

KARAKTERISASI TOKOH DAN PESAN MORAL
NOVEL *JENDELA SERIBU SUNGAI*
KARYA MIRANDA SEFTIANA DAN AVESINA SOEBLI

SKRIPSI

Nur Eka Mahmudah

NIM 1810116120023



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2023

KARAKTERISASI TOKOH DAN PESAN MORAL
NOVEL *JENDELA SERIBU SUNGAI*
KARYA MIRANDA SEFTIANA DAN AVESINA SOEBLI

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Nur Eka Mahmudah

NIM 1810116120023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

2023

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Nur Eka Mahmudah** (NIM 1810116120023) yang berjudul *Karakterisasi Tokoh dan Pesan Moral “Novel Jendela Seribu Sungai” Karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 6 Juni 2023.

Dewan Penguji:

Penguji I,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

NIP 197906142005012001

Penguji II



Dr. Sabhan, M.Pd.

NIP 196404281990031002

Penguji III



Prof. Dr. Rustam Effendi, Ph.D.

NIP 195004141976031001

Mengetahui,

Koordinator PBSI



Ahsani Taqwiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan PBS,



Edlin Yanyuar Nugraheni, M.Sn.

NIP 198001172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Eka Mahmudah
NIM : 1810116120023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Juni 2023

Pembuat pernyataan



Nur Eka Mahmudah

NIM 1810116120023

ABSTRAK

Mahmudah, Nur Eka. 2023. *Karakterisasi Tokoh dan Pesan Moral Novel Jendela Seribu Sungai Karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (I): Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.; (II): Dr. Sabhan, M.Pd.

Kata kunci: *psikologi sastra, karakterisasi tokoh, pesan moral, novel.*

Karakterisasi merupakan cara pengarang untuk menampilkan watak tokoh yang digambarkannya, dan biasanya di dalam setiap karya sastra yang terdapat dalam novel memiliki pesan moral yang ingin disampaikan oleh penulis. Penelitian ini berfokus pada dua hal, yaitu: 1) karakterisasi tokoh dalam novel *Jendela Seribu Sungai* dan 2) pesan moral dalam novel *Jendela Seribu Sungai*. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah Novel *Jendela Seribu Sungai* Karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli. Penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Analisis digunakan dengan mendeskripsikan karakterisasi tokoh-tokoh dan pesan moral yang terdapat dalam novel tersebut.

Berdasar hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat tujuh belas karakterisasi tokoh yang berbeda-beda yang telah diperoleh dengan menggunakan dua metode. Pertama, metode langsung (*telling*), yaitu: karakterisasi menggunakan nama tokoh. Kedua, metode tidak langsung (*showing*), yaitu: karakterisasi melalui tindakan para tokoh dan karakterisasi melalui dialog (jati diri tokoh yang dituju oleh penutur), serta terdapat sepuluh pesan moral yang terbagi menjadi tiga jenis. Pertama, hubungan manusia dengan diri sendiri yaitu: hidup dengan teratur dan pantang menyerah. Kedua, hubungan manusia dengan orang lain yaitu: pantang berdusta, pantang berhutang, jangan menyalahgunakan arti *papadaan* (saudara), saling menyayangi anggota keluarga, saling tolong menolong, dan saling menghargai terhadap sesama. Ketiga, hubungan manusia dengan Tuhan yaitu: selalu berdoa dan berserah hanya kepada-Nya, beribadahlah sesuai ajaran-Nya dan takutlah hanya kepada Tuhan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Karakterisasi Tokoh dan Pesan Moral dalam Novel "Jendela Seribu Sungai"*. Solawat serta salam selalu terlimpah kepada Nabi Muhammad yang menjadi suri tauladan bagi umat manusia hingga akhir zaman. Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan memperoleh Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, yakni:

1. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator PS-PBSI
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing I.
4. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku dosen pembimbing II.
5. Dosen dan Staf Program Studi PS-PBSI FKIP.
6. Kedua Orang tuaku.
7. Kedua kakak dan juga adikku.

Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti maupun pembaca. Semoga Allah melimpahkan karunia-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 6 Juni 2023

Peneliti,



Nur Eka Mahmudah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Penegasan Istilah.....	12
BAB II.....	14
KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Psikologi Sastra.....	14
2.2 Novel.....	17
2.3 Karakterisasi.....	19
2.4 Pesan	26
2.5 Moral.....	26
2.6 Jenis-jenis Pesan Moral.....	27
2.7 Bentuk Penyampaian Pesan Moral	27
2.8 Langkah-langkah Pengkajian Pesan Moral.....	30
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Data dan Sumber Data	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV.....	34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Karakterisasi Tokoh-Tokoh Dalam Novel <i>Jendela Seribu Sungai</i>	34
4.1.2 Pesan Moral Yang Terkandung Dalam Novel <i>Jendela Seribu Sungai</i>	65

4.2 Pembahasan.....	75
4.2.1 Karakterisasi Tokoh Dalam Novel Jendela Seribu Sungai.....	75
4.2.2 Pesan Moral Dalam Novel Jendela Seribu Sungai	79
BAB V	83
PENUTUP	83
5.1 Simpulan	83
5.2 Saran.....	83
DAFTAR RUJUKAN.....	85
LAMPIRAN.....	87