

**PATRIARKI TERHADAP ALAM DAN PEREMPUAN DI PAPUA
DALAM NOVEL “NAMAKU TEWERAUT”
KARYA ANI SEKARNINGSIH**

SKRIPSI

**Oleh
Inneke Rahayu Nur Wasilah
NIM 1810116320020**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2022**

**PATRIARKI TERHADAP ALAM DAN PEREMPUAN DI PAPUA
DALAM NOVEL “NAMAKU TEWERAUT”
KARYA ANI SEKARNINGSIH**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Inneke Rahayu Nuur Wasilah
NIM 1810116320020**

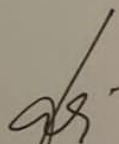
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2022**

PENGESAHAN

Skripsi oleh Inneke Rahayu Nuur Wasilah (NIM 1810116320020) yang berjudul *Patriarki terhadap Alam dan Perempuan Di Papua dalam Novel "Namaku Teweraut" Karya Ani Sekarningsih* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 30 November 2022.

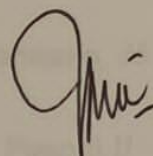
Dewan Penguji:

Penguji I,



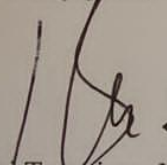
Dewa Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji II,



Faradina, M.Pd.
NIPK 19910721201801201001

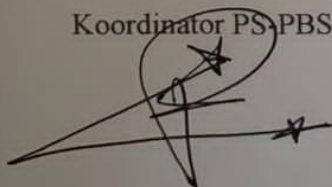
Penguji III,



Ahsan Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,



Marsanti, M.Pd.
NIP 197608062001122002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Patriarki terhadap Alam dan Perempuan Di Papua dalam Novel “Namaku Terewaut” Karya Ani Sekarningsih* oleh **Inneke Rahayu Nuur Wasilah** (NIM 1810116320020) ini telah disetujui untuk mengikuti ujian akhir.

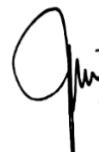
Banjarmasin, 25 November 2022

Penguji I



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji II



Faradina, M.Pd.
NIPK 19910721201801201001

Penguji III



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inneke Rahayu Nuur Wasilah
NIM : 1810116320020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 7 November 2022

Yang Membuat Pernyataan



Inneke Rahayu Nuur Wasilah
NIM 1810116320020

ABSTRAK

Wasilah, Inneke Rahayu Nuur. 2022. *Patriarki terhadap Alam dan Perempuan di Papua dalam Novel “Namaku Tewelaut” Karya Ani Sekarningsih*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dewi Alfianti, M.Pd.; (II) Faradina, M.Pd.

Kata kunci: *patriarki, alam, dan perempuan*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *patriarki* dalam novel *Namaku Tewelaut* karya Ani Sekarningsih. Hal ini dilakukan karena pentingnya mempunyai kesadaran untuk menghargai kelestarian alam dan kesetaraan gender, sehingga menciptakan generasi pembelajar yang memiliki pengetahuan *ekologi* dan *feminis*.

Penelitian ini menggunakan *pendekatan ekofeminisme* dengan *metode deskriptif-kualitatif*. Sumber data penelitian ini ialah novel *Namaku Tewelaut* karya Ani Sekarningsih. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah *studi pustaka*. Analisis yang dilakukan mendeskripsikan *hubungan perempuan dengan alam, bentuk patriarki, dan perlawanan perempuan terhadap dominasi patriarki*.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Namaku Tewelaut*, *patriarki* menjadi topik utamanya, dan diperoleh data berupa (1) *relasi antara perempuan dengan alam*; (2) *dominasi laki-laki atas perempuan dan alam*; dan (3) *perlawanan terhadap kekuasaan patriarki*. Masyarakat Asmat masih terikat adat-istiadat leluhurnya, sehingga segala sesuatunya masih diatur oleh adat. Salah satu bentuk dominasi patriarki yang terjadi ialah pada *tradisi melahirkan, perjodohan, dan pemberian maskawin*.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, hanya kepada Allah SWT, akhirnya rampung pengerjaan skripsi ini. Tidak lupa juga bersyukur pada diri sendiri, sudah melalui ini dengan cukup baik, terima kasih, ya. Skripsi dengan judul *Patriarki terhadap Alam dan Perempuan di Papua dalam Novel Namaku Teweraut Karya Ani Sekarningsih* ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Semua ini tidak lepas banyaknya orang yang membantu penulis agar dapat menyelesaikannya. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing I;
4. Faradina, M.Pd., selaku Pembimbing II;
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan bagi mahasiswa;
6. Bapak Basuki Rahmat dan Ibu Aluh Sunarti yang dengan sabar mendengarkan keluh kesah dalam mengerjakan skripsi ini;
7. Tuti Wulandari, Zain Bhikha, dan Lubna Ayunindya, adik-adik yang selalu menanyakan kapan penulis akan pulang;

8. Hidayah Tullah, Silfia Mulyati, dan Siti Lestari, teman-teman sejak penulis di Banjarmasin. Terima kasih, ya. Terima kasih sudah banyak membantu selama di sini.

Banjarmasin, 23 Mei 2022

Penulis,

Inneke Rahayu Nuur Wasilah
NIM 1810116320020

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Ekologi	10
2.1.1 Ekologi Alam	11
2.1.2 Ekologi Budaya.....	11
2.2 Feminisme.....	13
2.2.1 Feminisme Liberal	16
2.2.2 Feminisme Sosialis	16
2.2.3 Feminisme Radikal	17
2.3 Ekofeminisme.....	18
2.3.1 Ekofeminisme Alam	22
2.3.2 Ekofeminisme Spiritualis	22
2.3.3 Ekofeminisme Sosialis	23
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Data dan Sumber Data	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
3.4 Teknik Analisis Data	32
3.5 Instrumen Pengambilan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian.....	34
4.1.1 Relasi antara Perempuan dengan Alam dalam Novel <i>Namaku Teweraut</i>	34
4.1.2 Dominasi Laki-laki atas Perempuan dan Alam dalam Novel <i>Namaku Teweraut</i>	38

4.1.3	Perlawanan terhadap Kekuasaan Patriarki dalam Novel <i>Namaku Teweraut</i>	45
4.2	Pembahasan	48
4.2.1	Relasi antara Perempuan dengan Alam dalam Novel <i>Namaku Teweraut</i>	48
4.2.2	Dominasi Laki-laki atas Perempuan dan Alam dalam Novel <i>Namaku Teweraut</i>	49
4.2.3	Perlawanan terhadap Kekuasaan Patriarki dalam Novel <i>Namaku Teweraut</i>	51
BAB V	PENUTUP	53
5.1	Simpulan.....	53
5.2	Saran.....	53
DAFTAR RUJUKAN	54
LAMPIRAN	56