

SKRIPSI
***SELF-PRESENTING* PADA INSTAGRAM DI KALANGAN**
MAHASISWA UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
DALAM PERSPEKTIF DRAMATURGI



MUHAMMAD AZHARI

1910415210039

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2023

HALAMAN PENGESAHAN



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SELF-PRESENTING PADA INSTAGRAM DI KALANGAN MAHASISWA UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT DALAM PERSPEKTIF DRAMATURGI

Disusun dan diajukan oleh:

Muhammad Azhari
1910415210039

Dinyatakan lulus dengan nilai 84,00 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 23 Desember 2023

Menyetujui,
Pembimbing

Khairussalam, S.Ag, M.Si
NIP. 197503072008121003

Penguji 1,

Varinia Pura Damaivanti, S.Sos, M.Si
NIP. 198209012006042001

Penguji 2,

Sri Hidayah, M.Sc
NIP. 19720523201801204001

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Sabtu tanggal 23 bulan Desember tahun 2023, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: /UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 23 Desember 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Muhammad Azhari
NIM : 1910415210039
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Self-Presenting Pada Instagram di Kalangan Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat Dalam Perspektif Dramaturgi
Tempat Ujian : Ruang Rapat Prodi Sosiologi FISIP ULM
Waktu Ujian : WITA
Nilai : 84 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

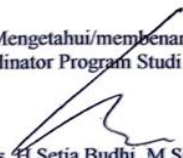
Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 23 Desember 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, 1. Ketua : Khairussalam, S.Ag, M.Si
()
2. Sekretaris : Varinia Pura Damayanti, S.Sos.,
M.Si
()
3. Anggota : Sri Hidayah, M.Sc
()

Muhammad Azhari
1910415210039

Mengetahui/membenarkan :
Koordinator Program Studi Sosiologi


Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.
NIP. 19650101 199003 1 008

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Azhari
Nomor Induk Mahasiswa : 1910415210039
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“SELF-PRESENTING PADA INSTAGRAM DI KALANGAN MAHASISWA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT DALAM PERSPEKTIF
DRAMATURGI”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 25 Desember
2023

Yang menyatakan,



Muhammad Azhari
NIM. 1910415210039

Kata Pengantar

Puji Syukur kehadiran Allah, karena ridho dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Self-Presentation Pada Instagram di Kalangan Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat. Laporan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu sosial dan ilmu politik, Universitas Lambung Mangkurat

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang sosial Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak.

Selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D selaku Ketua Jurusan Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Khairussalam, S.Ag, M.Si selaku dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia senantiasa memberikan masukan, bimbingan dan arahan dalam penyempurnaan skripsi ini.
5. Ibu Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si selaku Dosen penguji 1 dan Ibu Sri Hidayah, M.Sc selaku Dosen penguji 2, yang senantiasa memberikan saran maupun masukan dalam penyempurnaan skripsi ini..

6. Bapak Ismar Hamid, S.S,M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa selalu memberikan motivasi, bimbingan, dorongan dan nasehat dalam mengerjakan penelitian Skripsi ini.
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
8. Staff Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan pelayanan akademik selama perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman UKM Taekwondo ULM
10. Seluruh teman-teman Sosiologi FISIP ULM angkatan 2019
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut mendukung penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.

Kepada semua pihak yang dengan keikhlasannya telah membantu dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya. Semoga menjadi amal baik dan mendapatkan balasan yang berkali-kali lipat lebih baik dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi yang ditulis dapat bermanfaat bagi masyarakat umum maupun akademisi.

Banjarmasin, 26 Desember 2023

Muhammad Azhari

ABSTRAK

Muhammad Azhari. 2023. *Self-presenting* Pada Instagram Di Kalangan Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat Dalam Perspektif Dramaturgi. Skripsi, Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: Khairussalam, S.Ag, M.Si

Penelitian ini mengkaji bagaimana Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat dalam mempresentasikan dirinya di media sosial Instagram. Pada tampilan ini terdapat dua panggung, panggung depan (*front stage*) dan panggung belakang (*back stage*). Panggung depan (*Front stage*) adalah tempat di mana mahasiswa memainkan peran sosial mereka di depan publik atau orang lain. Di sini, individu berusaha untuk mempertahankan citra yang baik dan memainkan peran mereka dengan baik. Sedangkan panggung belakang digunakan mahasiswa untuk menyembunyikan fakta atau informasi yang mungkin tidak ingin ditampilkan di depan umum. Dalam tampilan ini juga ada namanya Pengelolaan Kesan Panggung Depan, Dalam konteks ini pengelolaan kesan merupakan suatu teknik yang digunakan oleh seseorang untuk memperlihatkan gambaran diri yang diinginkan agar dapat diterima oleh orang lain. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui bagaimana mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat dalam mempresentasikan diri di media sosial Instagram.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif-kualitatif. Analisis data dilakukan dari Miles dan Huberman yaitu mereduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa mempresentasikan dirinya sebagai motivator di media sosial Instagram. Ada 2 cara yang dapat dilakukan yaitu verbal dan non verbal. Motivator verbal adalah motivator yang menggunakan kata-kata untuk memotivasi orang lain seperti kata-kata *quotes* yang bersumber dari bersumber pada kitab suci, tokoh atau kata diri sendiri. Sedangkan non-verbal motivator yang menggunakan bahasa tubuh atau gerakan untuk memotivasi orang lain. Maksud motivator non-verbal dalam penelitian ini yaitu informan memberikan secara langsung motivasi kepada audiensi. Pada panggung depan mahasiswa di instagram mereka berperan sebagai motivator yang memiliki kemampuan untuk memotivasi dan menginspirasi orang lain. Panggung belakang mereka mengekspresikan dirinya sebagai orang yang biasa-biasa saja, pendiam, pemalu bahkan hanya pencitraan di media sosial Instagram.

Kata kunci: Dramaturgi, Mahasiswa, Media Sosial, Instagram

ABSTRACT

Muhammad Azhari. 2023. Self-presenting on Instagram Among Lambung Mangkurat University Students in a Dramaturgical Perspective. Thesis, Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Supervisor: Khairussalam, S.Ag, M.Si

This research examines how Lambung Mangkurat University students express themselves on Instagram social media. In this display there are two stages, the front stage (front stage) and the back stage (back stage). The front stage is a place where students play their social roles in front of the public or other people. Here, individuals try to maintain a good image and play their roles well. Meanwhile, the back stage is used by students to hide facts or information that they may not want to display in public. In this display there is also the name Front stage Impression management. In this context, impression management is a technique used by someone to present a desired self-image so that it can be accepted by other people. This research aims to find out how Lambung Mangkurat University students communicate themselves on Instagram social media.

The research method used is a qualitative research method with descriptive-qualitative research type. Data collection in this research used observation, interview and documentation techniques. Data analysis was carried out by Miles and Huberman, namely reducing data, presenting data and verifying data.

The results of this research show that students present themselves as motivators on Instagram social media. There are 2 ways that can be done, namely verbal and non-verbal. Verbal motivators are motivators who use words to motivate other people, such as quotes that come from scriptures, figures or one's own words. Meanwhile, non-verbal motivators use body language or movements to motivate other people. The purpose of non-verbal motivators in this research is that informants provide direct motivation to the audience. On the front stage of students on Instagram, they act as motivators who have the ability to motivate and inspire others. Their back stage expresses themselves as mediocre, quiet, shy people, even just their image on Instagram social media.

Keywords: Dramaturgy, Students, Social Media, Instagram

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
BERITA ACARA	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
Kata Pengantar	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	13
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.1.1 Jurnal.....	15
2.1.2 Skripsi	20
2.2.1 Media sosial	23
2.2.2 Instagram.....	23
2.2.3 Self Presenting	25
2.2.4 Panjat Sosial (Social Climber)	29
2.3 Landasan Teori	29
2.3.1 Dramaturgi	29
2.4 State of the Art Penelitian	40
BAB III	42
METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Jenis Penelitian.....	42
3.2 Pendekatan yang Digunakan.....	43

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	45
3.4 Teknik pengumpulan data.....	45
3.4.1 Observasi.....	46
3.4.2 Wawancara.....	47
3.4.3 Dokumentasi	48
3.5 Teknis Analisis Data	49
3.5.1 Reduksi data.....	50
3.5.2 Penyajian data	51
3.5.3 Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	52
3.6 Bagian Alur Penelitian.....	53
BAB IV	54
GAMBARAN LOKASI PENELITIAN	54
4.1 Sejarah ULM.....	54
4.2 Kondisi Geografis	55
4.3 Kondisi Demografi.....	56
4.5 Setting Penelitian	58
4.5.1 Gambaran Umum Mahasiswa di Universitas Lambung Mangkurat.....	59
4.5.2 Penggunaan Sosial Media di Universitas Lambung Mangkurat	60
4.5.3 Penggunaan Instagram di Kalangan Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat.	61
BAB V	66
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	66
5.2 Motivator Verbal.....	74
5.3 Motivator Non-Verbal	74
5.4 Sumber Kata-kata Motivasi	75
5.4.1 Ayat suci atau Hadist	76
5.4.2 Tokoh terkenal	77
5.4.3 Kata-kata Sendiri.....	78
5.5 Panggung depan (<i>Front stage</i>).....	79
5.6 Pengelolaan Kesan (<i>Impression management</i>)	88

5.7 Panggung Belakang (<i>Back stage</i>)	92
5.8. Penonton (Audience)	103
5.9 Analisis Teori Dramaturgi	106
5.9.1 Bentuk Panggung Depan (<i>Front stage</i>)	106
5.9.2 Pengelolaan Kesan Panggung Depan (<i>Front stage Impression management</i>)...	116
5.9.3 Bentuk panggung belakang (<i>Back stage</i>).....	122
BAB VI	131
PENUTUP	131
6.1 Kesimpulan	131
6.2 Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Pengguna Media Sosial di Instagram	3
Gambar 1. 2 Data Pengguna Media Sosial di Kalimantan Selatan	5
Gambar 1. 3 Akun Instagram @Curhatanulm	9
Gambar 4 1 Kegiatan UKM Taekwondo	62
Gambar 4 2 Fan Culture.....	63
Gambar 4 3 Pertunjukkan Seni	63
Gambar 4 4 Promosi	64
Gambar 5 1 Motivasi Non-Verbal	75
Gambar 5 2 Quotes Ayat Suci.....	76
Gambar 5 3 Tokoh Agama.....	78
Gambar 5 4 Quotes Diri Sendiri	79
Gambar 5 5 Wawancara dengan B.....	95
Gambar 5 6 Wawancara dengan Z.....	101
Gambar 5 7 Feedback	103
Gambar 5 8 Feedback	104
Gambar 5 9 Kegiatan Dharmabakti Wiyata.....	114

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Alur Penelitian	53
-------------------------------	----