. Kedua Kakak Kandung Saya Nina Savitri, dan Agnia Amina serta Kakak Ipar Saya Muhammad Riyandi Firdaus, dan Muhammad Ilham yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
4. Teman-teman terdekat saya Iki, Tika, Chaca, Pei, Iwi, Ainun, Septian, Fifah, Amel, Farah, Safa dan Feby yang telah memberikan hal-hal positif dan mengajak berdiskusi kepada saya, sehingga hati dan pikiran saya selalu dapat melangkah maju.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala Rahmat, taufiq dan hidayah- Nya kepada pengulis sehingga skripsi ini dapat disusun hingga selesai. Adapun skripsi ini berjudul “Pengaruh Ektrakurikuler Paduan Suara Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di MAN 2 Kota Banjarmasin”. Skripsi ini ditulis untuk melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Tidak lupa penulis juga mengucapkan terimakasih banyak kepada pihak – pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs, M. Kes, AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ibu Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

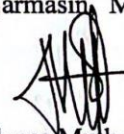
4. Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd dan Bapak Benny Mahendra, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu dalam menyusun dan

mencari solusi dari permasalahan yang dihadapi penulis dalam menyusun skripsi ini sebaik mungkin.

5. Ibu Putri Dyah Indriyani, M. Pd selaku Dosen Penguji Proposal Skripsi dan Skripsi saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan kritik dan saran sebagai perbaikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah mendidik, membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat untuk penulis.
7. Kepada kedua orang tua saya yang telah memberikan doa, dukungan serta semangat yang tiada henti selama menjalani pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat saya yang telah banyak membantu dan memberikan semangat.
9. Kepada teman-teman seperjuangan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Angkatan 2019 Universitas Lambung Mangkurat

Semoga dukungan dan bantuan yang diberikan memperoleh balasan yang paling baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pembaca.

Banjarmasin, Mei 2024



Ilvasa Muthahhari
NIM. 1910124310002

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PERSETUJUAN</u>	ii
<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	iii
<u>PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN</u>	iv
<u>HALAMAN MOTTO</u>	v
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u>	vi
<u>KATA PENGANTAR</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	ix
<u>DAFTAR TABEL</u>	xiii
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xiv
<u>ABSTRAK</u>	xv
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang Masalah</u>	1
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	6
<u>1.3 Tujuan Penelitian</u>	7
<u>1.4 Manfaat Penelitian</u>	7
<u>1.4.1 Secara Teoritis</u>	7
<u>1.4.2 Secara Praktis</u>	8
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA</u>	9
<u>2.1 Deskripsi Teori</u>	9
<u>2.1.1 Pembelajaran</u>	9
<u>2.1.2 Ekstrakurikuler</u>	14
<u>2.1.3 Paduan Suara</u>	18
<u>2.1.4 Bernyanyi (Vokal)</u>	21
<u>2.1.5 Hasil Belajar</u>	23
<u>2.1.6 Mata Pelajaran Seni Budaya</u>	25
<u>2.2 Penelitian Relevan</u>	28
<u>2.3 Hipotesis Penelitian</u>	29
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	30
<u>3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian</u>	30

<u>3.2 Setting Penelitian</u>	31
<u>3.2.1 Tempat Penelitian</u>	31
<u>3.2.2 Waktu Penelitian</u>	32
<u>3.3 Subjek Penelitian</u>	33
<u>3.4 Teknik Pengumpulan Data</u>	34
<u>3.4.1 Wawancara</u>	34
<u>3.4.2 Observasi</u>	35
<u>3.4.3 Angket</u>	35
<u>3.4.4 Dokumentasi</u>	36
<u>3.4.5 Studi Dokumen</u>	37
<u>3.5 Instrumen Penelitian</u>	38
<u>3.5.1 Validitas Instrumen Penelitian</u>	38
<u>3.5.2 Reliabilitas Instrumen Penelitian</u>	38
<u>3.6 Prosedur Penelitian</u>	39
<u>3.7 Teknik Analisis Data</u>	40
<u>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u>	42
<u>4.1 Deskripsi Hasil Penelitian</u>	42
<u>4.1.1 Kegiatan Awal</u>	43
<u>4.1.2 Kegiatan Inti</u>	44
<u>4.2 Pembahasan</u>	56
<u>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</u>	60
<u>5.1 Kesimpulan</u>	60
<u>5.2 Saran</u>	60
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	63

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1. 1 Siswa yang Berminat Mengikuti Paduan suara.....</u>	5
<u>Gambar 3. 1 Paradigma Penelitian Eksperimen</u>	31
<u>Gambar 4. 1 Notasi untuk Latihan pernafasan</u>	45
<u>Gambar 4. 2 Latihan Teknik Vokal dengan Keyboard dipimpin oleh Guru.....</u>	47
<u>Gambar 4.3 histogram distribusi frekuensi penilaian individu keterampilan bernyanyi siswa Paduan suara</u>	51
<u>Gambar 4. 4 histogram distribusi frekuensi penilaian individu</u>	55

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 3. 3 Jadwal Observasi Penelitian</u>	32
<u>Tabel 3. 1 Skala Likert (Nilai Skor untuk setiap Jawaban Kuesioner)</u>	36
<u>Tabel 3. 2 Tabel indikator penilaian</u>	39
<u>Tabel 4. 1 Daftar nilai hasil observasi kompetensi menyanyi individu siswa XII IPS 1 & XII IPS 3 yang mengikuti Paduan suara</u>	50
<u>Tabel 4. 2 Daftar nilai distribusi frekuensi siswa</u>	50
<u>Tabel 4. 3 distribusi frekuensi untuk data berkelompok</u>	51
<u>Tabel 4. 4 Daftar Nilai Hasil Observasi Kompetensi Siswa Menyanyikan Lagu Daerah & Nasional</u>	53
<u>Tabel 4. 5 nilai distribusi frekuensi siswa</u>	54
<u>Tabel 4. 6 distribusi frekuensi untuk data berkelompok</u>	55

DAFTAR LAMPIRAN

<u>LAMPIRAN 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</u>	67
<u>LAMPIRAN 2 Bahan Ajar Ekstrakurikuler Paduan Suara</u>	73
<u>LAMPIRAN 3 Foto Bersama Narasumber</u>	76