

**KEARIFAN EKOLOGI
PADA CERPEN LEGENDA BATU BAGAUNG DAN NISAN RATU
KARYA F. YUCE ANWAR**

SKRIPSI

Oleh

Nida Amaliany

NIM 1910116320026



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**KEARIFAN EKOLOGI
PADA CERPEN LEGENDA BATU BAGAUNG DAN NISAN RATU
KARYA F. YUCE ANWAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Nida Amaliany

NIM 1910116320026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Nida Amaliy** (NIM 1910116320026) yang berjudul *Kearifan Ekologi pada Cerpen "Legenda Batu Bagaung dan Nisan Ratu"* Karya F. Yuce Anwar telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Kamis, 22 Juni 2023.

Banjarmasin, 22 Juni 2023

Dosen Penguji:

Penguji I,



Prof. Dr. Rustam Effendi, Ph.D.
NIDN 8939230021

Penguji II,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji III,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd
NIP 198305082009122002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



D. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nida Amaliany
NIM : 1910116320026
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan maupun hasil pemikiran dari orang lain yang diakui sebagai tulisan sendiri. Jika suatu saat terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, ,Juni 2023

Yang membuat pernyataan

Nida Amaliany

NIM 1910116320026

ABSTRAK

Amaliany Nida 2023. *Kearifan Ekologi Pada Cerpen Legenda Batu Bagaung dan Nisan Ratu*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing I: Prof. Rustam Effendi, Ph. D dan Pembimbing II: Dewi Alfianti, M. Pd.

Kata Kunci : *Cerita rakyat, Ekologi Sastra, Kalimantan Tengah, Sastra lisan.*

Penelitian ini membahas hubungan cerita rakyat yang berasal dari Kalimantan Tengah dengan alam sekitar. Mengambil objek dari dua cerita rakyat dengan judul “Legenda Batu Bagaung” dan “Nisan Ratu”, skripsi ini mempertanyakan bagaimana hubungan kearifan ekologis masyarakat tersebut di daerah Kalimantan Tengah. Teori yang di gunakan adalah teori ekoritik sastra yang di kemukakan Endraswara. Teori itu mengulas bagaimana masyarakat desa Kalimantan Tengah dalam cerita akan relevan dengan lingkungan alam yang ada di daerah tempat cerita rakyat berasal. Skripsi ini menggunakan metode ekoritik sastra. Melalui metode ini, peneliti akan mendeskripsikan hubungan antara cerita rakyat Kalimantan Tengah dengan lingkungan alam sekitarnya.

Dari pernyataan dan hasil yang didapatkan terdapat bentuk kearifan manusia dengan lingkungan, serta manusia, tumbuhan, hewan, dan lingkungan alam. Terdapat 34 kutipan pada hubungan manusia dengan lingkungan, 14 kutipan pada hubungan manusia, hewan, dan lingkungan, serta 29 kutipan pada hubungan manusia, tumbuhan, dan lingkungan alam. Sebagai cerita rakyat mempunyai posisi sebagai pengingat warga agar selalu menjaga alamnya. Di samping itu, cerita rakyat itu juga dianggap mempunyai pengaruh terhadap masyarakat untuk menjaga alam dan pada akhirnya juga akan diabaikan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul Kearifan Ekologi Sastra Pada Cerpen Legenda Batu Bagaung dan Nisan Ratu ini dapat diselesaikan dengan baik. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengatakan terima kasih kepada sejumlah pihak berikut:

1. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Prof. Rustam Effendi., Ph.D., selaku Pembimbing I;
4. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing II;
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan;
6. Kedua Orang Tua, Kakak dan Adikku yang selalu mendukung dan mendoakan; serta
7. Temanku, Mahasiswa Angkatan 2019 di PS-PBSI yang selalu membantu, menemani, dan memotivasi selama proses pembuatan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang ekologi sastra.

Banjarmasin, Juni 2023

Penulis

Nida Amaliany

NIM 1910116320026

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	2
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Deskripsi Teori.....	10
2.2 Ekologi Sastra	10
2.3 Ekologi Budaya.....	13
2.4 Ekokritik Sastra.....	15
2.5 Mitos	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1. Metode dan Jenis Penelitian.....	19
3.2 Data dan Sumber Data	20
3.3. Instrumen Penelitian	21
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Hasil Penelitian	25
4.1.1 Kearifan Ekologi Lingkungan dengan Manusia.	25
4.1.2 Kearifan Ekologi Lingkungan, Manusia, dan Hewan.	38
4.1.3 Kearifan Ekologi Manusia, Tumbuhan, dengan Lingkungan alam.	44
4.2 Pembahasan.....	55
4.2.1 Kearifan Ekologi Lingkungan dengan Manusia.	55
4.2.2 Kearifan Ekologi Lingkungan, Manusia, dan Hewan.	73
4.2.3 Kearifan Ekologi Manusia, Tumbuhan, dengan Lingkungan alam.	81
BAB V PENUTUP	99
5.1 Simpulan	99
5.2. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102

Lampiran