

**UPAYA PENGUATAN DIRI TERHADAP KONTEN NEGATIF APLIKASI TIKTOK  
DALAM UPAYA MEMBENTUK KARAKTER KEWARGANEGARAAN BAGI  
MAHASISWA UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH :  
NOVIA RIZMA SAFITRI  
NIM 2010112320031**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
BANJARMASIN  
2024**

**UPAYA PENGUATAN DIRI TERHADAP KONTEN NEGATIF APLIKASI TIKTOK  
DALAM UPAYA MEMBENTUK KARAKTER KEWARGANEGARAAN BAGI  
MAHASISWA UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Lambung Mangkurat  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan Program Sarjana  
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**OLEH :  
NOVIA RIZMA SAFITRI  
NIM 2010112320031**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
BANJARMASIN  
2024**

## **LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

**Skripsi oleh Novia Rizma Safitri, NIM 2010112320031 ini  
Telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.**

**Banjarmasin, 05 Januari 2024**

**Dosen Pembimbing**

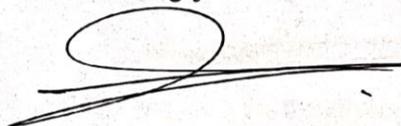
A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop at the top and a long horizontal line extending to the right.

**Dr. H. Dian Agus Ruchliyadi, M.Pd  
NIP. 19750817 200501 1 019**

## LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

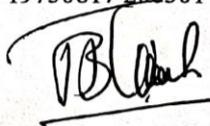
Skripsi Oleh Novia Rizma Safitri  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal, 15 Januari 2024

Dewan Penguji



Dr. H. Dian Agus Ruchliyadi, M.Pd  
NIP. 19750817 200501 1 019

Anggota



Prof. Dr. Hj. Rabiatul Adawiah, M.Si  
NIP. 19660115 199102 2 001

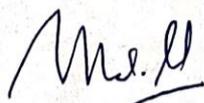
Anggota



Reja Fahlevi, M.Pd  
NIP. 19890109 201903 1 007

Anggota

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Pancasila dan  
Kewarganegaraan



Dr. Mariatul Kiptiah, M.Pd  
NIP. 19760327 200501 2 001

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan  
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Dedi Subarta Adyatma, M.Si  
NIP. 19671003 200212 1 001

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : Novia Rizma Safitri  
NIM : 2010112320031  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan ULM Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan pikiran dan penulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau karya saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut. Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FKIP ULM Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Novia Rizma Safitri  
NIM. 2010112320031

## ABSTRAK

Novia Rizma Safitri. 2024. *Upaya Penguatan Diri Terhadap Konten Negatif Aplikasi Tiktok Dalam Upaya Membentuk Karakter Kewarganegaraan Bagi Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) FKIP Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Dian Agus Ruchliyadi.

**Kata Kunci:** Konten negatif, aplikasi tiktok, karakter kewarganegaraan

Media sosial adalah sebuah sarana atau wadah digunakan untuk mempermudah interaksi diantara sesama pengguna dan mempunyai sifat komunikasi dua arah. Tiktok merupakan aplikasi yang dapat digunakan untuk membuat video pendek dan bisa diberikan efek yang lucu dan unik juga bisa ditambahkan musik sesuai keinginan, sehingga aplikasi ini menjadi salah satu aplikasi favorit baru untuk pengguna media sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya penguatan diri yang dilakukan Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin untuk meningkatkan kemampuan bersikap selektif dalam membentuk karakter kewarganegaraan dari pengaruh konten negatif dalam menggunakan aplikasi tiktok. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi dan wawancara. Teknik analisis data dilakukan dengan tahap pemilihan data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang didapat penggunaan aplikasi tiktok pada Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin banyak menggunakan dari tahun 2019 sampai sekarang, durasi mereka dalam sehari menggunakan aplikasi tiktok rata-rata 10 menit sampai 7 jam perhari, dan konten yang sering muncul/FYP (for your page/untuk beranda anda) ada konten kuliner, vlog, konten motivasi, konten video edit, video hewan dan video hiburan. Upaya penguatan diri Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin terhadap konten negatif dalam menggunakan aplikasi tiktok seperti melaporkan atau mereport akun tersebut kepada pihak dari tiktok dan langsung mengskip video negatif tersebut.

Saran yang diberikan peneliti terhadap penelitian ini adalah lebih mengurangi dalam penggunaan aplikasi tiktok agar tidak kecanduan dalam pemakaian, lebih menjaga kesehatan diri dan lebih memanfaatkan waktu untuk kegiatan yang positif serta lebih bijak lagi dalam menggunakan media sosial agar mampu memproduksi konten kreatif dan memperkuat literasi digital.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Syukur Alhamdulillahrabbi'l'alamin atas berkat rahmat Allah SWT serta hidayah dan ridho-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Upaya Penguatan Diri Terhadap Konten Negatif Aplikasi Tiktok Dalam Upaya Membentuk Karakter Kewarganegaraan Bagi Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin”.

Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan kompetensi keilmuan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tentunya penulis banyak mendapatkan dukungan, masukan, saran, bantuan dan pengetahuan berupa bimbingan dari berbagai pihak mulai dari pelaksanaan, penyusunan, hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang penulis hormati yaitu kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si, selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes, AIFO selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

4. Ibu Dr. Mariatul Kiptiah, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
5. Bapak Dr. H. Dian Agus Ruchlyadi, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bantuan, masukan saran, kesediaan waktu dan tenaga selama bimbingan penelitian skripsi hingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Reja Fahlevi, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan bantuan, masukan saran, kesediaan waktu dan tenaga selama bimbingan.
7. Bapak dan Ibu dosen, serta seluruh rekan mahasiswa seperjuangan di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) Angkatan 2020 FKIP ULM, terima kasih telah memberikan semangat dan bantuan dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Kedua orang tua peneliti yaitu Bapak H. Khairul Mulyadi, S.Sos dan Ibu Hj. Lilis Suryani, SE yang selalu memberikan bantuan, tenaga, nasehat, semangat dan doa sehingga peneliti mampu menyelesaikan perkuliahan.
9. Kedua kakak saya Herry Kandama, S.Psi dan Nor Raihan Raudina, S.Pd yang telah memberikan bantuan, arahan, kesediaan waktu dan tenaga sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

10. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan yang penuh kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini terdapat banyak sekali kekurangan. Oleh sebab itu mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk penyempurnaan penulisan karya ilmiah berikutnya. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca khususnya dalam bidang aspek penguatan diri dalam membentuk karakter kewarganegaraan.

Banjarmasin, 15 Januari 2024

Peneliti,

Novia Rizma Safitri  
NIM 2010112320031

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBARAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>13</b>
A. Penguatan Diri Mahasiswa .....	13
B. Konten Negatif .....	23
C. Aplikasi Tiktok .....	29
D. Pengaruh Aplikasi Tiktok Terhadap Karakter Kewarganegaraan .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>40</b>
A. Alasan Menggunakan Metode Kualitatif .....	40
B. Tempat Penelitian .....	41
C. Sumber Data .....	41
D. Instrumen Penelitian .....	43
E. Teknik Pengumpulan Data .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	46
G. Pengujian Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>53</b>

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	53
B. Hasil Penelitian .....	56
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	92
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	119

**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Observasi.....	93
2. Pedoman Wawancara.....	94
3. Daftar Informan.....	95
4. Rekap Hasil Penelitian.....	97
5. Surat Izin Penelitian.....	112
6. Foto Dokumentasi.....	115
7. Lembar Konsultasi.....	118
8. Riwayat Hidup Penulis.....	119