

**NASIONALISME DALAM KUMPULAN PUISI  
“TIRANI DAN BENTENG” KARYA TAUFIQ ISMAIL  
DAN KUMPULAN PUISI KARYA MAHMOUD DARWISH  
“ALMOND YANG MEKAR DAN HAL-HAL LAINNYA”**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**M. Maulidi Martadwipantara**

**NIM 1810116210030**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

**NASIONALISME DALAM KUMPULAN PUISI  
“TIRANI DAN BENTENG” KARYA TAUFIQ ISMAIL  
DAN KUMPULAN PUISI KARYA MAHMOUD DARWISH  
“ALMOND YANG MEKAR DAN HAL-HAL LAINNYA”**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**M. Maulidi Martadwipantara**

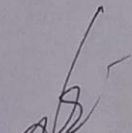
**NIM 1810116210030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,  
DANTEKNOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

## PENGESAHAN

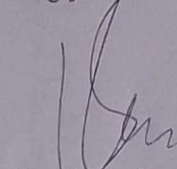
Skripsi oleh **M. Maulidi Martadwipantara** (NIM 1810116210030) yang berjudul *Nasionalisme dalam Kumpulan Puisi "Tirani dan Benteng" Karya Taufiq Ismail dan Kumpulan Puisi Karya Mahmoud Darwish "Almond yang Mekar dan Hal-Hal Lainnya"* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 10 Januari 2023.

Penguji I,



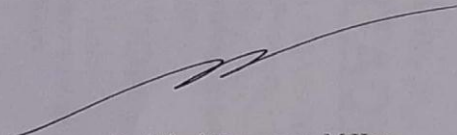
Dewi Alfianti, M.Pd.  
NIP 198311252014042002

Penguji II,



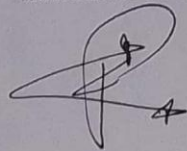
Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Penguji III,



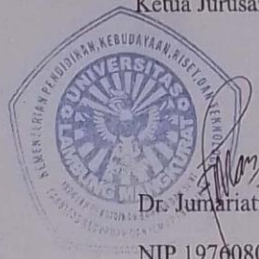
Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Dr. Sabhan, M.Pd.  
NIP 196404281990031002

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan PBS,



Dr. Jumariati, M.Pd.  
NIP 197608062001122002

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : M. Maulidi Martadwipantara

NIM : 1810116210030

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun ini benar-benar asli karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Jika nanti terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Februari 2023

Yang menyatakan,

M. Maulidi Martadwipantara

NIM 1810116210030

## ABSTRAK

**Martadwipantara, Muhammad Maulidi.** 2022. *Nasionalisme dalam Kumpulan Puisi "Tirani dan Benteng" Karya Taufiq Ismail dan Kumpulan Puisi Almond Yang Mekar dan Hal-Hal Lainnya*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP-ULM, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dewi Alfianti, M. Pd.; (II): Ahsani Taqwiem, M.Pd.

**Kata Kunci:** *nasionalisme, puisi, dan unsur stilistika puisi*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk nasionalisme dalam buku kumpulan puisi *Tirani dan Benteng* karya Taufiq Ismail dan kumpulan puisi *Almond yang Mekar dan Hal-Hal Lainnya* karya Mahmoud Darwish; membedakan kedua karya tersebut sehingga hasil yang didapat menjadi bahan ajar dan materi pembelajaran Bahasa Indonesia untuk kelas X SMA.

Penelitian ini berjenis kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan berasal dari kedua kumpulan puisi. Data yang dikumpulkan berupa diksi, majas, dan citraan yang menggambarkan nasionalisme. Teknik pengumpulan data ialah teknik studi pustaka. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis data interaktif. Penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika.

Hasil dari penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, perbedaan sudut pandang Taufiq merepresentasikan negara sebagai anak kandung yang harus dicintai, dijaga, dan dibina, sedangkan sudut pandang Mahmoud merepresentasikan negara sebagai pondasi kehidupan bagi rakyat Palestina. *Kedua*, persamaan pada sudut pandang Taufiq dan Mahmoud ialah menanamkan rasa cinta kepada tanah air dan sebuah semangat dalam memperjuangkan bangsanya serta memandang bangsa dan tanah airnya sebagai sebuah tempat yang harus dijaga, dipertahankan, dan diperjuangkan. *Ketiga*, perbedaan yang didapat pada aspek pengayaan Taufiq ialah penggunaan bahasa dan majas bersifat lugas dan mudah dipahami, sedangkan penggunaan bahasa dan majas Mahmoud bersifat tidak lugas dan sulit dipahami.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah yang telah memberikan segala nikmat hidup, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Nasionalisme dalam Kumpulan Puisi “Tirani dan Benteng” Karya Taufiq Ismail dan Kumpulan Puisi “Almond Yang Mekar dan Hal-Hal Lainnya” Karya Mahmoud Darwish*. Solawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad yang telah menuntun seluruh insan menuju jalan kebaikan. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di FKIP-ULM.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, yakni:

1. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing I;
4. Ahsani Taqwiem., selaku Pembimbing II;
5. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku Penguji I;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu;
7. Ibunda Norhalidah, S.Pd. yang mendoakan, dan mendukung selama menyelesaikan studi di PS-PBSI FKIP ULM;
8. Ayahanda Drs. Edi Sumaryana, M.M. yang berusaha pantang menyerah dalam membiayai dan menyemangati penulis selama menyelesaikan studi ;
9. Kakanda, M. Banjaransari Yan Renjana, dan istrinya, Risa Padila yang selalu memberikan dorongan moral dalam proses pengerjaan penelitian ini.
10. Seluruh Keluarga Besar dan Temanku Angkatan 2018 PS-PBSI FKIP ULM yang selalu memberikan semangat dan kebahagiaan.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, November 2022

Yang menyatakan,

M. Maulidi Martadwipantara

NIM 1810116210030

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	4
ABSTRAK.....	5
PRAKATA.....	6
BAB I PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Penegasan Istilah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Pengertian Nasionalisme .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Perkembangan Nasionalisme di Dunia.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Konsep Nasionalisme .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Bentuk Nasionalisme.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Pengertian Stilistika.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Ruang Lingkup Stilistika.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7 Tujuan Stilistika .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.8 Pengertian Puisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.9 Unsur-unsur Stilistika Puisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.9.1 Majas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.9.2 Rima.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.9.3 Diksi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.9.4 Citraan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III METODE PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Sumber data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1 Tabel Instrumen Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Aspek Diksi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Aspek Majas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Aspek Citraan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1 Aspek Diksi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2 Aspek Majas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3 Aspek Citraan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V PENUTUP .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR RUJUKAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Sampul Buku Objek Penelitian. ....**Error! Bookmark not defined.**  
Lampiran 2: Instrumen Pengumpulan Data .....**Error! Bookmark not defined.**  
Lampiran 3: Lembar Konsultasi .....**Error! Bookmark not defined.**