

TESIS

**ABSURDITAS PEMIKIRAN DAN PERILAKU TOKOH UTAMA
DALAM DRAMA *BANGUN PAGI BAHAGIA*
KARYA ANDY SRI WAHYUDI**

**OLEH
ANUGRAH GIO PRATAMA
NIM 2120114310003**



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

TESIS

**ABSURDITAS PEMIKIRAN DAN PERILAKU TOKOH UTAMA
DALAM DRAMA *BANGUN PAGI BAHAGIA*
KARYA ANDY SRI WAHYUDI**

**OLEH
ANUGRAH GIO PRATAMA
NIM 2120114310003**

Tesis

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan
Prodi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

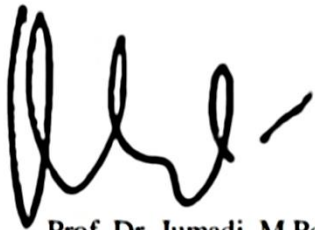
**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Absurditas Pemikiran dan Perilaku Tokoh Utama dalam Drama *Bangun Pagi Bahagia* Karya Andy Sri Wahyudi
Nama : Anugrah Gio Pratama
NIM : 2120114310003

Disetujui.
Komisi Pembimbing

Pembimbing I



Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

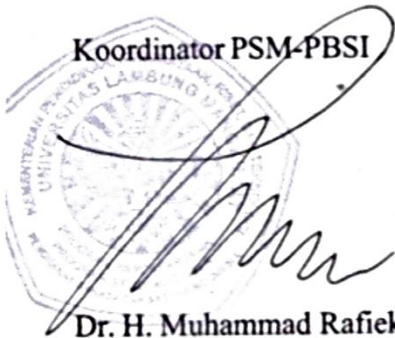
Pembimbing II



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

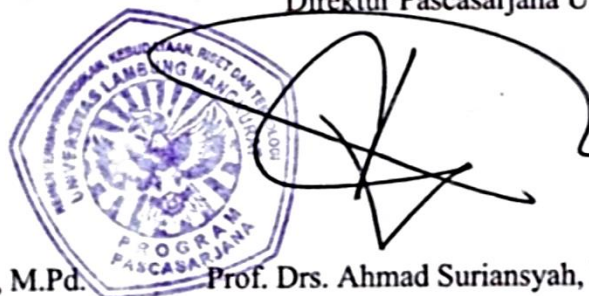
Diketahui,

Koordinator PSM-PBSI



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D.

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:

LEMBAR REVISI TESIS

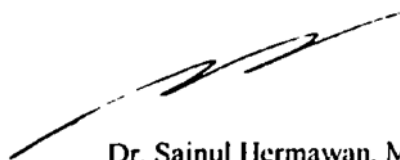
Tesis yang berjudul *Absurditas Pemikiran dan Perilaku Tokoh Utama dalam Drama Bangun Pagi Bahagia Karya Andy Sri Wahyudi* oleh Anugrah Gio Pratama NIM 2120114310003, telah direvisi dan diperiksa kembali oleh Dewan Penguji.

Dewan Penguji



Prof. Dr. Jumadi, M Pd
NIP 196402161990101001

Pembimbing I Penguji I



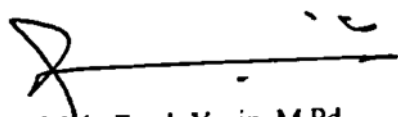
Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 1973031320050110

Pembimbing II Penguji II



Prof. Dr. H. Rustam Effendi, M.Pd., Ph D
NIP 195004141976031001

Penguji III



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Penguji IV

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Anugrah Gio Pratama
NIM : 2120114310003
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
judul tesis : “Absurditas Pemikiran dan Perilaku Tokoh Utama dalam Drama *Bangun Pagi Bahagia* Karya Andy Sri Wahyudi”

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan/acuan dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat tanpa paksaan dari siapa pun.

Banjarmasin, 17 Maret 2023

Pembuat Pernyataan

Anugrah Gio Pratama

NIM 2120114310003

ABSTRAK

Pratama, Anugrah Gio. 2023. *Absurditas Pemikiran dan Perilaku Tokoh Utama dalam Drama Bangun Pagi Bahagia Karya Andy Sri Wahyudi*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; (II) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

Kata kunci: *absurditas, pemikiran, perilaku, tokoh utama, drama*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kajian absurditas yang berupaya mengajak manusia untuk merenungi keberadaannya dan mencari makna dari ketidaknormalan eksistensinya. Tujuan penelitian ini untuk menjelaskan bentuk absurditas pemikiran dan perilaku tokoh utama yang muncul dalam drama *Bangun Pagi Bahagia* karya Andy Sri Wahyudi serta faktor-faktor yang memengaruhinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan tergolong dalam jenis kajian absurditas. Sumber data yang digunakan ialah drama *Bangun Pagi Bahagia* karya Andy Sri Wahyudi yang diterbitkan pada tahun 2019 oleh penerbit Basabasi. Data diambil dari fakta-fakta absurditas pemikiran dan perilaku yang ada pada dialog dan hubungan antartokoh. Teknik studi pustaka dipakai dalam mengumpulkan data dan analisis isi kualitatif dipakai dalam teknik analisis data penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan drama *Bangun Pagi Bahagia* mengandung unsur absurditas pemikiran juga absurditas perilaku. Di antara bentuk absurditas pemikiran tokoh utama *Bangun Pagi Bahagia*, yaitu pandangan bahwa kematian adalah sebetulnya cita-cita yang baik. Di antara bentuk absurditas perilaku tokoh utama *Bangun Pagi Bahagia*, yakni berbicara kepada patung agar mendapatkan pertolongan. Faktor yang memengaruhi absurditas pemikiran dan perilaku tokoh utama dapat dirumuskan ke dalam tiga hal, yakni masalah hidup, kebebasan, dan perasaan.

ABSTRACT

Pratama, Anugrah Gio. 2023. *The Absurdity of the Thoughts and Behaviors of the Main Characters in Drama of Bangun Pagi Bahagia by Andy Sri Wahyudi.* Thesis. Master Study Program Indonesian Language and Literature Education. Postgraduate Program, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisors: (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; (II) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

Keywords: *absurdity, thoughts, behaviors, main characters, drama*

This research is motivated by the importance of the study of absurdity which seeks to invite humans to explore their existence and seek meaning from the abnormality of their existence. The purpose of this research is to explain the form of absurdity of thought and behavior of the main character that appears in Andy Sri Wahyudi's drama *Bangun Pagi Bahagia* and the factors that influence it.

This study uses a qualitative approach and belongs to the type of absurdity study. The data source used is the drama *Bangun Pagi Bahagia* by Andy Sri Wahyudi which was published in 2019 by Basabasi publishers. The data is taken from the facts of the absurdity of thought and behavior in the dialogues and relationships between the characters. Literature review techniques is used to collect data and qualitative content analysis is used in the data analysis technique of this study.

The results of the study show that the drama *Bangun Pagi Bahagia* contains elements of absurdity of thought as well as absurdity of behavior. Among the absurd forms of the main character's thoughts on *Bangun Pagi Bahagia*, namely the view that death is a form of a good ideal. Among the forms of absurdity in the behavior of the main character of *Bangun Pagi Bahagia* are talking to statues to get help. Factors that influence the absurdity of the main character's thoughts and behavior can be formulated in three ways, namely the problem of life, freedom, and feelings.

Banjarmasin, June 16, 2023

Approved by:

Head of Language Center



Prof. Dr. Fatchul Mu'in, M. Hum.

NIP 196103041989031003

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah *'Azza wa Jalla*, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *Absurditas Pemikiran dan Perilaku Tokoh Utama dalam Drama Bangun Pagi Bahagia Karya Andy Sri Wahyudi*. Selanjutnya, selawat serta salam tak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wa Sallam*, karena atas jasa beliau penulis mengetahui jalan yang benar dan jalan yang salah. Penulisan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian tesis ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. M. Rafiek, M.Pd. selaku Koordinator Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, ULM;
2. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd. selaku Pembimbing I;
3. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum. selaku Pembimbing II;
4. dosen dan staf Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ULM yang telah memberikan bantuan, ilmu, semangat, dan motivasi;
5. ibundaku, Siti Rahayu, yang terus memberikan doa, nasihat, dan dukungan selama menyelesaikan studi;
6. ayahandaku, Sugiono, yang terus menyemangati selama menyelesaikan studi;
7. seluruh keluarga besar dan teman-teman angkatan 2021 Program Magister PBSI ULM yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan kebahagiaan;

8. rekan kerjaku di Pondok Pesantren Islam Al-Irsyad Tenggara 8 Martapura yang mendukung selama bekerja dan menjalani proses kuliah.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Sekian dan terima kasih.

Banjarmasin, Maret 2023

Penulis,

Anugrah Gio Pratama
NIM 2120114310003

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Drama	9
2.2 Unsur Pembangun Drama	10
2.2.1 Tema	10
2.2.2 Alur	10
2.2.3 Latar	11
2.2.4 Tokoh	11
2.2.5 Dialog	11
2.2.6 Amanat	11
2.3 Pengertian Absurd dan Tolak Ukurnya	12
2.4 Filsafat Eksistensialis	13
2.5 Psikoanalisis Sigmund Freud	15
2.6 Absurditas Albert Camus	16
2.7 Jenis Absurditas	18
2.8 Faktor-Faktor Absurditas	19
2.5.1 Masalah Hidup	19
2.5.2 Kebebasan	19
2.5.3 Perasaan	20
2.5.4 Ketuhanan	20
2.9 Drama dan Absurditas	20
2.10 Analisis Isi	22
2.11 Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
3.2 Metode Penelitian	25
3.3 Data dan Sumber Data	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5 Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Struktur Drama	28

4.1.2 Absurditas Pemikiran Tokoh Utama <i>Bangun Pagi Bahagia</i> Karya Andy Sri Wahyudi.....	33
4.1.3 Absurditas Perilaku Tokoh Utama <i>Bangun Pagi Bahagia</i> Karya Andy Sri Wahyudi.....	46
4.2 Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Saran	72
DAFTAR RUJUKAN	74
LAMPIRAN	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Buku <i>Bangun Pagi Bahagia</i> Karya Andy Sri Wahyudi	77
Lampiran 2: Sertifikat Plagiasi	78
Lampiran 3: Sertifikat TOEFL.....	79
Lampiran 4: Surat Keterangan UPT Bahasa	80
Lampiran 5: Lembar Konsultasi	81