

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN KREATIVITAS ANAK DALAM MEMBUAT
KARYA DENGAN BAHAN (PLAYDOH) MELALUI METODE PRAKTEK
LANGSUNG DAN PEMBERIAN TUGAS DIKOMBINASIKAN DENGAN MODEL
EXPLICIT INSTRUCTION KELOMPOK A TK MEKAR SARI TANAH BUMBU**

SKRIPSI



OLEH:

Putri Nurindah Sari

Nim : 1910127220027

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU, PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2023**



**MENINGKATKAN KETERAMPILAN KREATIVITAS ANAK DALAM MEMBUAT
KARYA DENGAN BAHAN(PLAYODUGH), MELALUI METODE PRAKTEK
LANGSUNG DAN PEMBERIAN TUGAS DIKOMBINASIKAN DENGAN MODEL
EXPLICIT INSTRUCTION KELOMPOK B TK MEKAR SARI TANAH BUMBU**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menyelesaikan Program
Sejana(S1) Pada Program Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat
Banjarmasin

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU, PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Putri nurindah Sari (NIM 1910126220027) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 25 Mei 2023
Pembimbing Skripsi



Faqihatuddiniyah S.Pd., M.Pd.
NIP 19910317 201903 2 020

Menyetujui,
Koordinator Program Studi PG-PAUD

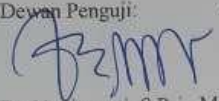


Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd.
NIP 19761106 200604 2 002

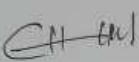
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh PUTRI NURINDAH SARI (NIM 1910126220027) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

Dewan Penguji:


Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd.
NIP 19761106 200604 2 002

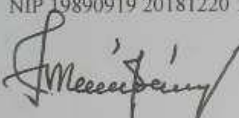
Ketua


Chresty Anggreani, M.Pd.
NIP 19900926 201803 2 001


Sekretaris


Faqihatuddin, S.Pd., M.Pd.
NIP 19890919 20181220 1 001

Penguji I


Dr. Hj. Darmiyati S.Pd., M.Pd
NIP 19600606 198710 2 001

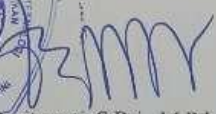
Penguji II


Herti Prastitasari, M.Pd
NIP 19921206 20181220 1 001

Penguji III



Menyetujui,
Dekan Fakultas Program Studi PG PAUD


Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd.
NIP 19761106 200604 2 002

ABSTRAK

Sari Nurindah, Putri 2023 “Meningkatkan Ketarampilan Kreativitas Anak Dalam Membuat Karya Dengan Bahan(Playdough) Melalui Model Pemberian Tugas Dan Praktek Langsung Dikombinasikan Dengan Model *Explicit Instruction* Di Kelompok B TK Mekar Sari Tanah Bumbu”. Dosen Pembimbing: Faqihatuddiniyah S.Pd., M.Pd

Kata Kunci: Metode praktek langsung, metode pemberian tugas, model *explicit instruction* dan kemampuan membuat karya dengan bahan(playdough)

Permasalahan dalam penelitian ini adalah sulitnya anak membuat karya dengan bahan(playdough) pada kelompok B pada perkembangan seni. Hal ini disebabkan dari kurangnya kemampuan keterampilan anak dalam membuat karya dan metode digunakan guru masih sederhana dimana guru hanya membagikan media kepada anak lalu anak hanya diminta membuat sesuatu sesuai dengan tema hari itu. Tujuan penelitian ini untuk mengdeskripsikan aktivitas guru, aktivitas anak dan hasil perkembangan seni anak.

Pendekatan penelitian ini menggunakan kualitatif dengan jenis pendekatan tindakan kelas(PTK), dilaksanakan 4 kali pertemuan, setting penelitian pada anak kelompok B TK Mekar Sari Tanah Bumbu yang berjumlah 16 orang anak (9 anak laki-laki dan 7 anak perempuan). Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi dan wawancara serta penilaian aspek perkembangan seni anak. Indikator keberhasilan aktivitas guru dikatakan berhasil apabila mencapai kriteria baik dan sangat baik, aktivitas anak dikatakan berhasil apabila mencapai rata-rata kelas dengan persentase 100% kategori sangat baik dan hasil perkembangan seni pada pertemuan terakhir mencapai 80% dan mencapai nilai bintang 3 dan 4.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) aktivitas guru pertemuan ke-1 dengan skor 16 dengan kategori “cukup baik”, pertemuan ke-2 dengan skor 19 dengan kategori “baik”, pertemuan ke-3 dengan skor 21 dengan kategori “baik” dan pertemuan ke-4 dengan skor 23 dengan kategori “sangat baik”. (2) aktivitas anak pada pertemuan ke-1 dengan persentase 44,53% dengan kategori “cukup baik”, pertemuan ke-2 dengan persentase 62,89% dengan kategori “cukup baik”, pertemuan ke-3 dengan persentase 71,48% dengan kategori “aktif”, dan pertemuan ke-4 dengan persentase 82,42% dengan kategori “sangat baik”. (3) hasil perkembangan seni pada pertemuan terakhir mencapai 87,5% anak yang berhasil dengan mendapatkan (BSH) dan (BSB).

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa metode praktek langsung dan pemberian tugas dikombinasikan dengan model *explicit instruction*, membuat karya dengan bahan(playdough) dapat meningkatkan aktivitas guru, aktivitas anak dan hasil perkembangan anak dengan sangat baik dan sangat aktif. Disarankan bagi kepala sekolah, guru dan peneliti selanjutnya dapat menjadi bahan masukan informasi untuk memperbaiki pembelajaran pada anak.

ABSTRAK

Sari Nurindah, Putri 2023 “improving children’s creativity skills in making works with materials (playdough) through models of giving assignments and direct practice combined with *explicit instruction* models in grup B of Mekar Sari Tanah Bumbu” supervisor: Faqihatuddiniyah S.Pd., M.Pd

Keywords: Direct Practice methods, assignment methods, models of *explicit instruction* and the ability to make works with playdough

The problem in this study is the difficulty of children making works with playdough in grup B in artistic development. This is due to the lack of children’s skills in making works and the methods used by the teacher are still simple where the teacher only distributes media to children and then the children are only asked to make something according to the theme of the day. The purpose of this study was to describe teacher activities, children’s activities and the results of children’s artistic development.

This research approach used qualitative with a class action approach (PTK), carried out in 4 meetings, the research setting was in grup B children of TK Mekar Sari Tanah Bumbu, totaling 16 children (9 boys and 7 girls). Data collection techniques used observation, documentation and interviews as well as assessment of aspect of children’s artistic development. Indicators of success for teacher activities are said to be successful if they achieve good and very good criteria, children’s activities are said to be successful if they achieve a class average percentage of 100% in the very good category and the results of art development at the last meeting reach 80% and achieve 3 and 4 star scores.

The results showed that. (1) teacher activity in the 1st meeting with a score 16 in the “good enough” category, the 2nd meeting with a score of 19 in the “good” category, the 3rd meeting with a score of 21 in the “good” category, 4th with a score 23 in the “very good” category. (2) children’s activities at the 1st meeting with a percentage of 44,53% in the “good enough” category. The 2nd meeting with a percentage of 62,89% in the “good enough” category, the 3rd meeting with a percentage of 71,48% with the “active” category, and the 4th meeting with a percentage of 82,42% in the “very good” category. (3) the results of the development of art at the last meeting reached 87,55 of children were successful by getting (BSH) and (BSB).

Based on the results of the research, it can be concluded that direct practice methods and giving assignments combined with the *explicit instruction* model, making works with materials (playdough) can increase teacher activity. It is suggested that school principals, teachers and further researchers can become information input materials to fix it improve learning in children.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga skripsi berjudul “*Meningkatkan Keterampilan Kreativitas Anak Dalam Membuat Karya Dengan Bahan(Playdough), Melalui Metode Praktek Langsung Dan*

Pemberian Tugas Dikombinasikan Dengan Model Explicit Instruction Kelompok B Tk Mekar Sari Tanah Bumbu ” berhasil di selesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi S1 (Strata-1) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin

Disadari bahwa keberhasilan dalam menyusun proposal ini tidak lepas dari peran dan partisipasi berbagai pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil. Untuk itu disampaikan ucapan terimakasih terutama kepada Faqihatuddiniyah, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan, arahan, dan saran selama penyusunan skripsi. Selain itu ucapan terimakasih ditujukan kepada :

- 1 Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- 2 Dr. Chairil Faif Pasani. M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- 3 Dr. Ali Rachman, S.Pd., M.Pd. selaku ketua jurusan Ilmu Pendidikan FKIP ULM Banjarmasin.
- 4 Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd.,Ph.D, selaku ketua Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- 5 Dr. Novitawati, S.Psi, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi PG-PAUD Banjarmasin Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- 6 Seluruh Dosen dan Staff dilingkungan Prodi PG-PAUD Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
- 7 Murdiyanti, S.Pd. AUD, selaku Kepala Sekolah TK Mekar Sari Tanah Bumbu
- 8 Hanik yuliana, selaku wali kelas dan observer yang telah banyak membantu dan mengarahkan selama melaksanakan penelitian.
- 9 Seluruh Dewan Guru dan anak anak TK Mekar Sari Tanah Bumbu
- 10 Orang tua saya tercinta Ibu dan Bapak dan beserta seluruh keluarga yang telah memberikan semangat, dukungan, doa, kasih sayang, dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi saya dan bagi kita semua insan pendidik kedepannya.

Banjarmasin, 12 Mei 2023

Putri Nurindah Sari
1910126220027

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A Latar belakang.....	1
B Fokus penelitian	4
C Rumusan masalah.....	5
D Rencana pemecahan masalah.....	5
E Tujuan masalah	7
F Manfaat penelitian.....	7
BAB II TEORISTIK	
A Kerangka teori.....	8
1 Konsep model.....	8
a. Pendidikan anak usia dini	8
b. Karakteristik anak usia dini	9
c. Pembelajaran anak usia dini	9
d. aspek perkembangan seni	10
e. Keterampilan	11
f. Kreativitas.....	12
g. metode praktek langsung.....	13
h. metode pemberian tugas	14
i. model explicit instruction	15
j. playdough	16
B hasil penelitian relavan.....	17
C kerangka berfikir	18

D hipotesis	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	
A pendekatan penelitian.....	24
B setting penelitian	29
C teknik pengumpulan data	29
D faktor yang diamati	30
E skenario tindakan	30
F teknik analisis data	32
G indikator keberhasilan	35
BAB IV Hasil penelitian dan pembahasa	
A hasil umum lokasi penelitian.....	36
B Persiapan penelitian	38
C Pelaksanaan tindakan kelas	39
1. Siklus 1 pertemuan 1	40
a. Observasi aktivitas guru	42
b. Observasi aktivitas anak	45
c. Hasil perkembangan seni anak	49
2. Siklus 1 pertemuan 2.....	60
a. Observasi aktivitas guru	62
b. Observasi aktivitas anak	65
c. Hasil perkembangan seni anak	70
3. Siklus 2 pertemuan 3.....	81
a. Observasi aktivitas guru	83
b. Observasi aktivitas anak	86
c. Hasil perkembangan seni anak	91
4. Siklus 2 pertemuan 4.....	101
a. Observasi aktivitas guru	103
b. Observasi aktivitas anak	106
c. Hasil perkembangan seni anak	111
5. Hasil perbandingan p1,p2,p3 dan p4.....	121
6. Pembahasan.....	143
BAB V PENUTUP.....	

A Kesimpulan	150
B Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN.....	154

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 kategori aktivitas guru.....	33
Tabel 3.2 kategori aktivitas anak	34
Tabel 3.3 kategori hasil perkembangan anak.....	34
Tabel 4.1 daftar nama-nama guru di TK mekar sari	37
Tabel 4.2 daftar nama anak di kelompok B TK mekar sari	37
Tabel 4.3 jadwal pelaksanaan tindakan kelas	39
Tabel 4.4 hasil observasi aktivitas guru pertemuan 1	42
Tabel 4.5 hasil observasi aktivitas anak pertemuan 1	45
Tabel 4.6 Observasi aktivitas anak pertemuan 1.....	46
Tabel 4.7 pencapai aktivitas anak pertemuan 1	48
Tabel 4.8 hasil observasi hasil perkembangan seni anak pertemuan 1	50
Tabel 4.9 hasil perkembangan seni anak pertemuan 1.....	50
Tabel 4.10 Data evaluasi hasil pencapaian perkembangan seni anak pertemuan 1 ...	54
Tabel 4.11 hasil observasi aktivitas guru pertemuan 2	63
Tabel 4.12 hasil observasi aktivitas anak pertemuan 2.....	66
Tabel 4.13 observasi aktivitas anak pertemuan 2.....	67
Tabel 4.14 hasil observasi hasil perkembangan seni anak pertemuan 2.....	71
Tabel 4.15 hasil perkembangan seni anak pertemuan 2.....	71
Tabel 4.16 Data evaluasi hasil pencapaian perkembangan seni anak pertemuan 2...	74
Tabel 4.17 hasil observasi aktivitas guru pertemuan 3	84
Tabel 4.18 hasil observasi aktivitas anak pertemuan 3	87
Tabel 4.19 observasi aktivitas anak pertemuan 3.....	88
Tabel 4.20 hasil observasi hasil perkembangan seni anak pertemuan 3.....	92
Tabel 4.21 hasil perkembangan seni anak pertemuan 3.....	92
Tabel 4.22 Data evaluasi hasil pencapaian perkembangan seni anak pertemuan 3 ...	95
Tabel 4.23 hasil observasi aktivitas guru pertemuan 4	104
Tabel 4.24 hasil observasi aktivitas anak pertemuan 4.....	107
Tabel 4.25 observasi aktivitas anak pertemuan 4.....	108
Tabel 4.26 hasil observasi hasil perkembangan seni anak pertemuan 4.....	112
Tabel 4.27 hasil perkembangan seni anak pertemuan 4.....	113

Tabel 4.28 Data evaluasi hasil pencapaian perkembangan seni anak pertemuan 4...	116
Tabel 4.29 hasil observasi aktivitas guru P1,P2,P3 dan P4	123
Tabel 4.30 hasil observasi aktivitas anak P1,P2,P3 dan P4	129
Tabel 4.31 hasil Perkembangan seni anak P1,P2,P3 dan P4.....	135

DAFTAR GRAFIK DAN KLASIKAL

Grafik 4.1 aktivitas anak pertemuan 1	48
Grafik 4.2 hasil aktivitas anak pertemuan 1	49
Klasikal 4.1 hasil perkembangan seni anak pertemuan 1	54
Grafik 4.3 aktivitas anak pertemuan 2	69
Grafik 4.4 hasil aktivitas anak pertemuan 2.....	70
Klasikal 4.2 hasil perkembangan seni anak pertemuan 2	75
Grafik 4.5 aktivitas anak pertemuan 3	90
Grafik 4.6 hasil aktivitas anak pertemuan 3.....	91
Klasikal 4.3 hasil perkembangan seni anak pertemuan 3	96
Grafik 4.7 aktivitas anak pertemuan 4	110
Grafik 4.8 hasil aktivitas anak pertemuan 4.....	111
Klasikal 4.4 hasil perkembangan seni anak pertemuan 4	116
Grafik 4.9 Hasil perbandingan P1,P2,P3 dan P4	122
Grafik 4.10 hasil observasi aktivitas anak P1,P2,P3 dan P4.....	123
Grafik 4.11 hasil observasi aktivitas anak P1,P2,P3,dan P4.....	130
Grafik 4.12 hasil perkembangan seni anak P1,P2,P3 dan P4	135
Grafik 4.13 kecenderungan P1,P2,P3,P4	142

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin penelitian dari lembaga	181
Lampiran 2. Surat izin penelitian dari dinas	182
Lampiran 3. Surat keterangan telah melakukan penelitian	183
Lampiran 4. Surat keaslian tulisan	184
Lampiran 5. Daftar riwayat hidup	185
Lampiran 6. Dokumentasi mengajar	186

