

SKRIPSI
PENGARUH INTENSITAS MENDENGARKAN MUSIK
KOREA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA KOREA
KELAS XA DI SMAN 2 BANJARMASIN



MUHAMMAD RAFLI
1810415310024

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGARUH INTENSITAS MENDENGARKAN MUSIK KOREA TERHADAP
MINAT BELAJAR BAHASA KOREA KELAS XA DI SMAN 2 BANJARMASIN**

Disusun dan diajukan oleh:

MUHAMMAD RAFLI
1810415310024

Dinyatakan lulus dengan nilai 75,6 (B+) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 13 Juni 2024

Menyetujui,
Pembimbing,

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

Penguji 1,

Varinia Pura Damaivanti, S.Sos M.Si
NIP. 198209012006042001

Penguji 2,

Sri Hidayah, S.Pd M.Sc
NIP. 19720523201801204001



Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos, MSi
NIP. 197301221998021001

Ketua Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis tanggal 13 bulan Juni tahun 2024, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor:3005/UN8.1.13/KP10.00/2024 tanggal 13 Juni 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Muhammad Rafli
NIM : 1810415310024
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Pengaruh Intensitas Mendengarkan Musik Korea terhadap Minat Belajar Bahasa Korea Kelas XA SMAN 2 Banjarmasin
Tempat Ujian : Ruang Baca Prodi Sosiologi
Waktu Ujian : 10.00 WITA - 11.30 WITA
Nilai : B⁺
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 13 Juni 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Muhammad Rafli
1810415310024

1. Ketua : Drs. H.Setia Budhi, M.Si.,Ph. D.

2. Anggota : Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si

3. Anggota : Sri Hidayah, M.Sc

Mengetahui/Membenarkan :
Koordinator Program Studi Sosiologi

Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D.
NIP. 19650101 199003 1 008



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rafli
Nomor Induk Mahasiswa : 1810415310024
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,
“PENGARUH INTENSITAS MENDENGARKAN MUSIK KOREA TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA KOREA KELAS XA DI SMAN 2 BANJARMASIN”

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Rafli

NIM. 1810415310024

KATA PENGANTAR

Segala ucapan pujian syukur atas kehadiran serta bantuan Tuhan Yang Maha Esa lagi Maha Kuasa atas semua limpahan karunia, pertolongan, petunjuk, dan bimbingan-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul " Pengaruh Intensitas Mendengarkan Musik Korea Terhadap Minat Belajar Bahasa Korea Kelas XA Di SMAN 2 Banjarmasin " dalam bentuk maupun isinya yang masih sederhana. Penulis menyusun skripsi ini dalam usaha untuk menyelesaikan kuliah Program Studi Strata 1 Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Selama penyusunan dan penulisan skripsi, penulis mendapatkan bantuan yang banyak dari lingkungan universitas. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos, M.Si. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang selalu menginspirasi semua lingkungan mahasiswa universitas.
2. Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D. Dosen Pembimbing Skripsi dan Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, yang selalu memberi semangat mahasiswa sosiologi untuk berani beda dalam topik penelitian.
3. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si. Dosen pembimbing akademik selama kuliah dalam Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Sri Hidayah, M. Sc. Dosen diskusi topik sosiologi kota dan bisnis sosial.
5. Semua dosen yang mengajar dalam Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang mengajarkan dan memberi ilmu serta pengalaman belajar selama berada dalam kelas kuliah kepada penulis.

6. Orang tua, adik tercinta dan keluarga, lewat doa dan dukungan yang mereka diberikan.

Sebagai penulis, sangat diharapkan skripsi ini mampu menambahkan gagasan baru yang akan berguna dalam pengembangan sosiologi. Penulis sadar skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Maka, penulis meminta saran dan kritik dari dosen pembimbing skripsi, agar skripsi ini dapat selesai dengan lancar.

Banjarmasin, Mei 2024

Penulis,

Muhammad Rafli

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
BERITA ACARA.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Hipotesis.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Review Penelitian Terdahulu.....	4
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Teori Pembelajaran Sosial.....	8
2.2.2 Teori Pemerolehan Bahasa Kedua (Second Language Acquisition Theory).....	10
2.3 State of the Art Penelitian.....	11
2.4 Definisi Operasional.....	12
2.4.1 Intensitas Mendengarkan Musik.....	12
2.4.2 Budaya Populer.....	14

2.4.3	Musik Korea (K-Pop).....	16
2.4.4	Minat Belajar.....	19
2.4.5	Bahasa Korea.....	21
2.4.6	Murid Sekolah.....	25
2.5	Variabel dan Indikator Penelitian.....	26
2.5.1	Definisi Variabel.....	26
2.5.2	Indikator Pengaruh Musik Korea bagi siswa/i kelas XA SMAN 2 Banjarmasin.....	27
2.5.3	Indikator Minat Belajar Bahasa Korea bagi siswa/i kelas XA SMAN 2 Banjarmasin.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....		30
3.1	Jenis Penelitian.....	30
3.2	Metode Penelitian.....	31
3.3	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	31
3.4	Populasi dan Sampel.....	32
3.4.1	Populasi.....	32
3.4.2	Sampel.....	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5.1	Kuesioner.....	34
3.5.2	Wawancara.....	34
3.5.3	Observasi.....	34
3.5.4	Studi Pustaka.....	35
3.6	Teknik Analisis Data.....	35
3.6.1	Reduksi Data.....	36
3.6.2	Penyajian Data.....	36
3.6.3	Simpulan Data.....	36
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN.....		37
4.1	Profil SMAN 2 Banjarmasin.....	37

4.2	Letak Geografis SMAN 2 Banjarmasin.....	38
4.3	Visi dan Misi.....	39
4.3.1	Visi Sekolah.....	39
4.3.2	Misi Sekolah.....	40
4.4	Keadaan Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	41
4.5	Data Keadaan Peserta Didik.....	44
4.6	Kegiatan Ekstrakurikuler Sekolah.....	44
4.7	Pengajaran Bahasa asing di Smada.....	45
4.8	Karakter Murid Peminat Korea.....	47
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		49
5.1	Karakteristik Responden	49
5.1.1	Rekapitulasi Berdasarkan Jenis Kelamin.....	49
5.2	Hasil Penelitian.....	49
5.2.1	Frekuensi Deskriptif Variabel.....	50
5.2.2	Uji Validitas dan Keterjaminan Instrumen.....	58
5.2.3	Uji Perkiraan Klasik.....	59
5.2.3.1	Uji Multikolinearitas	59
5.2.3.2	Uji Heterokedastisitas.....	60
5.2.3.3	Uji Normalitas.....	62
5.2.4	Uji Regresi Linier Berganda.....	63
5.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	66
5.3.1	Music Korea Berpengaruh Signifikan Terhadap Minat Belajar Bahasa Korea Siswa SMAN 2 Banjarmasin.....	66
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		68
6.1	Kesimpulan.....	68
6.2	Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....		70

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72
1. Kuesioner Penelitian.....	72
2. Dokumentasi Penelitian.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh kosa kata huruf hangul.....	22
Tabel 3.1 Data Jadwal Penelitian.....	32
Tabel 4.1 Distribusi Tenaga Pendidik dan Kependidikan di SMA 2 Banjarmasin.....	42
Tabel 4.2 Distribusi Jumlah Peserta Didik di SMAN 2 Banjarmasin.....	45
Tabel 5.1 Karakteristik Responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	50
Tabel 5.2 Hasil Uji Validitas Dan Keterjaminan Variabel X.....	60
Tabel 5.3 Hasil Uji Validitas Dan Keterjaminan Variabel Y.....	60
Tabel 5.4 Uji Multikolinearitas.....	61
Table 5.5 Uji Regresi.....	64
Tabel 5.6 Uji Determinasi.....	64
Tabel 5.7 Tabulasi interpretasi nilai R	65
Tabel 5.8 Uji F	66
Tabel 5.9 Uji t.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sportify, salah satu aplikasi layanan streaming musik korea.....	13
Gambar 2.2 Berbagai Macam Band Musik Korea (K-Pop).....	17
Gambar 2.3 Huruf-huruf Hangul.....	22
Gambar 2.4 Variabel Penelitian.....	27
Gambar 4.1 Gambaran Komplek Mulawarman.....	39
Gambar 4.2 Festival Jepang Yukigure Smada.....	46
Gambar 5.1 Tanggapan responden mengenai “Saya sangat menyukai musik korea”	51
Gambar 5.2 Tanggapan responden mengenai “Music korea termasuk musik yang sering didengar/dinikmati”.....	52
Gambar 5.3 Tanggapan responden mengenai “Musik korea berpengaruh dalam gaya hidup saya”.....	53
Gambar 5.4 Tanggapan responden “dengan mendengarkan music korea, saya menjadi paham dengan lirik/ kata-kata yg dinyanyikan”.....	54
Gambar 5.5 Tanggapan responden “Berminat untuk mempelajari Bahasa korea”	55
Gambar 5.6 Tanggapan responden mengenai “mempelajari/memperdalam ilmu Bahasa korea dengan mendengarkan lagu korea/kpop”.....	56
Gambar 5.7 Tanggapan Responden mengenai “Mempelajari/memperdalam ilmu Bahasa korea lewat internet/youtube”.....	57
Gambar 5.8 Tanggapan responden mengenai “Mempelajari/memperdalam ilmu Bahasa korea dengan menonton drama korea”.....	58
Gambar 5.9 Tanggapan responden mengenai “Sekolah saya mengadakan program pembelajaran Bahasa korea”.....	59
Gambar 5.10 Uji Heterokedastisitas.....	62
Gambar 5.11 Uji Normalitas.....	63

