

**STRATEGI PEMBELAJARAN VOKAL PADA INSPIRA SCHOOL OF
MUSIC BANJARMASIN**

SKRIPSI



OLEH :

DION WELITUS M

NIM. 1910124310001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2023

**STRATEGI PEMBELAJARAN VOKAL PADA INSPIRA *SCHOOL OF*
MUSIC BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan**

OLEH :

DION WELITUS M

NIM. 1910124310001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2023

LEMBAR PERSETUJUAN


Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **Dion Welitus M, NIM. 1910124310001** dengan judul “**Strategi Pembelajaran Vokal Pada Inspira School Of Music Banjarmasin**” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

Mengetahui :
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Dion Welitus M

NIM : 1910124310001

Judul Skripsi : Strategi Pembelajaran Vokal Pada Inspira School Of Music Banjarmasin

Dosen Penguji :

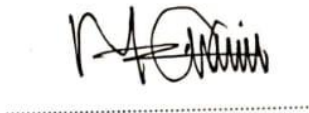
Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A., M.Pd

NIP. 19761021 200501 2 001



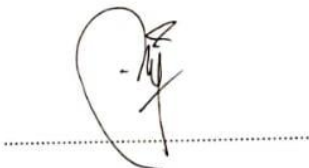
Muhammad Najamudin, M.Pd

NIP. 19900125 201601101 001



Putri Dyah Indriyani, M.Pd

NIP. 19941028 2020122 018



Mengesahkan

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa dan Seni




Dr. Jumariati, M.Pd
NIP. 19760806 200112 2 002

Mengetahui

Koordinator Prodi

Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A., M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dion Welitus M
NIM : 1910124310001
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “**Strategi Pembelajaran Vokal Pada Inspira School Of Music Banjarmasin**” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 30 Desember 2022

Penulis,



DION WELITUS M

NIM. 1910124310001

HALAMAN MOTTO

“Intinya digawi, mun kada digawi kada mau tuntung”

- Dion -

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur bagi Tuhan Yesus karena berkat dan kemurahan-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Ayahanda tercinta Moldiono, cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan ananda hingga sampai titik ini.
2. Ibunda tercinta Alm Mamaneni yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh ananda, serta mendoakan yang terbaik untuk ananda hingga sampai titik ini.
3. Kakak Ama Noni yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
4. Teman-teman terdekat saya Denny, Haikal, Ikhya, Andi, Wahyu, Septian, Gilang, Hatni yang telah memberikan hal-hal positif dan mengajak berdiskusi kepada saya, sehingga hati dan pikiran saya selalu dapat melangkah maju.
5. Keluarga Kontrakan Cemara, Wahyu, Gilang, Haikal, Reza, Nasekh yang meramaikan situasi dan kondisi kontrakan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus, atas berkat dan Rahmat-Nya lah saya dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah “**Strategi Pembelajaran Vokal Pada *Inspira School Of Music Banjarmasin***” sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pada penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada :

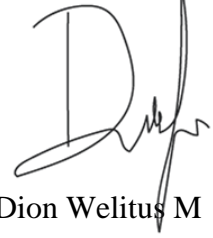
1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Jumariati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.

4. Muhammad Najamudin, M.Pd selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
5. Putri Dyah Indriyani, M. Pd selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
7. Ibu Vanda Judistio, B.Arts selaku Founder *Inspira School Of Music* yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian pada *Inspira School Of Music*.
8. Ibu Gita Aristy Putri selaku Pengajar Vokal pada *Inspira School Of Music* yang telah membantu saya meberikan data tentang strategi pembelajaran vokal dalam *Inspira School Of Music*.
9. Teman-teman seperjuangan kuliah Seluruh Angkatan 2019 yang membantu selama perkuliahan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak

Banjarmasin, 4 Januari 2023

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized capital letter 'D' followed by a series of connected, cursive-like strokes that form the rest of the name.

Dion Welitus M

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Seni	7
2.2. Seni Musik.....	8
2.3. Vokal	8
2.4. Strategi Pembelajaran.....	15
2.5. Hasil Belajar	17
2.5. Penelitian Relevan.....	20

BAB	III	METODOLOGI PENELITIAN	21
	3.1	Pendekatan Penelitian.....	21
	3.2	Lokasi Penelitian	22
	3.3	Teknik Pengumpulan Data	22
	3.4	Teknik Analisis Data	25
BAB	IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
	4.1	Inspira School Of Music	27
	4.2	Strategi Pembelajaran Vokal Pada Inspira <i>School Of Music</i>	47
	4.2.1	Strategi Persiapan Pembelajaran	48
	4.2.2	Pelaksanaan Strategi Pembelajaran.....	49
	4.3	Hasil Pembelajaran Vokal.....	59
BAB	V	KESIMPULAN DAN SARAN	66
	5.1	Kesimpulan.....	66
	5.2	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA		68
LAMPIRAN		71

DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi Wawancara	71
Inspira <i>School Of Music</i>	73
Pedoman Observasi	73
Pedoman Wawancara	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	9
Gambar 2.2	10
Gambar 2.3	11
Gambar 2.4	13
Gambar 2.5	14
Gambar 4.1	26
Gambar 4.2	26
Gambar 4.3	29
Gambar 4.4	30
Gambar 4.5	30
Gambar 4.6	31
Gambar 4.7	31
Gambar 4.8	32
Gambar 4.9	32
Gambar 4.10	33
Gambar 4.11	33
Gambar 4.12	34
Gambar 4.13	35
Gambar 4.14.....	36

Gambar 4.15	37
Gambar 4.16	37
Gambar 4.17	38
Gambar 4.18	38
Gambar 4.19	39
Gambar 4.20	40
Gambar 4.21	41
Gambar 4.22	42
Gambar 4.23	43
Gambar 4.24.....	43
Gambar 4.25	44
Gambar 4.26	45
Gambar 4.27	53
Gambar 4.28	54
Gambar 4.29	55
Gambar 4.30	55

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	28
Tabel 4.2	56
Tabel 4.3	57

ABSTRAK

Dion Welitus M. 2023. *Strategi Pembelajaran Vokal Pada Inspira School Of Music Banjarmasin.* Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi dan hasil pembelajaran vokal di Inspira School Of Music Banjarmasin. Penelitian ini akan membahas tentang : a) bagaimana strategi pembelajaran vokal pada Inspira School Of Music Banjarmasin, b) Bagaimana hasil pembelajaran vokal pada Inspira School Of Music Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif serta menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara terstruktur, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan secara teratur meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa strategi pembelajaran vokal harus mengoptimalkan serta mempersiapkan pembelajaran dan menggunakan media pembelajaran serta harus menyampaikan materi pembelajaran. Dalam hal ini strategi tersebut membuat perubahan pada siswa menjadi lebih efektif dalam pembelajaran vokal pada anak didik. Hasil belajar siswa dapat dilihat dari aspek penilaian dan aspek perilaku meliputi kehadiran, kedisiplinan, keaktifan dan bersosialisasi dan pada aspek keterampilan dapat dilihat dari pernafasan, artikulasi, vokalisasi, miking, sikap badan, intonasi, ekspresi, dan frasering.

Kata kunci: ***Inspira School Of Music, Strategi Pembelajaran, Hasil Belajar***