

**REPRESENTASI LINGKUNGAN LAHAN BASAH  
DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK  
KARYA CERPENIS KALIMANTAN SELATAN**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Mutiara Sari  
NIM 1910116320017**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2023**

**REPRESENTASI LINGKUNGAN LAHAN BASAH  
DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK  
KARYA CERPENIS KALIMANTAN SELATAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Mutiara Sari  
NIM 1910116320017**

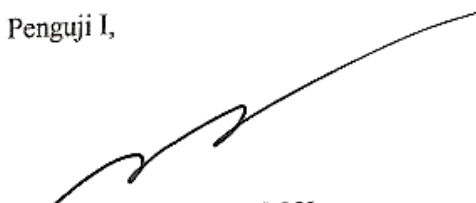
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2023**

## PENGESAHAN

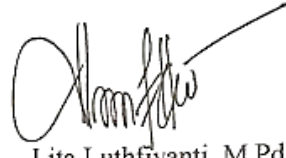
Skripsi oleh **Mutiara Sari** (NIM 1910116320017) yang berjudul *Representasi Lingkungan Lahan Basah Dalam Kumpulan Cerita Pendek Karya Cerpenis Kalimantan Selatan* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Kamis, 22 Juni 2023.

Dewan Penguji,

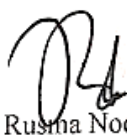
Penguji I,

  
Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

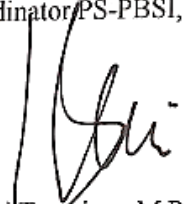
Penguji II,

  
Lita Luthfiyanti, M.Pd.  
NIP198912132019032008

Penguji III,

  
Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.  
NIP 197906142005012001

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,

  
Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan PS-PBSI,

  
Edlin Yantuar Nugrahini, S.Sn, M.Sn.  
NIP 198101172006042001

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul *Representasi Lingkungan Lahan Basah Dalam Kumpulan Cerita Pendek Karya Cerpenis Kalimantan Selatan* oleh **Mutiara Sari** (NIM 1910116320017) ini telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi.

Banjarmasin, 22 Juni 2023

Pembimbing I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Pembimbing II,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.  
NIP 198912132019032008

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Sari

NIM : 1910116320017

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 22 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Mutiara Sari

NIM 1910116320017

## ABSTRAK

**Sari, Mutiara.** (2023). *Representasi Lingkungan Lahan Basah dalam Kumpulan Cerita Pendek Karya Cerpenis Kalimantan Selatan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (I): Sainul Hermawan, M.Hum.:(II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

**Kata kunci:** *representasi, lingkungan, lahan basah*

Representasi lingkungan lahan basah yang terjadi di kehidupan masyarakat memberikan banyak dampak dan manfaat bagi alam. Lingkungan lahan basah salah satu unsur penting dalam kehidupan, karena lingkungan tersebut tidak saja sebagai tempat manusia beraktivitas, tetapi lingkungan berperan dalam mendukung berbagai aktivitas manusia. di lingkungan semua kebutuhan hidup manusia telah tersedia sehingga ada upaya yang dilakukan oleh manusia mengeksploitasi lingkungan demi kebutuhan hidupnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis isi kualitatif. Analisis isi kualitatif digunakan untuk meneliti dokumen yang dapat berupa teks, gambar, simbol dan sebagainya untuk memahami suatu konteks tertentu. Data yang di kumpulkan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang merepresentasikan manusia lahan basah. Sumber data dari penelitian ini adalah kumpulan-kumpulan cerpen karya cerpenis Kalimantan Selatan terdiri dari *Ketika Api Bicara* (2016), *Pelangi di Ujung Senja* (2013), dan *Penanda Waktu* (2016). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah baca catat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 33 data manusia lingkungan lahan basah yang di temukan dalam kumpulan cerita pendek. Pada kumpulan cerita pendek terdapat beberapa latar tempat cerita yakni, laut, sungai, pesisir pantai, hutan bakau, dan siring laut. Berdasarkan latar-latar tersebut dapat disimpulkan banyak data yang mengungkapkan hubungan manusia lahan basah terjadi dalam bentuk pengkalsifikasian terhadap tempat-tempat yang berkaitan dengan lahan basah.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang telah melimpahkan kasih dan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Representasi Manusia Lahan Basah dalam Kumpulan Cerita Pendek Karya Cerpenis Kalimantan Selatan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada nabi Muhammad Shallallahu' alaihi wa Sallam yang menjadi suri tauladan terbaik umat manusia hingga akhir zaman. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh derajat Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasi kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Jumiarti, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr.Sainul Hermawan, M.Hum., selaku Pembimbing I yang telah memberikan saran dan bimbingan.
5. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan saran dan bimbingan.
6. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP.
7. Henryanto dan Siti Mahmudah selaku orang tua serta keluarga besar penulis, yang telah memberikan banyak dukungan, doa, perhatian, dan materi.
8. Kepada seluruh Angkatan 2019 kelas A2 dan teman-teman terdekat penulis yang telah menemani dan memberikan banyak dukungan serta doa bagi penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima saran atau kritik yang membangun demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Banjarmasin, 22 Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mutiara Sari', written in a cursive style.

Mutiara sari  
NIM 1910116320017



## DAFTAR ISI

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>  | <b>i</b>                            |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>                                     | <b>ii</b>                           |
| <b>ABSTRAK.....</b>  | <b>iii</b>                          |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>   | <b>iv</b>                           |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | <b>vi</b>                           |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>  | <b>1</b>                            |
| 1.1 Latar Belakang.....  | 1                                   |
| 1.2 Rumusan Masalah.....   | 5                                   |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....   | 6                                   |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....  | 6                                   |
| 1.5 Penegasan Istilah.....   | 6                                   |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>   | <b>8</b>                            |
| 2.1 Lahan Basah.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.2 Hubungan Manusia dengan Lingkungan Lahan Basah.....                      | 9                                   |
| 2.3 Upaya Melestarikan Lahan Basah.....                                      | 10                                  |
| 2.4 Hubungan Latar dan Tokoh dalam Fiksi.....                                | 12                                  |
| 2.5 Representasi dalam Cerpen.....   | 13                                  |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>  | <b>15</b>                           |
| 3.1 Jenis Penelitian.....  | 15                                  |
| 3.2 Data dan Sumber Data.....  | 15                                  |
| 3.3 Instrumen Penelitian.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data.....   | 16                                  |
| 3.5 Teknik Analisis Data.....  | 17                                  |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                                      | <b>19</b>                           |
| 4.1 Representasi Lingkungan Lahan Basah.....                                 | 19                                  |
| 4.1.1 Manusia dalam Lingkungan Lahan Basah cerpen “Jejak Rumah Lanting”..... | 20                                  |

|                             |   |                                     |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| 4.1.2                       | Manusia dalam Lingkungan Lahan Basah cerpen “Hutan Bakau di Belakang Rumah Kami” .....              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 4.1.3                       | Manusia dalam Lingkungan Lahan Basah cerpen “Bagang” .....  | 27                                  |
| 4.2                         | Hubungan Manusia dengan Lingkungan Lahan Basah .....  | 30                                  |
| 4.2.1                       | Hubungan Manusia dengan Lingkungan dalam cerpen “Adegan Gelap” .....                                | 31                                  |
| 4.2.2                       | Hubungan Manusia dengan Lingkungan dalam cerpen “Laut Itu Bercerita Padaku” .....                   | 33                                  |
| 4.2.3                       | Hubungan Manusia dengan Lingkungan dalam cerpen “Pelangi di Ujung Senja” .....                      | 39                                  |
| 4.2.4                       | Hubungan Manusia dengan Lingkungan dalam cerpen “Dan Kehormatan itu Adalah Lautan Tanpa Tepi” ..... | 41                                  |
| 4.3                         | Pembahasan .....  | 44                                  |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>  |   | <b>48</b>                           |
| 5.1                         | SIMPULAN .....  | 48                                  |
| 5.2                         | SARAN .....   | 50                                  |
| <b>DAFTAR RUJUKAN .....</b> |   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>       |   | <b>54</b>                           |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Sampul Depan Kumpulan Cerpen Pelangi di Ujung Senja Karya Ratih Ayuningrum
- Lampiran 2 : Sampul Depan Kumpulan Cerpen Ketika Api Bicara Karya Cerpenis Kalimantan Selatan
- Lampiran 3 :Sampul Depan Kumpulan Cerpen Penanda Waktu Karya Cerpenis Kalimantan Selatan
- Lampiran 4 : Tabel Instrumen Penelitian kumpulan cerpen
- Lampiran 5 : Lembar Konsultasi Skripsi

