

**PERTENTANGAN KELAS SOSIAL
DALAM DUA KUMPULAN CERPEN
KARYA EKA KURNIAWAN**

SKRIPSI

**Oleh
Fitri Yanti
NIM 1810116220036**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**PERTENTANGAN KELAS SOSIAL
DALAM DUA KUMPULAN CERPEN
KARYA EKA KURNIAWAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program
Strata S-1 Pendidikan Pada Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia

Oleh
Fitri Yanti
NIM 1810116220036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**


PENGESAHAN

Skripsi oleh Fitri Yanti (NIM 1810116220036) yang berjudul *Pertentangan Kelas Sosial dalam Dua Kumpulan Cerpen Karya Eka Kurniawan* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Kamis, 26 Oktober 2023.


Banjarmasin, 26 Oktober 2023

Dosen Penguji,

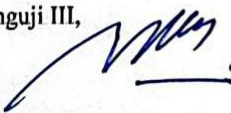
Penguji I,


Dewi Alifanti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

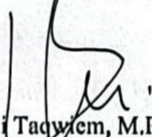
Penguji II,


Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,


Prof. Rustam Effendi, Ph.D.
NIP 195004141976031001

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqwim, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,


Edlin Yuliar Nugrahani, S.Sn., M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Yanti
NIM : 1810116220036
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/Univ. : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, September 2023
Yang membuat pernyataan



Fitri Yanti
NIM 1810116220036

ABSTRAK

Yanti, Fitri. (2023). *Pertentangan Kelas Sosial dalam Dua Kumpulan Cerpen Karya Eka Kurniawan*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dewi Alfianti, M.Pd.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci: *marxisme, pertentangan kelas sosial, cerpen*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pertentangan kelas sosial yang terdapat dalam dua kumpulan cerpen karya Eka Kurniawan, yaitu "Coret Coret di Toilet" dan "Cinta Tak Ada Mati". Penelitian ini juga bertujuan untuk membandingkan perbedaan kelas sosial yang muncul dalam kedua kumpulan cerpen tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik analisis isi. Peneliti akan mempelajari cerita-cerita dalam kedua kumpulan cerpen untuk mengidentifikasi dan menganalisis pertentangan kelas sosial yang muncul. Fokus penelitian ini akan diberikan pada karakterisasi tokoh-tokoh dalam cerpen, interaksi sosial mereka, serta konflik-konflik yang terjadi sebagai hasil dari perbedaan kelas sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam buku "Corat-Coret di Toilet" dan "Cinta Tak Ada Mati" menghadirkan pertentangan yang dipicu oleh faktor sosial, ekonomi dan politik. Faktor-faktor seperti diskriminasi pemerintah yang korup, yang merugikan masyarakat, hutang negara, perbedaan wewenang, perbedaan status sosial, tekanan sosial dari keluarga, penguasa yang otoriter, pertarungan harga, alienasi, manipulasi pasokan, kebangkrutan pedagang kecil, perlakuan yang tidak baik, alienasi, ketidakadilan, hegemoni, kekejaman, dan kekerasan politik semuanya berperan dalam menciptakan konflik dan ketegangan dalam cerita-cerita tersebut, dalam beberapa cerpen.

Bentuk pertentangan yang muncul dalam kedua kumpulan cerpen ini sangat bervariasi dan mencerminkan respons karakter utama terhadap ketidakadilan dan konflik kelas sosial yang mereka hadapi mencakup pemberontakan, bergerilya, penyelenggaraan demonstrasi kecil di depan perpustakaan, demonstrasi besar-besaran sebagai usaha untuk mengekspresikan ketidakpuasan mereka. Selain itu, beberapa karakter juga memilih untuk memberontak dengan kabur dari rumah atau memisahkan diri dari keluarga mereka, menghadapi tekanan sosial dan diskriminasi yang mereka alami. Di sisi lain, terdapat juga bentuk pertentangan yang lebih radikal seperti upaya menumbangkan sang diktator dalam konteks politik, tindakan ekstrim seperti meracuni dalam hubungan interpersonal, bergerilya untuk membayar hutang moral, mendongengkan cerita satir dan alegori yang dapat menghasut opini publik, serta menggulingkan raja terdahulu melalui pertarungan fisik.

Analisis perbandingan antara kedua kumpulan cerpen ini mengungkapkan perbedaan nuansa dan pendekatan dalam menggambarkan pertentangan kelas sosial, yang berkaitan dengan latar belakang cerita dan karakter tokoh.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Pengasih, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pertentangan Kelas Sosial dalam Dua Kumpulan Cerpen Karya Eka Kurniawan*. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni.
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku pembimbing I;
4. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku pembimbing II;
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan bagi mahasiswa;
6. Ayahku, Yusnadi dan Alm. Ibuku, Norsinah;
7. Kakakku, Hadiannor dan Arbani, serta keluargaku yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, doa, dukungan, nasihat, serta atas ke sabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup saya;
8. Sahabatku Thalita, Sari, Juju, Levina, Alm. Lathifah, Rina, Yola, Asri.
9. Teman angkatan 2018 PS-PBSI.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 1 Juni 2023
Yang membuat pernyataan

Fitri Yanti
NIM 1810116220036

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	ii
<u>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</u>	iii
<u>ABSTRAK</u>	4
<u>KATA PENGANTAR</u>	5
<u>DAFTAR ISI</u>	6
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang</u>	1
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	7
<u>1.3 Tujuan Penelitian</u>	7
<u>1.4 Manfaat Penelitian</u>	8
<u>1.5 Penegasan Istilah</u>	9
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA</u>	10
<u>2.1 Marxisme</u>	10
<u>2.2 Pertentangan Kelas Sosial</u>	26
<u>2.3 Sastra Dalam Pandangan Marxis</u>	45
<u>2.4 Kritik Sastra Marxis</u>	46
<u>2.5 Cerita Pendek</u>	47
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	51
<u>3.1 Jenis Penelitian</u>	51
<u>3.2 Sumber Data</u>	51
<u>3.3 Data</u>	52
<u>3.4 Fokus Penelitian</u>	52
<u>3.5 Teknik Pengumpulan Data</u>	52
<u>3.6 Teknik Analisis Isi</u>	53
<u>3.7 Instrumen Penelitian</u>	54
<u>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u>	57
<u>4.1 Analisis Pertentangan Kelas Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Corat Coret di Toilet"</u>	57
<u>4.2 Analisis Pertentangan Kelas Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Cinta Tak Ada Mati"</u>	70
<u>4.3 Perbandingan pertentangan kelas sosial dalam kumpulan cerpen "Corat Coret di Toilet" dan "Cinta Tak Ada Mati"</u>	81
<u>4.4 Pembahasan</u>	88
<u>BAB V PENUTUP</u>	99
<u>5.1 Simpulan</u>	99
<u>5.2 Saran</u>	101

<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	103
<u>LAMPIRAN</u>	105