

**SKRIPSI**

**Analisis Isi Pesan Edukasi Tentang Budaya Dayak Pada Akun**

**Instagram @folksofdayak**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun Oleh:**

Clara Sintha

1910414320046

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**BANJARMASIN**

**2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,  
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS ISI PESAN EDUKASI TENTANG BUDAYA DAYAK PADA AKUN  
INSTAGRAM @FOLKSOFDAYAK

- A. Nama Mahasiswa : Clara Sintha  
NIM : 1910414320046
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 82.4 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,  
Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 24 Mei 2023.

C. Tim Penguji:

a. Ketua

Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A  
NIP. 19900108201707104001

  
(.....)

b. Sekretaris

Lalita Hanief, S.Sos., M.Si  
NIP. 198707122008122001

  
(.....)

c. Anggota

Astinana Yulianti, S.S., M.I.Kom  
NIP. 198907302019032018

  
(.....)


Banjarmasin, 30 Mei 2023

Ketua Pembimbing

  
Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A  
NIP. 19900108201707104001



Mengetahui  
Dekan FISIP ULM

  
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.  
NIP.197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

## SURAT TUGAS

Nomor : 2831/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin  
menugaskan Saudara/i :

1. Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A
2. Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si
3. Astinana Yuliarti,S.S.,M.Ikom

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Clara Sinta  
NIM : 1910414320046  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Edukasi Tentang Budaya Dayak pada  
Akun Instagram @folksofdayak

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Rabu, 24 Mei 2023  
J a m : 09.00 WITA - Selesai  
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Mei 2023

Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si  
NIP 197301221998021001



Center

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 6 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."  
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSSN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Rabu Dua Puluh Empat Mei Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2831/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 24 Mei 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Clara Sintha  
NIM : 1910414320046  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Edukasi Tentang Budaya Dayak pada Akun Instagram @folksofdayak

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi  
Waktu Ujian : 09.00 s/d selesai  
Nilai : 82,4 (A)  
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus



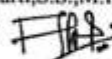
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 24 Mei 2023

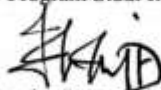
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

  
Clara Sintha

1. Ketua : Achmad Bayu C. S.Ikom, M.A  
(  )
2. Sekretaris : Lalita Hanief, S.Sos., M.Si  
(  )
3. Anggota : Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom  
(  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n. D e k a n  
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

  
Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si  
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA  
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Clara Sintha  
NIM : 1910414320046  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Edukasi Tentang Budaya Dayak pada Akun Instagram @folksofdayak

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A	83	
2.	Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si	83	
3.	Astinana Yulianti,S.S.,M.Ikom	83	
Jumlah		249	
Nilai Rata-rata		83	Nilai Akhir = 82,4 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 24 Mei 2023

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Clara Sintha  
NIM : 1910414320046  
Prodi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Analisis Isi Pesan Edukasi Tentang Budaya Dayak Pada Akun Instagram @folksofdayak**" adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dan masukan dari tim pembimbing dan penguji. Pada karya tulis skripsi ini segala referensi yang digunakan telah dicantumkan sumbernya secara jelas pada bagian daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila suatu hari nanti terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan yang sudah saya buat, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya sesuai norma dan aturan yang berlaku di Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 16 Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan,

  
Clara Sintha

1910414320046

## ABSTRAK

Clara Sintha, 1910414320046, 2022. Analisis Isi Pesan Edukasi Tentang Budaya Dayak Pada Akun Instagram *@folksofdayak*. Dibimbing oleh Achmad Bayu Chandrabuwono.

*Folks of Dayak* merupakan komunitas budaya Dayak yang dibentuk sebagai tempat berbagi pengetahuan tentang budaya Dayak. Komunitas ini menggunakan Instagram sebagai media informasi dengan pendekatan edukasi kepada khalayak luas. Pesan edukasi menjadi upaya untuk melestarikan dan mewariskan nilai-nilai budaya Dayak. Pada bulan September- November 2022, akun *@folksofdayak* aktif mengunggah konten yang mengandung pesan edukasi. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini yaitu ingin mengetahui bagaimana isi pesan edukasi tentang budaya Dayak pada akun Instagram *@folksofdayak*.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan teknik analisis isi kualitatif oleh Burhan Bungin. Penelitian ini juga dilakukan dengan 3 teknik pengumpulan data yaitu observasi, dokumentasi, dan studi literatur. Dengan menggunakan analisis isi kualitatif, data yang berupa konten-konten pesan edukasi tentang budaya Dayak pada akun Instagram *@folksofdayak* dikategorisasikan menjadi nilai sosial, nilai religi, nilai budaya, dan nilai moral.

Hasil penelitian menunjukkan total 10 *post* pesan edukasi. 9 *posts* dengan nilai sosial digambarkan dengan sikap kerja sama, persahabatan, persaudaraan, kebersamaan, kepedulian, kerukunan, dan toleransi. Nilai religi berjumlah 8 *post* yang meliputi sikap percaya kepada Tuhan, berdoa, bersyukur, dan tabah. Nilai budaya berjumlah 7 *posts* yaitu sikap apresiasi dan melestarikan kebudayaan. Adapun nilai moral yang berjumlah 6 *posts* yang menggambarkan sikap berani, kerja keras, pantang menyerah, bersungguh-sungguh, percaya diri, kritis, mandiri, dan bertanggung jawab.

Kata Kunci : Analisis Isi, Pesan Edukasi, Budaya Dayak, Instagram

## **ABSTRACT**

*Clara Sintha, 1910414320046, 2022. Content Analysis of Educational Message About Dayak Culture on Instagram Account of @folksofdayak. Guided by Achmad Bayu Chandrabuwono.*

*Folks of Dayak is a Dayak cultural community formed to share knowledge about Dayak culture. This community uses Instagram as an information media with an educational approach to wider audience. Educational message is an effort to support and passing on the Dayak culture values. In September- November 2022, account of @folksofdayak actively uploaded content contained educational message. Therefore, the purpose of this study is to find out how is the content of educational message about Dayak culture on Instagram account of @folksofdayak.*

*This research was conducted using a qualitative approach and using qualitative content analysis technique by Burhan Bungin. This research was also conducted using 3 data collection techniques, namely observation, documentation, and literature review. By using qualitative content analysis, data in the form of educational message contents about Dayak culture on Instagram account of @folksofdayak has been categorized into social value, religious value, cultural value, and moral value.*

*The result of this research found out 10 educational messages posts. 9 posts with social values are described by attitudes of collaborative, friendship, fraternal, togetherness, caring, harmony, and tolerance. There are 8 religious values which include believing in God, praying, being grateful, and being steadfast. Cultural values amount to 7 posts, namely attitudes of appreciation and preserving culture. There are 6 moral values that describe courage, hard work, never give up, earnest, self-confident, critical, independent, and responsible.*

*Keywords: Content Analysis, Instagram, Educational Messages, Dayak Culture*



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa telah melimpahkan berkat dan anugerah-Nya. Serta kepada keluarga dan sahabat, atas segala dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik sebagai upaya penulis untuk menyelesaikan studi guna memenuhi gelar sarjana (S1) Ilmu Komunikasi di Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari suatu kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis berharap adanya saran, kritik maupun masukan untuk memperbaiki skripsi yang telah penulis buat di masa yang akan datang, mengingat tidak ada sesuatu yang sempurna tanpa adanya komunikasi yang saling membangun.

Penulisan skripsi dengan judul “**Analisis Isi Pesan Edukasi Tentang Budaya Dayak Pada Akun Instagram @folksofdayak**” ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tidak terhingga ke banyak pihak, yakni kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si, selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.

2. Prof. Dr. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Lambung Mangkurat.
4. Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A, selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, kritik dan saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
5. Lalita Hanief, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Penguji 1 yang sudah memberikan saran untuk perkembangan skripsi ini.
6. Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom, selaku Dosen Penguji 2 yang sudah memberikan saran untuk perkembangan skripsi ini.
7. Seluruh staff pengajar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
8. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat yang tulus agar mampu menempuh pendidikan dengan baik.
9. Bobby Erlangga, Recksy Benardino, Ika Wahyuni, Betty Rustie Cristin, selaku kaka kandung dan kaka ipar penulis yang tak pernah henti memberikan dukungan dan semangat.
10. Alfina Damayanti dan Santi Sitorus Pane, selaku sahabat penulis selama duduk di bangku kuliah yang selalu setia memberikan semangat dan nasihat.

11. Georgina Yovanie Ingrid, Aprilia Andita Muliawati, Jennitasya dan Meiri Safitri, selaku sahabat penulis sejak SMA yang selalu mendukung dan menghibur selama ini.
12. Nasrullah, S.Sos.I., M.A, selaku informan ahli dalam penelitian ini atas segala waktu dan ilmu yang bermanfaat.
13. *Folks of Dayak*, selaku subjek penelitian dan komunitas Budaya Dayak yang saya hormati, terima kasih karena sudah mengedukasi generasi muda melalui konten-konten yang diunggah agar lebih mencintai dan melestarikan Budaya Dayak di era digital. Salam budaya.

Dengan demikian, sekiranya skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan bagi siapapun yang membacanya. Sebelumnya penulis memohon maaf apabila ada kata-kata maupun kalimat yang salah atau kurang berkenan.

Banjarmasin, Mei 2023

Penulis

(Clara Sintha)

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4. Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Manfaat Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Manfaat Teoretis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Sejenis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Tinjauan Konseptual.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1. Komunikasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1.1. Fungsi Komunikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1.2. Unsur-Unsur Komunikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2. Media Sosial.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.2.2.1.	Fungsi Media Sosial .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.3.	Instagram sebagai Media Sosial.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.4.	Komunitas Budaya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.5.	Folklor.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.6.	Pesan dalam Komunikasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.7.	Pesan Edukasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.8.	Analisis Isi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.	Tinjauan Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1.	Teori <i>New Media</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.	Kerangka Berpikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.	Pendekatan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.	Tipe Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.	Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.	Jenis dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1.	Jenis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2.	Sumber Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.	Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1.	Observasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2.	Dokumentasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.3.	Studi Literatur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.	Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.1.	Reduksi Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.6.2.	Penyajian Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.3.	Verifikasi atau Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7.	Triangulasi Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.1.	Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.	Waktu Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> <b>Error! Bookmark not defined.</b>		
4.1.	Gambaran Umum Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.	<i>Folks of Dayak</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.	Akun Instagram <i>Folks of Dayak</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.	Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.11.	Rekapitulasi Hasil.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.	Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP</b> <b>Error! Bookmark not defined.</b>		
5.1.	Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.	Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		
<b>LAMPIRAN</b> .....		

## DAFTAR TABEL

- Tabel 2. 1 Penelitian Sejenis .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 1 Kisah Obang Badjang .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 2 Mandolin Sang Tokoh Pendiri Kalimantan Tengah**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 3 Makna Motif Rok Lilit Khas Dayak .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 4 Gambaran Kehidupan di Perkampungan Dayak Ngaju pada Tahun 1845 .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 5 Paradox Ritual Nyobeng atau Nibakng.**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 6 Merehab *Pasah Patahu Lewu* .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 7 Kisah Tajau Pusaka (Ka'ang) Penghulu Puso Abun, Belaga, Sarawak .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 8 Makna Tato Bungai Terung bagi Kaum Dayak Iban**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 9 Tarian Pampaga (Dayak Kenyah) atau Kanjan Halu (Dayak Ngaju)**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 10 Makna Manik-Manik Bagi Orang Dayak**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 11 Teknik Analisis Isi .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 12 Kategori Pesan Edukasi .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 13 Proses Analisis Data Kualitatif .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 14 Triangulasi Metode .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 15 Jadwal Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 1 Hasil Penelitian Kisah Obang Badjang.**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 2 Hasil Penelitian Konten Mandolin Sang Tokoh Pendiri Kalimantan Tengah .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 3 Hasil Penelitian Konten Makna Motif Rok Lilit Khas Dayak..... **Error! Bookmark not defined.**

- Tabel 4. 4 Hasil Penelitian Konten Gambaran Kehidupan di Perkampungan Dayak Ngaju Pada Tahun 1845 .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 5 Hasil Penelitian Konten Ritual Nyobeng atau Nibakng**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 6 Hasil Penelitian Konten Merehab *Pasah Patahu Lewu***Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 7 Hasil Penelitian Konten Kisah Tajau Pusaka (Ka'ang) Penghulu Puso Abun, Belaga, Sarawak .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 8 Hasil Penelitian Konten Makna Tato Bungai Terung bagi Kaum Dayak Iban .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 9 Hasil Penelitian Konten Tarian *Pampaga* (Dayak Kenyah) atau *Kanjan Halu* (Dayak Ngaju).....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 10 Hasil Penelitian Konten Makna Manik-manik bagi Orang Dayak**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 11 Rekapitulasi Hasil Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. 1 Media Sosial yang Paling Sering Digunakan di Indonesia Januari 2023  
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1. 2 Tampilan *Profile* Instagram *Folks of Dayak***Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1. 3 Konten tentang Kisah Tajau Pusaka..**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1. 4 Konten tentang Kesenian Tarian Pampaga**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 1 Kisah Obang Badjang.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 2 Mandolin Sang Tokoh Pendiri Kalimantan Tengah**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 3 Makna Motif Rok Lilit Khas Dayak .**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 4 Gambaran Kehidupan di Perkampungan Dayak Ngaju pada Tahun 1845  
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 5 Prosesi Nyobeng diawali dengan Berdoa yang Dipimpin Oleh Ketua Adat  
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 6 Tarian *Maniomas* Dengan Busana Adat Dalam Prosesi Ritual Nyobeng sebagai Bentuk Permohonan Doa & Ucapan Syukur**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 7 Berdoa Dilakukan oleh Kepala Desa Sebelum Melakukan Rehab *Pasah Patahu Lewu* .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 8 Ritual *Mamalas* Sebagai Bentuk Ucapan Syukur**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 9 Kebersamaan dalam Bentuk Bekerja Sama Selama Kegiatan Merehab *Pasah Patahu Lewu* .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 10 Kisah Tajau Pusaka .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 11 Makna Tato Bungai Terung bagi Kaum Dayak Iban**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 12 Tarian Pampaga.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 13 Tarian Pampaga yang Dilakukan oleh 12 Penari dengan Menggunakan Pakaian Adat sebagai Bentuk Apresiasi Budaya ...**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 14 Kebersamaan dalam Kegiatan Tarian Pampaga yang Dilakukan oleh Penari dan Penonton atau Wisatawan .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 15 Makna Manik-Manik bagi Orang Dayak**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1 Logo *Folks of Dayak* .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2 Akun Instagram *Folks of Dayak*.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 3 Konten Kisah Obang Badjang .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 4 Konten Mandolin Sang Tokoh Kalimantan Tengah**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 5 Konten Makna Motif Rok Lilit Khas Dayak**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 6 Konten Gambaran Kehidupan di Perkampungan Dayak Ngaju Pada Tahun 1845.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 7 Prosesi *Nyobeng* diawali dengan Berdoa yang Dipimpin Oleh Ketua Adat .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 8 Tarian *Maniamas* Dengan Busana Adat Dalam Prosesi Ritual *Nyobeng* sebagai Bentuk Permohonan Doa & Ucapan Syukur**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 9 Berdoa sebelum melakukan rehab *Pasah Patahu Lewu* ..... **Error!**

**Bookmark not defined.**

Gambar 4. 10 Ritual *Mamalas* Sebagai Bentuk Ucapan Syukur **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 11 Kebersamaan dalam Bentuk Bekerja Sama Selama Kegiatan Merehab *Pasah Patahu Lewu* ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 12 Kisah *Tajau Pusaka Penghulu Puso Abun* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 13 *Tajau* Pusaka milik Penghulu Puso Abun di Museum Sarawak **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 14 Konten Makna Tato *Bungai Terung* Bagi Kaum Dayak Iban. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 15 Tarian *Pampaga* ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 16 Tarian *Pampaga* yang Dilakukan oleh 12 Penari dengan Menggunakan Pakaian Adat sebagai Bentuk Apresiasi Budaya ... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 17 Kebersamaan dan Toleransi dalam Kegiatan Tarian *Pampaga* yang Dilakukan oleh Penari dan Penonton atau Wisatawan **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 18 Konten Makna Manik- Manik Bagi Orang Dayak **Error! Bookmark not defined.**