

Nomor: 950/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023

**PERAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM
MEMPERKENALKAN DAN MELESTARIKAN BUDAYA
DI DESA LIYU KECAMATAN HALONG KABUPATEN
BALANGAN**

SKRIPSI

**Oleh:
Eka Fitriyani
NIM 1910114220025**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2023**

Nomor: 950/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023

**THE ROLE OF INSTAGRAM SOCIAL MEDIA IN
INTRODUCING AND PRESERVING CULTURE IN LIYU
VILLAGE, HALONG SUB-DISTRICT, BALANGAN DISTRICT**

THESIS

**By:
Eka Fitriyani
REG NUMBER 1910114220025**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2023**

**PERAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM
MEMPERKENALKAN DAN MELESTARIKAN BUDAYA DI
DESA LIYU KECAMATAN HALONG KABUPATEN
BALANGAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

**Oleh:
Eka Fitriyani
NIM 1910114220025**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**THE ROLE OF INSTAGRAM SOCIAL MEDIA IN
INTRODUCING AND PRESERVING CULTURE IN LIYU
VILLAGE, HALONG SUB-DISTRICT, BALANGAN DISTRICT**

THESIS

**Submitted In Partial Fulfillment of The Requirement in
Completing for Degree of Sarjana's Education
Program Strata-1 Studies In Sociology Education**

**By:
Eka Fitriyani
REG NUMBER 1910114220025**

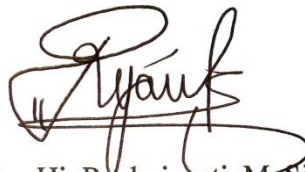
**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2023**

**PERAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM
MEMPERKENALKAN DAN MELESTARIKAN BUDAYA DI
DESA LIYU KECAMATAN HALONG KABUPATEN
BALANGAN**

Oleh:
Eka Fitriyani
NIM 1910114220025

Disetujui untuk Sidang Skripsi

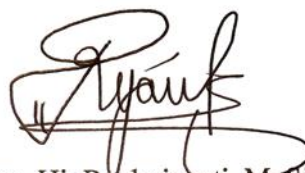
Pembimbing



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si., M.Pd
NIP. 19621212 198703 2 003

Mengetahui

Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi



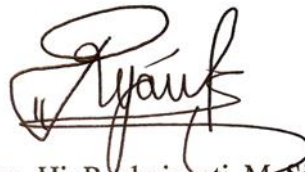
Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si., M.Pd
NIP. 19621212 198703 2 003

**THE ROLE OF INSTAGRAM SOCIAL MEDIA IN
INTRODUCING AND PRESERVING CULTURE IN LIYU
VILLAGE, HALONG SUB-DISTRICT, BALANGAN DISTRICT**

By:
Eka Fitriyani
REG NUMBER 1910114220025

Approved For Defend

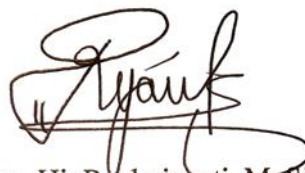
Advisor



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si., M.Pd
NIP. 19621212 198703 2 003

Approved By:

Coordinator of the Study Program of Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si., M.Pd
NIP. 19621212 198703 2 003

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Eka Fitriyani, NIM 1910114220025

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Pada tanggal 2024

Dewan Penguji

Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si., M.Pd Ketua
NIP. 19621212 198703 2 003

Reski P. S.Pd., M.Pd. Anggota
NIP. 19920808 201803 2 001

Yuli Apriati, S.Sos., M.A. Anggota
NIP. 19840416 200812 2 006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Sosiologi

Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si., M.Pd.
NIP. 19621212 198703 2 003

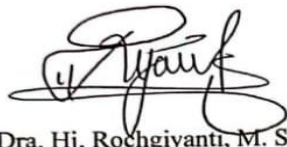
Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial

Dr. Drs. Sirdharta Adytama, M. Si.
NIP. 19671003 200212 1 001

LETTER OF APPROVAL

Sarjana's Thesis by Eka Fitriyani, NIM 1910114220025
Has been defended in front of the examining council
On 2024

Examining Council



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si., M.Pd. Chair Person
NIP. 19621212 198703 2 003



Reski P. S.Pd., M.Pd. Member
NIP. 19920808 201803 2 001



Yuli Apriati, S.Sos., M.A. Member
NIP. 19840416 200812 2 006

Approved by,
Coordinator Study Program
Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si., M.Pd.
NIP. 19621212 198703 2 003

Approved by,
Head of Departement
Social Science Education



Dr. Drs. Sirdharta Adytama, M. Si.
NIP. 19671003 200212 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eka Fitriyani
NIM : 1910114220025
Program Studi : Pendidikan Sosiologi
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 2023
Yang membuat pernyataan



Eka Fitriyani
NIM 1910114220025

ABSTRAK

Eka Fitriyani, 2023. *Peran Media Sosial Instagram dalam Memperkenalkan dan Melestarikan Budaya di Desa Liyu Kecamatan Halong Kabupaten Balangan*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Rochgiyanti

Kata Kunci: Peran Media Sosial Instagram, Melestarikan Budaya.

Desa Liyu yang memiliki akun media sosial instagram yang aktif berperan sebagai media pelestarian budaya. Adapun masalah dalam penelitian ini yakni kendala pada koneksi jaringan internet yang sulit untuk didapatkan. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui gambaran penggunaan media sosial instagram dalam memperkenalkan dan melestarikan budaya di Desa Liyu (2) Menemukan dampak penggunaan media sosial instagram dalam mengenalkan dan melestarikan budaya yang ada di Desa Liyu.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode penelitian kualitatif. Sumber data menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan, yaitu teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengujian keabsahan data dilakukan dengan triangulasi, yaitu triangulasi sumber, dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Gambaran penggunaan media sosial instagram dalam mengenalkan dan melestarikan kebudayaan di Desa Liyu Kecamatan Halong Kabupaten Balangan, yaitu: (a) Awal penggunaan Instagram, (b) Pelopor penggunaan instagram, (c)Konten-konten Instagram,(d) Penggunaan fitur-fitur instagram, e) Media promosi budaya. (2) Dampak penggunaan media sosial instagram dalam mengenalkan dan melestarikan kebudayaan di Desa Liyu Kecamatan Halong Kabupaten Balangan, (a) *Followers* ikut membagikan postingan, (b) Dukungan dari pengguna instagram.

Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa peran instagram sebagai media pelestarian budaya sudah maksimal, tetapi masih ada kendala di dalam penggunaannya. Dampak yang ditimbulkan juga sangat positif bagi Desa Liyu. Adapun yang disarankan dalam penelitian ini yakni: (1) Memaksimalkan dalam postingan mengenai beragam wisata yang terdapat di lokasi, (2) Mengikuti pelatihan untuk editing konten, (3) Peneliti selanjutnya agar dapat menggali permasalahan yang berkaitan dengan penggunaan media sosial dalam mengenalkan dan melestarikan kebudayaan yang ada di Desa Liyu.

ABSTRACT

Eka Fitriyani, 2023. The Role of Instagram Social Media in Introducing and Preserving Culture in Liyu Village, Halong District, Balangan Regency. Sociology Education Study Program Thesis, Department of Social Sciences Education, Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Mentor Rochgiyanti.

Keywords: The Role of Instagram Social Media, Preserving Culture.

Liyu Village has an Instagram social media account which actively plays a role as a medium for cultural preservation. The problem in this research is that there are problems with internet network connections which are difficult to obtain. This research aims to (1) Find out the description of the use of Instagram social media in introducing and preserving culture in Liyu Village (2) Find the impact of using Instagram social media in introducing and preserving culture in Liyu Village.

The method used in this research is a qualitative research method. The data source uses a purposive sampling technique. Data collection was carried out using observation, interviews and documentation techniques. The data analysis techniques used are data reduction techniques, data presentation and conclusion drawing. Data validity testing was carried out using triangulation, namely source triangulation and technical triangulation.

The research results show: (1) An overview of the use of Instagram social media in introducing and preserving culture in Liyu Village, Halong District, Balangan Regency, namely: (a) Early use of Instagram, (b) Pioneers of Instagram use, (c) Instagram content, (d) Use of Instagram features, (e) Cultural promotion media. (2) The impact of using Instagram social media in introducing and preserving culture in Liyu Village, Halong District, Balangan Regency, (a) Followers share posts, (b) Support from Instagram users.

Based on the results of this research, it can be concluded that the role of Instagram as a media for cultural preservation has been maximized, but there are still obstacles in its use. The impact is also very positive for Liyu Village. What is recommended in this research is: (1) Maximizing posts about various tourist attractions at the location, (2) Participating in training for content editing, (3) Future researchers can explore problems related to the use of social media in introducing and preserving culture in Liyu Village.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga saya sebagai penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Peran Media Sosial Instagram Dalam Memperkenalkan dan Melestarikan budaya di Desa Liyu Kecamatan Halong Kabupaten Balangan”** dapat diselesaikan dengan semestinya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar S-1 pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyusunan dan penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan berterima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr Ahmad, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs. M.Kes, AIFO, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak Dr. Drs. Sidharta Adyatma, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M. Si, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, sekaligus pembimbing dalam menyelesaikan penulisan

skripsi, sangat memperhatikan sistematika dan penulisan serta memberikan kritik dan saran dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Syahlan Mattiro, S.H., M.Si. selaku Pembimbing Akademik yang selama ini banyak memberikan bimbingan dan arahan yang sangat bermanfaat dalam proses perkuliahan.
6. Selaku Penguji I Ibu Reski, P. S.Pd., M.Pd dan Penguji II Ibu Yuli Apriati, S.Sos., M.A pada seminar proposal, seminar hasil dan sidang skripsi yang telah banyak memberikan kritik dan saran dalam Penyusunan skripsi ini serta memperhatikan penulisan dalam skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
8. Seluruh keluarga terutama Ayahanda Sukarsono, Ibunda Jurmiah, Ibunda Arsiah, adik Ahmad Nur Rafly, Nur Rafah Zainuddin, dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan moril dan material dalam situasi apapun demi kesuksesan skripsi ini hingga akhir. Gelar sarjana ini, penulis persembahkan untuk kalian yang paling berarti dalam hidup penulis.
9. Para sahabat dan rekan penulis, Hermita, Lisna Dyanti, Tri Rani, Sumiati, Rosa Linda, Fanny Fridayanti Simanjuntak, Fathul Jannah, Aulia Rahmah, Farida Nur Hasanah, Wanda Fariqah, Mohammad Latifin Ahyar, Faizal Rifani, serta kepada seluruh teman seperjuangan Angkatan 2019 Program

Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan dukungan, semangat, doa, dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsi.

10. Seluruh informan yang telah meluangkan waktu, membantu memberikan data yang diperlukan, dan dapat bekerja sama selama penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan serta dukungan dari semua pihak tersebut penulis hanya mampu mengucapkan terimakasih yang tak terhingga dan semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta lindungan-Nya kepada pihak-pihak yang terkait serta membalasnya dengan yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat berguna sebagai telaah ilmiah bagi semua pihak. Aamiin.

Skripsi yang penulis persembahkan ini jauh dari kata sempurna, penulis menyadari bahwa masih terdapat beberapa kekurangan karena kurangnya pengetahuan dan kemampuan dari pribadi penulis. Penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun agar menghasilkan sesuatu yang lebih baik kedepannya. Akhir kata saya ucapkan terimakasih, Wassalamualaikum Wr.Wb.

Banjarmasin, September 2023
Penulis



Eka Fitriyani
NIM 1910114220025

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR SKEMA	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Pelestarian Budaya	12
B. Peran	14
C. Media Sosial	16
D. Instagram	21
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian yang Digunakan	27
B. Tempat Penelitian	29
C. Sumber Data	30
D. Instrumen Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	38
G. Pengujian Keabsahan Data	41
H. Jadwal Penelitian	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Desa Liyu	45
B. Temuan Penelitian	54
1. Gambaran Penggunaan Media Sosial Instagram Dalam Memperkenalkan dan Melestarikan Kebudayaan di Desa Liyu Kecamatan Halong Kabupaten Balangan	55
2. Dampak Penggunaan Media Sosial Dalam Memperkenalkan dan Melestarikan Kebudayaan di Desa Liyu Kecamatan Halong Kabupaten Balangan	74
C. Pembahasan Hasil Penelitian	82
1. Gambaran Penggunaan Media Sosial dalam Mengenalkan dan Melestarikan Budaya yang ada di Desa Liyu Kecamatan Halong Kabupaten Balangan	83

2. Dampak Penggunaan Media Sosial dalam Mengenalkan dan Melestarikan Budaya yang ada di Desa Liyu Kecamatan Halong Kabupaten Balangan.....	89
BAB V_KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3. 1. Data Informan Penelitian	31
4. 1. Jumlah Penduduk Desa Liyu Berdasarkan Jenis Kelamin Tahun 2023.....	48
4. 2. Data Suku Penduduk Desa Liyu Tahun 2023	49
4. 3. Data Agama Penduduk Desa Liyu Tahun 2023.....	49
4. 4. Data Mata Pencaharian Penduduk Desa Liyu Tahun 2023.....	50
4. 5. Data Tingkat Pendidikan Desa Liyu Tahun 2023	51

DAFTAR SKEMA

Skema	Halaman
4. 1. Penggunaan Media Sosial Instagram dalam Mengenalkan dan Melestarikan budaya di Desa Liyu Kecamatan Halong.....	84
4. 3. Dampak Penggunaan Media Sosial dalam Mengenalkan dan Melestarikan Budaya yang ada di Desa Liyu Kecamatan Halong.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4. 1 Balai Desa Liyu Kecamatan Halong	46
4. 2 Kondisi Jalan Desa Liyu	47
4. 3 Awal Mula Penggunaan Media Sosial Instagram Dalam Pelestarian Kebudayaan di Desa Liyu	59
4. 4. Postingan Konten-konten Pelestarian Budaya	65
4. 5 Penggunaan Fitur Instagram Desa Liyu	69
4. 6 Akun Promosi yang Kerjasama dengan Akun Instagram Desa Liyu.....	73
4. 7 Followers Membagikan Postingan	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Daftar Informan.....	99
2. Pedoman Observasi.....	100
3. Pedoman Wawancara.....	101
4. Dokumentasi Penelitian.....	103
5. Surat Penunjukkan Pembimbing.....	108
6. Kartu Seminar.....	109
7. Lembar Bimbingan Proposal.....	111
8. Lembar Pengesahan Proposal Skripsi.....	113
9. Berita Acara Seminar Proposal.....	114
10. Surat Izin Penelitian Desa.....	115
11. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	116
12. Kartu Bimbingan Skripsi.....	117
13. Lembar Pengesahan Skripsi.....	119
14. Revisi Seminar Hasil.....	120
15. Berita Acara Ujian Skripsi.....	122
16. Kartu Bimbingan Jurnal.....	123
17. Riwayat Hidup Peneliti.....	125