

964/UN8.1.2.5.4/SKRIPSI/2024

**INTERAKSI SOSIAL DALAM TENGGARONG *INTERNATIONAL*  
*FOLK AND ARTS FESTIVAL* DI KUTAI KARTANEGARA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
FIRDA ARIANA  
NIM 2010114120004**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

964/UN8.1.2.5.4/SKRIPSI/2024

**SOCIAL INTERACTION IN TENGGARONG INTERNATIONAL  
FOLK AND ARTS FESTIVAL IN KUTAI KARTANEGARA**

**SARJANA' THESIS**

**By.  
FIRDA ARIANA  
REG NUMBER. 2010114120004**



**UNIVERSITY OF LAMBUNG MANGKURAT  
FACULTY TACHER TRAINING AND EDUCATION  
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION  
BANJARMASIN  
2023**

**INTERAKSI SOSIAL DALAM TENGGARONG *INTERNATIONAL*  
*FOLK AND ARTS FESTIVAL* DI KUTAI KARTANEGARA**

**Skripsi**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Stara-1 Pendidikan Sosiologi**

**Oleh:  
Firda Ariana  
NIM 2010114120004**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

**SOCIAL INTERACTION IN TENGGARONG INTERNATIONAL  
FOLK AND ARTS FESTIVAL IN KUTAI KARTANEGARA**

**Sarjana' Thesis**

**Submitted In Partial Fulfillment One of The Requirement In Completing  
The for Degree Of Sarjana's Education Program Srata-1 Studi In  
Sociology Education**

**By. Firda Ariana  
Firda Ariana  
REG NUMBER. 2010114120004**

**UNIVERSITY OF LAMBUNG MANGKURAT  
FACULTY TACHER TRAINING AND EDUCATION  
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION  
BANJARMASIN  
2023**

**INTERAKSI SOSIAL DALAM TENGGARONG *INTERNASIONAL*  
*FOLK AND ARTS FESTIVAL* DI KUTAI KARTANEGARA**

Oleh:  
Firda Ariana  
NIM 2010114120004

Disetujui untuk Sidang Skripsi  
Dosen Pembimbing



Sigit Ruswinarsih, S. Sos., M.Pd  
NIP. 19700126 200501 2001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.  
NIP. 19621212 198703 2003

**SOCIAL INTERACTION IN TENGGARONG INTERNATIONAL  
FOLK AND ARTS FESTIVAL IN KUTAI KARTANEGARA**

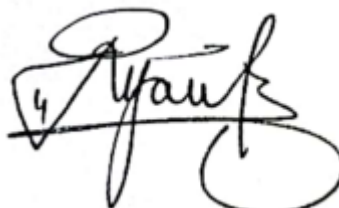
By:  
Firda Ariana  
Reg number 2010114120004

Approved for Defend  
Advisor



Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd  
NIP. 19700126 200501 2001

Approved by,  
Coordinator Study Program of Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.  
NIP. 19621212 198703 2003

## LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Firda Ariana, NIM. 2010114120004  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal Januari 2024

Dewan Penguji



Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd  
NIP. 19700126 200501 2001

Ketua



Laila Azkia, S.Sos., M.Si  
NIP. 198708 14201504 2003

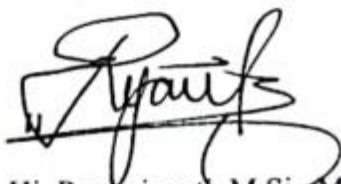
Anggota



Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199203 10201903 2018

Anggota

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd  
NIP. 19621212 198703 2003

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu  
Pengetahuan Sosial



Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si  
NIP. 19671003 200212 1001

## LETTER OF APPROVAL

Sarjana's Thesis by Firda Ariana, Reg Number. 2010114120004  
Has been defended in front the examining council  
On January 2024  
Examining Council



Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd  
NIP. 19700126 200501 2001

Chair Person



Laila Azkia, S.Sos., M.Si  
NIP. 198708 14201504 2003

Member



Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199203 10201903 2018

Member

Approved by,  
Coordinator Study Program  
Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd  
NIP. 19621212 198703 2003

Approved by,  
Head of Department Social  
Science Education



Dr. Uli Sidharta Adyatma, M.Si  
NIP. 19671003 200212 1001



## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Firda Ariana

NIM : 2010114120004

Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Jurusan : Ilmu Pendidikan Sosial (IPS)

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan ULM

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.



## ABSTRAK

Firda Ariana, 2023. *Interaksi Sosial dalam Tenggarong International Folk And Arts Festival di Kutai Kartanegara*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat . Pembimbing: Sigit Ruswinarasih.

Kata Kunci: Kutai Kartanegara, Interaksi Sosial, Festival Budaya, TIFAF

Kutai Kartanegara terdapat event yang dilaksanakan rutin setiap tahunnya yaitu Tenggarong *Internationl Folk and aArts Festival* (TIFAF) merupakan salah *event* budaya guna melestarikan budaya dengan menggelar berbagai kegiatan yang menampilkan kesenian atau budaya. Menampilkan berbagai seni dan budaya mulai dari seni tari, musik, permainan tradisional dan tour wisata. Melalui Festival budaya dapat menjadi suatu wadah untuk berinteraksi antar budaya dari berbagai daerah dan suku yang berbeda-beda. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Menggambarkan bentuk interaksi sosial antar peserta dan masyarakat lokal dalam TIFAF di Kutai Kartanegara. (2) Manggambarkan faktor penghambat dan pendukung interaksi sosial antar peserta dan masyarakat lokal dalam TIFAF.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif. Sumber data yang dipilih menggunakan teknik *cluster sampling*. Pengumpulan data dilakukan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu dengan teknik mereduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk pengujian keabsahan data dilakukan dengan triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa. (1) bentuk interaksi sosial dalam TIFAF terbagi menjadi lima yaitu (a) kerjasama dalam tarian yaitu kolaborasi tarian antar peserta dan masyarakat. (b) kerjasama dalam musik yaitu kolaborasi bermain musik dan mengajarkan cara memainkan alat musik. (c) kerjasama menyanyikan lagu yaitu saling membawakan lagu daerah. (d) kerjasama dalam permainan tradisional yaitu saling berkerjasama untuk memenangkan permainan tradisional dan menyerukan yel-yel. (e) interaksi sosial di stand ekspo yaitu tawar menawar bertukar wawasan mengenai produk di jual. (2) Faktor pendukung interaksi sosial dalam TIFAF yaitu (a) belajar bahasa daerah yaitu tertarik untuk belajar bahasa daerah lain. (b) menggunakan bahasa Indonesia yaitu fasih menggunakan bahasa Indonesia. (c) antusias masyarakat seperti mengajak foto bersama. (d) fasilitas dan kegiatan yang mendukung untuk beinteraksi. Kemudian faktor penghambat yaitu (a) kurang interaksi karena selalu berda di hotel. (b) canggung untuk interaksi.

Berdasarkan penelitian ini disarankan; (1) Dinas Pariwisata diharapkan selalu mengadakan kunjungan ke masyarakat. (2) Peserta diharapkan dalam menampilkan pertunjukan yang menarik perhatian masyarakat dan tidak dominan pada seni tari saja (3) masyarakat diharapkan lebih meningkatkan lagi partisipasinya. (4) peneliti selanjutnya diharapkan menggali mengenai integrasi sosial sebagai sarana menguatkan ikatan hubungan sosial.

## ABSTRACT

Firda Ariana, 2023. *Social Interaction in Tenggara International Folk And Arts Festival in Kutai Kartanegara*. Sarjana's Thesis Study Program of Sociology Education, Department of Social Science Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of Lambung Mangkurat. Supervisor: Sigit Ruswinarasih.

Keywords: Kutai Kartanegara, Social Interaction, Cultural Festival, TIFAF

Kutai Kartanegara has an event that is held regularly every year, namely Tenggara International Folk and aArts Festival (TIFAF) which is one of the cultural events to preserve culture by holding various activities that display art or culture. Featuring various arts and cultures ranging from dance, music, traditional games and tours. Through cultural festivals can be a place to interact between cultures from various regions and different tribes. This research aims to (1) Describe the form of social interaction between participants and local communities in TIFAF in Kutai Kartanegara. (2) Describe the inhibiting and supporting factors of social interaction between participants and local communities in TIFAF.

The method used in this study is qualitative research method. The data source is selected using *cluster sampling* techniques. Data collection was carried out observation, interview, and documentation techniques. The data analysis techniques used are by reducing data, presenting data, drawing conclusions. For testing the validity of data is carried out by source triangulation, engineering triangulation, and time triangulation.

The results showed that. (1) the form of social interaction in TIFAF is divided into five, namely (a) cooperation in dance, namely dance collaboration between participants and the community. (2) Cooperation in music, namely collaboration in playing music and teaching how to play musical instruments. (3) Cooperation in singing songs, namely performing each other's folk songs. (4) cooperation in traditional games, namely working together to win traditional games and calling for shouting. (5) Social interaction at the expo stand, namely bargaining, exchanging insights about the products sold. (2) Factors supporting social interaction in TIFAF are (a) learning regional languages, namely being interested in learning other regional languages. (b) use Indonesian i.e. fluent use of Indonesian. (c) community enthusiasm such as inviting photos together. (d) facilities and activities that support interaction. Then the inhibiting factor is (a) lack of interaction because it is always in the hotel. (b) awkward for interaction.

Based on this study it is suggested; (1) The Tourism Office is expected to always make visits to the community. (2) Participants are expected to present performances that attract the attention of the public and are not dominant in dance alone (3) the community is expected to further increase their participation. (4) Further researchers are expected to explore social integration as a means of strengthening social relations ties.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Maha Kuasa semester alam yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada baginda Rasulullah Muhammad Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat,dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Alhamdulillah atas nikmat yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Interaksi Sosial dalam Tenggara *International Folk and Arts Festival* di Kutai Kartanegara. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah stau persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi. Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dalam penyusunan skripsi, penulis dasar bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki, maka dari itu penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun agar menghasilkan sesuatu yang lebih baik kedepannya. Penulis telah banyak sekali memperoleh bantuan dan doa serta bimbingan yang sangat berguna. Keberhasilan penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih banyak kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

3. Bapak Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak sekali memberikan petunjuk dan meluangkan waktu serta pikiran dalam memberikan masukan, saran dan arahan yang positif untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Laila Azkia, S.Sos., M.Si selaku dewan penguji I dan Ibu Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd. selaku dewan penguji II skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan saran serta masukan yang membangun demi menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu Dosen dan seluruh Staff Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah banyak membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menjalani perkuliahan.
8. Keluarga yaitu ayah tercinta Noor Wahiddin (alm), ibu tercinta Fitriani, nenek tercinta dan tersayang Haniah (alm), kakak sepupu yang terbaik Muhammad Zahri Umam, Saudara kandung Iqlima, Jannatul Ma'wa, Kamila Mubsira, dan kepada seluruh keluarga besar yang telah mendoakan, memberikan dukungan, pengorbanan yang begitu besar kepada penulis sehingga dan bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

9. Diri sendiri yang sudah berjuang, berupaya, dan kuat dalam menyelesaikan setiap proses yang dihadapi dengan penuh semangat yang tiada hentinya sehingga bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat penulis yaitu Hermanto, Rafif Fitra Yasa Nugraha, Mia Audina, Abdul Rasyied, Mulidani yang telah banyak membantu dan memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman mahasiswa dari Prodi Pendidikan Sosiologi angkatan 2020 yang terus menemani semasa penulis menempuh pendidikan.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Dengan segala bantuan dari semua pihak tersebut, penulis mengucapkan terimakasih tak terhingga kepada semua pihak, semoga dianugerahi balasan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan, sehingga segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai masukan demi lebih baik. Akhirnya, penulis berharap semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi kita semua dan atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Banjarmasin, Desember 2023  
Penulis

Firda Ariana  
NIM. 2010114120004

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	12
C. Rumusan Masalah .....	13
D. Tujuan Penelitian .....	14
E. Manfaat Penelitian .....	14
BAB II LANDASAN TEORI .....	16
A. Interaksi Sosial .....	16
B. Kebudayaan .....	24
C. Festival Budaya .....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....	33
A. Metode Penelitian .....	33
B. Tempat Penelitian .....	34
C. Sumber Data .....	35
D. Instrumen Penelitian .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Teknik Analisis Data .....	45
G. Pengujian Keabsahan Data .....	48
H. Jadwal Penelitian .....	52
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL .....	53
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	53
1. Aspek Geografis Kabupaten Kutai Kartanegara .....	53
2. Aspek Demografis Kabupaten Kutai Kartanegara .....	56
3. Sosial dan Budaya Kabupaten Kutai Kartanegara .....	61
4. Profil Kecamatan Tenggarong .....	64
5. Sejarah Tenggarong <i>International Folk and Arts Festival</i> (TIFAF) .....	67
6. Profil Tenggarong <i>International Folk and Arts Festival</i> (TIFAF) .....	84
7. Profil Informan .....	87

B. Temuan Penelitian .....	89
1. Bentuk Interaksi Sosial antar Peserta dan Masyarakat Lokal dalam TIFAF di Kutai Kartanegara.....	91
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Interaksi Sosial antar Peserta dan Masyarakat.....	120
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	142
1. Bentuk Interaksi Sosial antar Peserta dan Masyarakat Lokal dalam TIFAF di Kutai Kartanegara.....	143
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Interaksi Sosial antar Peserta dan Masyarakat.....	162
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	179
A. Kesimpulan.....	179
B. Saran .....	181
DAFTAR PUSTAKA .....	183
LAMPIRAN.....	183



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Daftar Infroman.....	37
Tabel 4.1 Luas Daerah Kecamatan di Kabupaten Kutai Kartanegara Tahun 2022 .....	55
Tabel 4.2 Penduduk dan Laju Pertumbuhan Penduduk Menurut Kecamatan di Kabupaten Kutai Kartanegara 2022 .....	57
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di Kabupaten Kutai Kartanegara 2022 .....	58
Tabel 4.4 Penduduk Berumur 15 Tahun Ke Atas yang Bekerja Selama Seminggu yang Lalu Menurut Status Pekerjaan Utama dan Jenis Kelamin di Kabupaten Kutai Kartanegara, 2022 .....	59
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berumur 15 Tahun ke Atas Menurut Pendidikan Tertinggi yang Ditamatkan dan Jenis Kegiatan Selama Seminggu yang Lalu di Kabupaten Kutai Kartanegara, 2022 .....	60
Tabel 4. 6 Jumlah Penduduk Menurut Desa/Kelurahan dan Agama yang dianut di Kecamatan Tenggarong 2021 .....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4. 1 Masyarakat Menari atau Joget Bersama.....	93
Gambar 4. 2 Interaksi Masyarakat Dengan Penari Ogoh-Ogoh .....	93
Gambar 4.3 Interaksi di Kedaton Kutai Kartanegara Ing Martadipura.....	94
Gambar 4.4 Penampilan Tari saat Kirab Budaya.....	95
Gambar 4.5 Parade Kesenian Rakyat pada Malam Pembukaan TIFAF 2023 .....	96
Gambar 4.6 Penampilan Tarian Pada Rangkaian Parade Kesenian Rakyat.....	98
Gambar 4. 7 Menari Bersama Tarian Ja'i .....	101
Gambar 4. 8 Penari Maluku Mengajak Masyarakat Menari Bersama .....	103
Gambar 4. 9 Resepsi Peserta Joget Bareng .....	104
Gambar 4. 11 Interaksi Peserta dengan Pemain Musik Lokal di Pokan Takaq ..	109
Gambar 4.10 Peserta Asal Flores Menyanyikan Lagu Kutai Berjudul Buah Bolok .....	113
Gambar 4. 13 Peserta Lomba Permainan Tradisional.....	116
Gambar 4. 14 Interaksi Jual Beli Masyarakat Kutai di Stand Laboan Bajo .....	119
Gambar 4. 12 Foto Bersama Masyarakat dengan Peserta.....	129

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan	Halaman
Bagan 4. 1 Bentuk Interaksi Sosial dalam Tenggarong International Folk and Arts Festival di Kutai Kartanegara.....	145
Bagan 4. 2 Faktor Penghambat dan Pendukung Interaksi Sosial antar Peserta dan Masyarakat Lokal dalam TIFAF di Kutai Kartanegara .....	163

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Daftar Informan .....	189
Lampiran 2 Pedoman Observasi .....	193
Lampiran 3 Pedoman Wawancara .....	195
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian .....	201
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian dari Dekan .....	225
Lampiran 10 Surat Telah Melakukan Penelitian.....	227
Lampiran 11 Surat Penunjukan Pembimbing .....	228
Lampiran 12 Kartu Seminar Proposaal .....	229
Lampiran 13 Kartu Sidang Skripsi.....	230
Lampiran 14 Kartu Bimbingan Proposal .....	231
Lampiran 16 Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....	233
Lampiran 17 Berita Acara Seminar Proposal.....	234
Lampiran 18 Kartu Bimbingan Skripsi .....	235
Lampiran 20 Pengesahan Seminar Hasil.....	237
Lampiran 21 Berita Acara Seminar Hasil .....	238
Lampiran 22 Revisi Seminar Hasil Penguji 1 .....	239
Lampiran 23 Revisi Seminar Hasil Penguji 2 .....	240
Lampiran 24 Halaman Pengesahan Sidang Skripsi .....	241
Lampiran 25 Kartu Bimbingan Artikel .....	242
Lampiran 26 Catatan Bimbingan Artikel.....	243
Lampiran 27 Berita Acara Sidang Skripsi .....	244
Lampiran 28 Riwayat Hidup.....	245