

SKRIPSI

**PEMBEBANAN TERHADAP HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO
YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA**



Diajukan Oleh

MUHAMMAD RIVALDI

NIM. 2010211210007

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

KEMENTERIAN PENDIDIKAN RISET DAN TEKNOLOGI

Banjarmasin, Mei 2024

SKRIPSI

**PEMBEBANAN TERHADAP HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO
YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA**



Diajukan Oleh

MUHAMMAD RIVALDI

NIM. 2010211210007

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

KEMENTERIAN PENDIDIKAN RISET DAN TEKNOLOGI

Banjarmasin, Mei 2024

**PEMBEBANAN TERHADAP HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO
YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA**

SKRIPSI

Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum
Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan oleh

MUHAMMAD RIVALDI

NIM. 2010211210007

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
Banjarmasin, Mei 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMBEBANAN TERHADAP HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO
YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA**

Diajukan Oleh

MUHAMMAD RIVALDI

NIM. 2010211210007

Skripsi ini telah dipertahankan di depan sidang panitia penguji pada hari
Senin tanggal 6 Mei 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk
diterima

Dosen Pembimbing



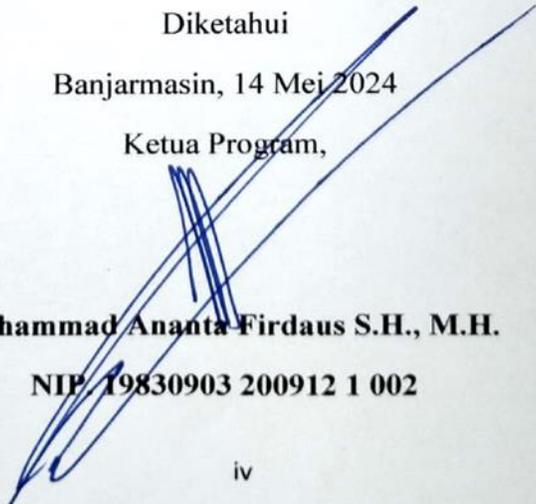
Prof. Dr. H. Rachmadi Usman S.H., M.H.

NIP. 19670914 199303 1 003

Diketahui

Banjarmasin, 14 Mei 2024

Ketua Program,



Muhammad Ananta Firdaus S.H., M.H.

NIP. 19830903 200912 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBEBANAN TERHADAP HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA

Diajukan Oleh

MUHAMMAD RIVALDI

NIM. 2010211210007

Skripsi ini memenuhi syarat untuk disahkan
sebagai persyaratan yudisium

Nomor : 256/U n 8.1.11/SP/2024

Tanggal : 17 MAY 2024

Disahkan

Dekan,



Prof. Dr. Achmad Faishal S.H., M.H.

NIP. 19750615 200312 1 001

PENETAPAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
Di depan sidang panitia penguji

Pada hari Senin tanggal 6 Mei 2024
Dengan susunan penguji

SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua/Anggota : Dr. Hj. Yulia Qamariyanti S.H., M.Hum.
Sekretaris/Anggota : Rahmat Budiman S.H., LL.M.
Anggota : Prof. Dr. H. Rachmadi Usman S.H., M.H.

Ditetapkan dengan Keputusan
Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat
Nomor 860/UN8.1.11.SP/2024
Tanggal 29 April 2024

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rivaldi
Nomor Induk Mahasiswa : 2010211210007
Tempat/Tanggal Lahir : Kendal/23 Maret 2000
Program Kekhususan : Hukum Perdata
Bagian Hukum : Perdata
Program : Program Sarjana (S1)
Program Studi : Program Studi Hukum

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

“PEMBEBANAN TERHADAP HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA”

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri., kecuali terhadap kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya ini hasil jiplakan (dibuatkan atau plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk bersedia gelar kesarjanaannya saya dicabut sesuai dengan aturan hukum yang berlaku.

Demikian pernyataan itu dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak mana pun.

Banjarmasin, 23 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rivaldi

NIM. 2010211210007

MOTO

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

(**HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqtuni**)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah *rabbi* *lâ* *lamin*, segala puji bagi Allah SWT Tuhan penguasa semesta alam, yang atas kuasa dan ridho-Nya saya dapat menyelesaikan karya ilmiah skripsi dengan baik. Skripsi sederhana ini dipersembahkan dan diperuntukkan bagi orang-orang yang berharga dan kusayangi:

Ayahanda dan Ibunda tercinta

Sebagai tanda bakti dan hormat yang tak terhingga, saya persembahkan kepada kedua orangtua saya **Arnedi** dan **Rini Andriani**, yang telah merawat, menjaga dan mendidik sejak bayi hingga sekarang menjadi anak yang saleh dan berbakti sampai sekarang ini. Berkat kasih sayang dan dukungan serta doa yang tiada henti menyertai saya untuk menuju keberhasilan dalam menuntaskan skripsi ini. Terima kasih atas segala hal yang telah diberikan kepada saya yang mana tidak akan bisa terbalaskan, hanya usaha dan doa yang dapat saya berikan semoga ayahanda dan ibunda selalu

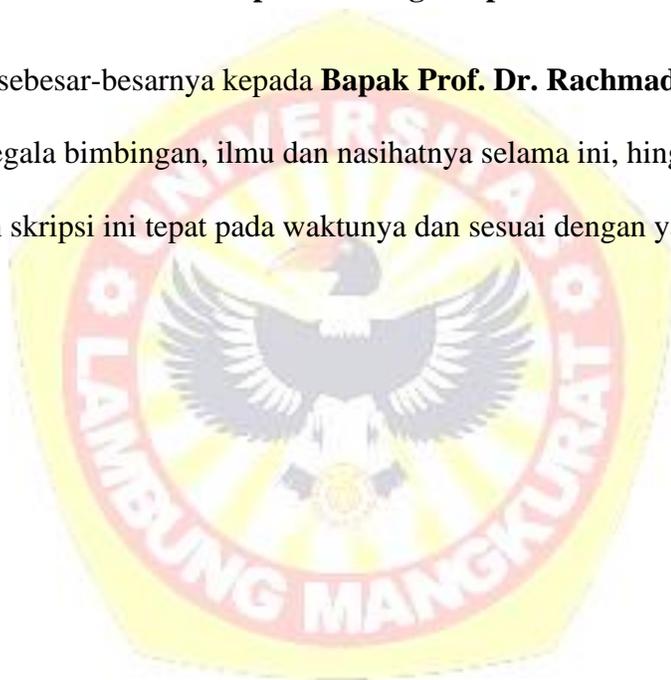
Bahagia dan selalu dalam lindungan-Nya.

Adik-adiku tercinta

Saya ucapkan terima kasih kepada adikku tercinta **Mutiara Dewi Maharani** dan Adikku tersayang **Ibrahim Junior Al Kautsar** atas dorongan dan semangat sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Doa kalian sangat berarti bagi saya, semoga kalian menjadi anak yang beriman dan bertakwa kepada-Nya.

Dosen pembimbing skripsi

Terima kasih sebesar-besarnya kepada **Bapak Prof. Dr. Rachmadi Usman S.H., M.H.** Atas segala bimbingan, ilmu dan nasihatnya selama ini, hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya dan sesuai dengan yang diharapkan.



RINGKASAN

Muhammad Rivaldi. Mei 2024. **PEMBEBANAN TERHADAP HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 62 halaman, Pembimbing: Prof. Dr. Rachmadi Usman S.H., M.H.

YouTube merupakan salah satu platform digital yang memungkinkan konten kreator untuk mengunggah karya ciptanya dan dapat dinikmati oleh pengakses YouTube di seluruh dunia. Kepopuleran YouTube menjadikan platform ini sebagai alternatif sumber pendapatan baru berkat program monetisasi YouTube yang memungkinkan konten kreator untuk mendapatkan pendapatan dari program-program monetisasi YouTube yang salah satunya seperti iklan. Sehingga konten video YouTube memiliki nilai jual atau nilai ekonomi yang dapat diperhitungkan. Melihat hal ini pemerintah melalui Pasal 16 ayat (1) Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 memberikan fasilitas skema pembiayaan berbasis kekayaan intelektual bagi pelaku ekonomi kreatif. Sehingga Hak Cipta memenuhi syarat untuk dijadikan sebagai objek jaminan utang karena Hak Cipta merupakan salah satu bentuk dari kekayaan intelektual. Skema pembiayaan yang dapat diterapkan adalah jaminan fidusia. Hal ini sejalan dengan bunyi Pasal 16 ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 yang menyatakan bahwa Hak Cipta dapat dijadikan sebagai objek jaminan fidusia. Pembebanan Hak Cipta konten video YouTube harus mempertimbangkan kedudukannya sebagai objek jaminan fidusia. Perlu analisis yuridis terhadap konten video YouTube terkait apakah termasuk kedalam ruang lingkup perlindungan Hak Cipta dalam kaitannya sebagai objek jaminan fidusia. Pembebanan konten video YouTube masih tergolong konsep baru. Tentu terdapat kelemahan-kelemahan jika menerapkan Hak Cipta konten video YouTube sebagai objek jaminan fidusia. Oleh karena itu, kreditor selaku penerima jaminan fidusia harus lebih berhati-hati dalam mengambil keputusan. Mengedepankan salah satu dari prinsip 5C yaitu prinsip *Collateral* guna meminimalisir risiko utang atau kredit yang diakibatkan dari objek jaminan.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui pengaturan kedudukan hukum atas hak cipta pada konten video YouTube sebagai objek jaminan fidusia sebagai upaya dalam mengembangkan ekonomi kreatif. Dan mengetahui kelemahan-kelemahan di

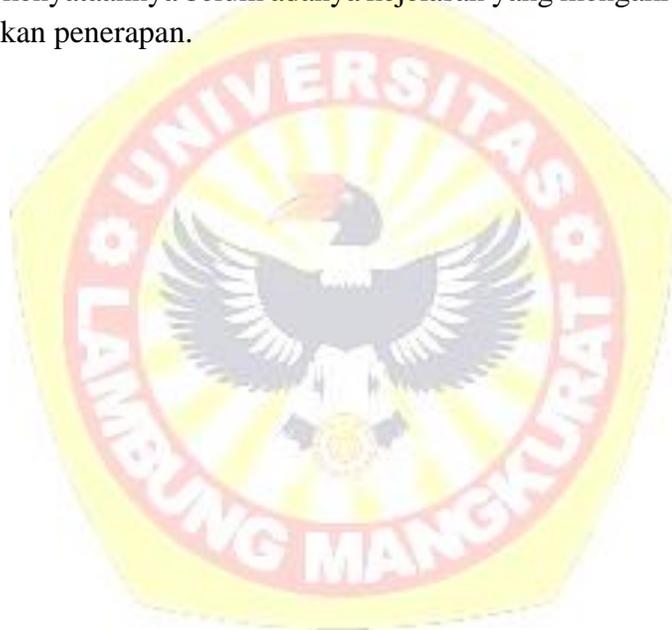
dalam pemberlakuan Hak Cipta konten video YouTube sebagai objek jaminan utang dalam bentuk jaminan fidusia.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian normatif yang bertipe penelitian yang berusaha menginventarisasi hukum positif guna memahami dan mendokumentasikan peraturan yang relevan dengan isu hukum yang dibahas. Penelitian ini menggunakan pendekatan perundang-undangan (*statute approach*), yaitu penelitian yang dilakukan dengan mengkaji seluruh dokumen perundang-undangan yang relevan dengan topik yang dibahas. Selain itu di dalam penelitian ini penulis juga menggunakan pendekatan konseptual (*conceptual approach*) yang menekankan pada doktrin-doktrin hukum yang ada dan berkembang di dalam Ilmu Hukum Perdata.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa:

1. Hak Cipta Konten video YouTube sejatinya dapat dijadikan sebagai objek jaminan fidusia berdasarkan UU 28/2014 dan UU 42/1999 karena memiliki sifat dan ciri yang masuk ke dalam ruang lingkup konsep perlindungan Hak Cipta yang menekankan kepada keaslian (*originality*) dan kreativitas (*creativity*). Berkaitan dengan kedudukannya sebagai objek jaminan fidusia. Pertama, sifatnya sebagai benda bergerak tidak berwujud memberikan peluang penggunaan Hak Cipta konten video YouTube sebagai objek jaminan fidusia mengingat Hak Cipta konten video YouTube masuk ke dalam bentuk karya yang dilindungi oleh Hak Cipta. Kedua, sebagai Hak Eksklusif (*exclusive right*) menjadikan Hak Cipta konten video YouTube memiliki dua esensi hak, yaitu hak moral dan hak ekonomi. Di mana hak ekonomi dari Hak Cipta konten video YouTube memiliki peran sebagai hak yang menjadi objek pembebanan. Ketiga, sebagai kebendaan yang dapat beralih dan dialihkan. Pembebanan melalui skema jaminan fidusia hanya mengalihkan hak milik atau kepemilikan objek jaminan kepada kreditor. Hak ekonomi dari konten video YouTube-lah yang akan dialihkan dalam kaitannya sebagai objek jaminan pelunasan utang. Mengingat sifat hak moral yang tidak dapat beralih atau dialihkan. Keempat, sebagai benda yang dapat dijaminkan. Sebagai objek jaminan fidusia, Konten video YouTube haruslah merupakan objek hak milik dan memiliki nilai ekonomi yang memadai. Sebagai kekayaan intelektual dan hasil karya cipta, hak cipta konten video YouTube tentu merupakan benda yang dapat dimiliki sebagai salah satu harta kekayaan. Konten video YouTube juga memiliki sumber pendapatan tersendiri, seperti iklan, yang menjadikannya memiliki nilai ekonomi yang menjanjikan.
2. Menjadikan konten video YouTube sebagai objek jaminan fidusia memiliki kelemahan-kelemahan yang dapat menimbulkan masalah di dalam penerapannya. Pertama, Pembajakan konten video YouTube yang dapat menurunkan nilai

ekonomis dari Hak Cipta tersebut karena pemasukkan potensial yang seharusnya diterima oleh konten kreator atau pencipta menjadi hilang. Kedua, Belum adanya aturan yang jelas mengenai tata cara penentuan nilai ekonomis dari konten video YouTube menimbulkan kebingungan guna menentukan valuasi dari objek jaminan. Ketiga, beralihnya kepemilikan Hak Cipta konten video YouTube berpotensi menurunkan nilai ekonomis dari Hak Cipta tersebut. Hal ini karena konten YouTube adalah jenis digital kreatif yang akan bertambah nilai ekonomisnya jika si pencipta atau konten kreator terus berkarya dan memiliki jumlah penonton yang banyak. Keempat, adanya kendala regulasi di dalam pembebanan Hak Cipta konten video YouTube sebagai objek jaminan fidusia. Di dalam penjelasan Pasal 16 ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 hanya menyatakan “cukup jelas”, namun pada kenyataannya belum adanya kejelasan yang mengakibatkan perbankan sulit melakukan penerapan.



Muhammad Rivaldi. Mei 2024. **PEMBEBANAN TERHADAP HAK CIPTA ATAS KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 62 halaman, Pembimbing: **Prof. Dr. Rachmadi Usman S.H., M.H.**

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui kedudukan hukum atas hak cipta pada konten video YouTube sebagai objek jaminan fidusia sebagai upaya dalam mengembangkan ekonomi kreatif. Dan mengetahui kelemahan-kelemahan di dalam pemberlakuan Hak Cipta konten video YouTube sebagai objek jaminan utang dalam bentuk jaminan fidusia. Dengan menggunakan jenis metode penelitian normatif yang memiliki sifat penelitian preskriptif. Hasil yang diperoleh dari penelitian skripsi ini adalah:

Pertama, Hak Cipta Konten video YouTube sejatinya dapat dijadikan sebagai objek jaminan fidusia berdasarkan UU 28/2014 dan UU 42/1999 karena memiliki sifat dan ciri yang masuk ke dalam ruang lingkup konsep perlindungan Hak Cipta yang menekankan kepada keaslian dan kreativitas. Berkaitan dengan kedudukannya sebagai objek jaminan fidusia. *Pertama*, sifatnya sebagai benda bergerak tidak berwujud. *Kedua*, sebagai Hak Eksklusif yang menjadikan Hak Cipta konten video YouTube memiliki dua esensi hak, yaitu hak moral dan hak ekonomi. *Ketiga*, sebagai kebendaan yang dapat beralih dan dialihkan. *Keempat*, sebagai benda yang dapat dijamin.

Kedua, Menjadikan konten video YouTube sebagai objek jaminan fidusia memiliki kelemahan-kelemahan yang dapat menimbulkan masalah di dalam penerapannya. *Pertama*, Pembajakan konten video YouTube yang dapat menurunkan nilai ekonomis dari Hak Cipta tersebut. *Kedua*, Belum adanya aturan yang jelas mengenai tata cara penentuan nilai ekonomis dari konten video YouTube. *Ketiga*, beralihnya kepemilikan Hak Cipta konten video YouTube berpotensi menurunkan nilai ekonomis dari Hak Cipta tersebut. *Keempat*, adanya kendala regulasi di dalam pembebanan Hak Cipta konten video YouTube sebagai objek jaminan fidusia.

Kata Kunci (*keyword*): hak cipta, jaminan fidusia, youtube

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Mahakuasa yang telah melimpahkan taufik dan rahmat-Nya dengan memberikan Kesehatan, kekuatan, dan ketabahan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“PEMBEBANAN ATAS KONTEN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA”**. Penelitian skripsi ini berguna sebagai salah satu persyaratan akademis untuk mencapai gelar sarjana di Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat. Shalawat dan salam selalu kita haturkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang penulis harapkan selalu sunnah dan syafaatnya.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya karena mendapatkan banyak bantuan, nasihat dan motivasi. Dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Achmad Faisal, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Bapak Muhammad Ananta Firdaus S.H., M.H. selaku pembimbing akademik dan Ketua Program Studi Sarjana Ilmu Hukum yang telah memberikan dukungan, arahan, petunjuk, dan nasihat kepada penulis dalam menuntaskan skripsi ini..

3. Bapak Prof. Dr. Rachmadi Usman S.H., M.H. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, petunjuk, saran dan nasihat kepada penulis dalam menuntaskan skripsi ini.
4. Ibu Tavinayati S.H., M.H. selaku Ketua Bagian Hukum Perdata dan Ibu Lena Hanifah S.H., LL.M., Ph.D selaku Sekretaris Bagian Hukum Perdata yang telah memberikan dukungan, petunjuk, arahan dan nasihat kepada penulis dalam menuntaskan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat yang tselalu semangat dan tanpa lelah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan.
6. Seluruh Staf Administrasi, Staf Keuangan, Staf Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat yang dengan sabar menhadirkan pelayanan yang berkualitas kepada penulis dalam mengumpulkan bahan-bahan penelitian skripsi yang relevan dengan penulisan skripsi ini.
7. Kepada seluruh staf pada Bagian Akademik Fakultas Hukum yang tak kenal Lelah dan sabar dalam memberikan semangat dan dukungan serta informasi dan pelayanan kepada penulis dalam menuntaskan penulisan skripsi ini.
8. Kawan-kawan mahasiswa angkatan 2020 yang telah memberikan semangat dan motivasi serta saran kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Kepada seluruh pihak yang sudah banyak memberikan dukunan dan bantuan secara moriil maupun materiil yang begitu berharga bagi penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

Penulis sadar bahwa penelitian skripsi ini tentunya masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis sangat mengharapkan dan menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari semua pihak guna memperbaiki hasil penelitian ini, serta memohon maaf atas kekurangan tersebut.

Banjarmasin, Maret 2024



Muhammad Rivaldi
NIM. 2010211210007

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL DAN PRASYARAT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SUSUNAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	viii
RINGKASAN	x
ABSTRAK	xiii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN.....	xx
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Keaslian Penelitian	8
E. Metode Penelitian	11
F. Sistematika Penulisan.....	14

BAB II	TINJAUAN PUSTAKA.....	16
	A. Hak Cipta Sebagai Kekayaan Intelektual.....	16
	1. Pengertian dan Dasar Hukum Perlindungan KI.....	16
	2. Pengertian dan Dasar Pengaturan Hak Cipta.....	23
	3. Konsep Kebendaan Hak Cipta.....	29
	4. Hak Cipta sebagai Objek Jaminan Fidusia	30
	B. Jaminan Fidusia sebagai Jaminan Kebendaan	31
	1. Pengertian dan Pengaturan Jaminan Fidusia	31
	2. Ruang Lingkup dan Objek Jaminan Fidusia.....	35
	3. Pembebanan Jaminan Fidusia.....	36
	C. YouTube sebagai Platform Digital	37
	1. Pengertian Platform Digital	37
	2. Pengertian dan Perkembangan YouTube	38
BAB III	PEMBAHASAN	40
	A. Kedudukan Hak Cipta Atas Konten Video YouTube sebagai Objek Jaminan Fidusia.....	40
	B. Kelemahan-Kelemahan di dalam Penerapan Pembebanan Hak Cipta atas Konten Video YouTube Sebagai Objek Jaminan Fidusia	50
BAB IV	PENUTUP	59
	A. Simpulan	59
	B. Saran.....	61

DAFTAR RUJUKAN

RIWAYAT HIDUP

