

LAPORAN TUGAS AKHIR
ANALISIS KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN
TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH
KOTA BANJARMASIN PADA TAHUN 2019-2022



Diajukan sebagai persyaratan menyelesaikan
Pendidikan Program Diploma III Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Lambung Mangkurat

Oleh :
Nurul Haliza
NIM : 2000312320009

PROGRAM STUDI PERPAJAKAN

PROGRAM DIPLOMA III
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN

LEMBAR PERSETUJUAN

DISETUJUI DAN DITERIMA
UNTUK DIAJUKAN PADA UJIAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul : ANALISIS KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN TERHADAP
PENDAPATAN ASLI DAERAH KOTA BANJARMASIN PADA
TAHUN 2019-2022

Nama : NURUL HALIZA

NIM : 2000312320009

Program Studi : DIPLOMA III PERPAJAKAN

Banjarmasin, 09 Juni 2023

Dosen Pembimbing



Novika Rosari, S.E., M.Si., Ak., C.A.
NIP. 19661230 199502 2 001

Koordinator Program Studi
Diploma III Perpajakan



Hamdan, SE. M. Si, AK, CA
NIP. 19670624 199403 1 00



LEMBAR PENGESAHAN

TELAH DIUJIKAN PADA UJIAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul : Analisis Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin Pada Tahun 2019-2022
NIM : 2000312320009
Nama : Nurul Haliza
Program Studi : Diploma III Perpajakan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis

TIM PENGUJI :

| NO. | NAMA | TANDA TANGAN |
|-----|---------------------------------------|--|
| 1. | Achmad Suhaili, S.E., M.Si., Ak., C.A |  |
| 2. | Novika Rosari, S.E., M.Si., Ak., C.A |  |

ABSTRAK

Pajak hiburan sering diartikan sebagai pajak yang dipungut dari adanya sebuah acara penyelenggaraan dari hiburan. Pajak hiburan meliputi semua jenis dari hiburan seni pertunjukan, tunjukkan film/tontonan, suatu permainan, ataupun dari suatu keramaian yang bisa dinikmati secara berbayar. Yang bukan merupakan dari Objek pajak hiburan adalah sebuah penyelenggaraan hiburan yang tidak ada suatu pungutan seperti pada acara pernikahan, upacara adat Indonesia, kegiatan dari keagamaan, dan pertunjukan pameran buku. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana besaran dari Kontribusi Penerimaan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin pada tahun 2019-2022 dan juga untuk mengetahui apa saja Kendala yang dihadapi oleh Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah dalam Penerimaan Pajak Hiburan. Penelitian ini menggunakan analisis kontribusi yang mana metode pengumpulan semua data yang digunakan dalam pembuatan Tugas Akhir ini adalah dengan cara melakukan kegiatan berupa wawancara dan mengumpulkan beberapa dokumentasi. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa rata-rata tingkat kontribusi penerimaan Pajak Hiburan adalah 10,15%. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa tingkat kontribusi Pajak Hiburan Terhadap PAD masih rendah.

Kata Kunci : Kontribusi, Pajak Hiburan, PAD

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat dan rahmat, shalawat serta salam untuk junjungan besar Nabi Muhammad SAW. Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul : **“ANALISIS KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KOTA BANJARMASIN PADA TAHUN 2019-2022 “**.

Penulisan tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Program Diploma III pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Kalimantan Selatan.

Selesainya penulisan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan kali ini dengan hormat saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dan membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini khususnya untuk :

1. Bapak Dr. H. Atma Hayat, Drs. Ec., M.Si., Ak., CA selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sarwani, Drs., M.Si., Ak., CA selaku Ketua Program DIII Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Hamdani SE., M.Si., Ak., CA selaku ketua Program Studi DIII Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Dra. Rusma Nailiah, M.Si., Ak., CA selaku Dosen Pembimbing Akademik.

5. Ibu Novika Rosari, S.E., M.Si., Ak., C.A. selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir.
6. Achmad Suhaili, S.E., M.Si., Ak., C.A selaku Dosen Penguji Tugas Akhir.
7. Seluruh Dosen dan Civitas Akademik Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
8. Bapak Fitriadi, S.Kom selaku narasumber dan karyawan di Badan Pengelola Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin.
9. Untuk Abah dan Mama, mereka memang tidak sempat melanjutkan pendidikan namun mereka mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan sampai selesai. Terimakasih sebesar-besarnya atas semua bentuk bantuan dan doa yang diberikan selama ini.
10. Untuk Kaka dan Adik terimakasih karna sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terimakasih semangat, doa, dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis.
11. Ahmad Hafie yang selalu menjadi tempat untuk bertukar pikiran, tempat berkeluh kesah, dan menjadi support penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Untuk sahabat saya Eva, Bella, Ipit, Bila, Diyah, Aau, Imah, Dipa terimakasih telah banyak membantu dan membersamai proses penulisan dari awal proposal sampai tugas akhir. Terimakasih atas segala bantuan, waktu, support, dan kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, Penulis menyadari bahwa penyusunan ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik serta saran

yang membangun untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya serta membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir ini. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penelitian dan pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 09 Juni 2023

Penulis



Nurul Haliza
NIM. 2000312320009

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER

| | |
|---------------------------------------|------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR BAGAN..... | x |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah..... | 10 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 10 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian..... | 10 |
| 1.5 Metode Penelitian..... | 11 |
| 1.5.1 Ruang Lingkup Penelitian..... | 11 |
| 1.5.2 Lokasi Penelitian..... | 11 |
| 1.5.3 Jenis Data..... | 11 |
| 1.5.4 Sumber Data..... | 12 |
| 1.5.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 12 |
| 1.5.6 Teknik Analisa Data..... | 13 |
| BAB II..... | 14 |
| LANDASAN TEORI..... | 14 |
| 2.1 Pajak..... | 14 |
| 2.1.1 Pengertian Pajak..... | 14 |
| 2.1.2 Fungsi Pajak..... | 16 |
| 2.1.3 Jenis-jenis Pajak..... | 16 |
| 2.1.4 Tata Cara Pemungutan Pajak..... | 18 |

| | |
|--|----|
| 2.2 Pendapatan Asli Daerah (PAD) | 21 |
| 2.2.1 Pengertian PAD..... | 21 |
| 2.2.2 Sumber-Sumber Pendapatan Asli Daerah..... | 22 |
| 2.3 Pajak Daerah..... | 23 |
| 2.3.1 Pengertian Pajak Daerah..... | 23 |
| 2.3.2 Jenis-Jenis Pajak Daerah..... | 24 |
| 2.3.3 Objek dan Subjek Pajak Daerah..... | 29 |
| 2.3.4 Tarif Pajak Daerah..... | 30 |
| 2.4 Pajak Hiburan..... | 32 |
| 2.4.1 Pengertian Pajak Hiburan..... | 32 |
| 2.4.2 Dasar Hukum Pemungutan Pajak Hiburan..... | 33 |
| 2.4.3 Objek Pajak Hiburan..... | 34 |
| 2.4.4 Subjek Pajak dan Wajib Pajak Hiburan..... | 35 |
| 2.4.5 Dasar Pengenaan, Tarif, dan Cara Perhitungan Pajak Hiburan..... | 35 |
| 2.5 Kontribusi..... | 36 |
| 2.5.1 Pengertian Kontribusi..... | 36 |
| BAB III..... | 38 |
| GAMBARAN UMUM..... | 38 |
| 3.1 Profil Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah..... | 38 |
| 3.2 Visi dan Misi Badan Pengelolaan Keuangan dan Aset Daerah..... | 39 |
| 3.3 Tugas Pokok dan Fungsi Badan Pengelolaan Keuangan dan Aset Daerah..... | 40 |
| 3.4 Struktur Organisasi dan Uraian Tugas Masing-Masing Bidang..... | 43 |
| BAB IV..... | 49 |
| HASIL PEMBAHASAN..... | 49 |
| 4.1 Hasil Pembahasan..... | 49 |
| 4.1.1 Target dan Realisasi Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin Tahun 2019-2022...49 | |
| 4.1.2 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Kota Banjarmasin Tahun 2019-2022.....49 | |
| 4.2 Pembahasan..... | 50 |
| 4.2.1 Perhitungan Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin Tahun 2019-2022..... | 50 |

| | |
|--|----|
| 4.2.2 Tingkat Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin Tahun 2019-2022..... | 53 |
| 4.2.3 Kendala yang Dihadapi Pemerintah Kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Penerimaan Pajak Hiburan..... | 55 |
| 4.2.4 Upaya yang Dilakukan dalam Meningkatkan Penerimaan Pajak Hiburan..... | 56 |
| BAB V..... | 58 |
| PENUTUP..... | 58 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 58 |
| 5.2 Saran..... | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 60 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 62 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Target dan Realisasi Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin Tahun 2019-2022..... | 3 |
| Tabel 1.2 Target dan Realisasi Penerimaan Pajak Hiburan di Kota Banjarmasin Tahun 2019-2022..... | 5 |
| Tabel 1.3 Nama-Nama Usaha Hiburan di Kota Banjarmasin..... | 7 |
| Tabel 2.1 Tingkat Kontribusi..... | 29 |
| Tabel 4.1 Target dan Realisasi Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin Tahun 2019-2022..... | 41 |
| Tabel 4.2 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Kota Banjarmasin Tahun 2019- 2022..... | 42 |
| Tabel 4.3 Tingkat Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah di Kota Banjarmasin Tahun 2019-2022..... | 46 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|----|
| Bagan 3.1 Struktur Organisasi Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin..... | 35 |
|--|----|

