

**MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN KETERAMPILAN MOTORIK
HALUS ANAK DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA BAHAN ALAM
MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* DAN *EXPLICIT
INSTRUCTION* PADA KELOMPOK A TK ISLAM BAKTI 1
BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh :

UUD DIAH MUTIARA

2010126220031

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

BANJARMASIN

2024



**MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN KETERAMPILAN MOTORIK
HALUS ANAK DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA BAHAN ALAM
MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* DAN *EXPLICIT
INSTRUCTION* PADA KELOMPOK A TK ISLAM BAKTI 1
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Guru
Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat**

Oleh :

UUD DIAH MUTIARA

2010126220031

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

BANJARMASIN

2024

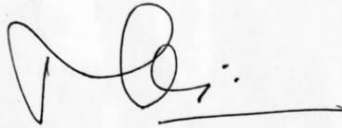
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh UUD DIAH MUTIARA (NIM 2010126220031) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 30 Mei 2024

Pembimbing Skripsi



Tika Puspita Widya Rini, M.Pd.

NIP 19891126 201803 2 001

Menyetujui,

Koordinator Program Studi PG – PAUD




Dr. Sakerani, S.Pd, M.Pd

NIP. 196401061983051001

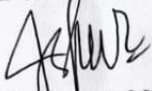
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Uud Diah Mutiara (NIM 2010126220031) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

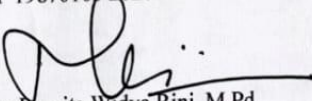
Dewan Penguji:


Dr. H. Sakerani, M.Pd
NIP 19640106 198305 1 001

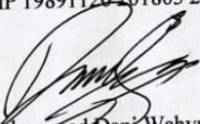
Ketua


Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd
NIP 19870107 202012 2 006

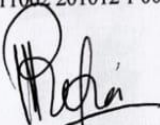
Sekretaris


Tika Puspita Widya Rini, M.Pd
NIP 19891126 201803 2 001

Penguji I


Mohammad Dani Wahyudi, S.Pd.I, M.Pd
NIP 19811002 201012 1 002

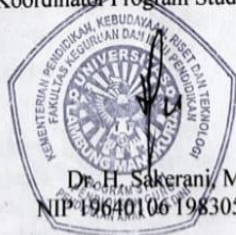
Penguji II


Wahdah Refia Rafianti, S.Sn, M.Pd
NIP 19830313 202321 2 054

Penguji III

Menyetujui,

Koordinator Program Studi PG PAUD



Dr. H. Sakerani, M.Pd
NIP 19640106 198305 1 001

ABSTRAK

Mutiara, Uud Diah. 2024. Meningkatkan Kreativitas Dan Keterampilan Motorik Halus Anak Dengan Menggunakan Media Bahan Alam Melalui Model *Project Based Learning* Dan *Explicit Instruction* Pada Kelompok A Tk Islam Bakti 1 Banjarmasin. Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing **Tika Puspita Widya Rini, M.Pd**

Kata Kunci : Kreativitas, Motorik halus, *Project Based Learning*, *Explicit Instruction*, Media Bahan Alam.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah kreativitas dan keterampilan motorik halus anak belum berkembang secara optimal. Hal ini di sebabkan karena pembelajaran yang diberikan guru hanya melakukan tugas-tugas yang biasa dalam kegiatan pembelajaran, penggunaan media pembelajaran yang kurang tepat dan kurang bervariasi bagi anak. Upaya pemecahan masalah ini yaitu dengan menggunakan media bahan alam melalui model *Project Based Learning* Dan *Explicit Instruction*. Tujuan dalam penelitian ini yaitu mendeskripsikan aktivitas guru, aktivitas anak, menganalisis kreativitas dan keterampilan motorik halus anak.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK), dilaksanakan dalam 4 kali pertemuan. Subjek penelitian adalah kelompok A TK Islam Bakti 1 sebanyak 15 anak. Instrumen yang digunakan yaitu lembar observasi aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas anak, dan hasil capaian perkembangan keterampilan motorik halus anak. Sedangkan teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas guru pada pertemuan 1 mendapatkan skor 16 dengan kategori “Baik” dan terus meningkat hingga pertemuan 4 mendapatkan skor 22 dengan kategori “Sangat Baik”. Aktivitas anak secara klasikal pada pertemuan 1 mendapatkan persentase 47% dengan kategori “Sebagian Anak Aktif” dan terus meningkat hingga pertemuan 4 mendapat persentase 87% dengan kategori “Hampir Seluruh Anak Aktif”. Kreativitas anak pada pertemuan 1 mendapatkan persentase 27% dengan kategori “Sebagian Kecil Anak Kreatif” dan terus meningkat hingga pertemuan 4 mendapat persentase 93% dengan kategori “Hampir Seluruh Anak Kreatif”. Pada hasil perkembangan keterampilan motorik halus anak pada pertemuan 1 mendapatkan persentase 20% dengan kategori “Belum Berkembang” dan mengalami peningkatan hingga pertemuan 4 mendapat persentase 87% dengan kategori “Berkembang Sangat Baik”.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan media bahan alam melalui model *project based learning dan explicit instruction* dapat meningkatkan aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas dan keterampilan motorik halus anak. Disarankan bagi kepala sekolah, guru dan peneliti selanjutnya dapat menjadi bahan masukan informasi untuk memperbaiki pembelajaran pada anak.

ABSTRACT

Mutiara, Uud Diah. 2024. *Improving Children's Creativity and Fine Motor Skills Using Natural Material Media Through Project Based Learning Models and Explicit Instruction in Group A of Kindergarten Islam Bakti 1 Banjarmasin. Thesis S1 Program of Early Childhood Education Teacher Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University Banjarmasin. Supervisor Tika Puspita Widya Rini, M.Pd.*

Keywords: Creativity, Fine motor skills, Project Based Learning, Explicit Instruction, Natural Material Media

The problem in this research is that children's creativity and fine motor skills have not developed optimally. This is because the learning provided by teachers only carries out normal tasks in learning activities, the use of learning media is inappropriate and lacks variety for children. Efforts to solve this problem are by using natural media through Project Based Learning and Explicit Instruction models. The purpose of this study is to describe teacher activities, children's activities, analyze children's creativity and fine motor skills.

The approach used is a qualitative approach with this type of research, namely Classroom Action Research carried out in 4 meetings, the research subjects were group A of TK Islam Bakti 1, consisting of 15 children. The instruments used were observation sheets of teacher activities, children's activities, children's creativity, and the results of the development of children's fine motor skills. Meanwhile, data collection techniques use observation and documentation.

The research results showed that teacher activity at meeting 1 got a score of 16 in the "Good" category and continued to increase until meeting 4 got a score of 22 in the "Very Good" category. Classical children's activities at meeting 1 got a percentage of 47% in the category "Some Children Are Active" and continued to increase until meeting 4 got a percentage of 87% in the category "Almost All Children Are Active". Children's creativity at meeting 1 got a percentage of 27% in the category "A Few Creative Children" and continued to increase until meeting 4 got a percentage of 93% in the category "Almost All Creative Children". In the results of the development of fine motor skills, children at meeting 1 got a percentage of 20% in the "Not Developing" category and experienced an increase until meeting 4 got a percentage of 87% in the "Very Well Developing" category.

Based on the research results, it can be concluded that using natural material media through project based learning models and explicit instruction can increase teacher activity, children's activities, creativity and children's fine motor skills. It is recommended that school principals, teachers and researchers can then provide input for information to improve children's learning.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Segala puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT karena limpahan Rahmat dan Karunia-Nya jualah sehingga penulis dapat menyelesaikan dan menulis laporan penelitian tindakan kelas ini dengan baik.

Penelitian ini berjudul “Meningkatkan Kreativitas Dan Keterampilan Motorik Halus Anak Dengan Menggunakan Media Bahan Alam Melalui Model *Project Based Learning* Dan *Explicit Intruction* Pada Kelompok A Tk Islam Bakti 1 Banjarmasin”. Dalam kesempatan ini penulis dengan penuh hormat dan kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya khususnya kepada Ibu Tika Puspita Widya Rini, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan waktu dan bimbingan beliau selama penulisan skripsi dari awal hingga akhir, serta kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs. M.Kes. AIFO, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof .Dr. Deasy Arisanty, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
4. Nuryadi, S.Pd., MA, selaku Kepala Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin;
5. Dr. Nina Permata Sari, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;

6. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D., selaku Ketua Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD dan PG PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
7. Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd., Ph.D., selaku Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD dan PG-PAUD Universitas Lambung Mangkurat;
8. Dr. Sakerani, S.Pd, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
9. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan wawasan dan bimbingan semasa perkuliahan sehingga bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini;
10. Ibu Laila Abadi, S.Pd., selaku Kepala Sekolah di TK Islam Bakti Banjarmasin;
11. Zahra Dhiya, selaku guru kelas Kelompok A TK Islam Bakti 1 dan observer selama penelitian skripsi ini;
12. Seluruh Dewan Guru dan Anak-Anak Kelompok A TK Islam Bakti 1;
13. Seluruh keluarga yang telah memberikan dorongan terutama kepada kedua orang tua saya Bapak Choirul Amin (Ayah) dan Ibu Khusnul Fatonah (Ibu), serta adik saya Afnan Ansori yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, tenaga, serta doa yang diberikan dalam membantu kelancaran kuliah hingga penyusunan skripsi ini;
14. Sahabat-sahabat penulis Amsika Ausyra, Ike Nurzannah, Lutpia Khalifah, Siti Maimunah, dan ST Aisyah, yang sudah mendukung dan mensupport sepenuhnya, membantu dan menyemangati serta mendoakan untuk kelancaran terlaksananya penulisan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu;

15. Rekan-rekan kelas B PG-PAUD 2020 serta Mahasiswa/i S1 PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
16. Semua pihak yang terkait yang tidak dapat dituliskan satu persatu baik secara langsung maupun secara tidak langsung telah memberikan saran maupun dorongan, serta memberikan dukungan baik berupa moril ataupun materil demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;

Penulis menyadari apa yang dilaporkan ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran untuk melengkapi laporan ini menjadi lebih baik.

Sesungguhnya segala yang diciptakan Allah SWT. di muka bumi ini tiada yang sia-sia. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peningkatan mutu pendidikan di masa yang akan datang.

Banjarmasin, 22 April 2024
Penulis,

Uud Diah Mutiara
NIM 2010126220031

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Rencana Pemecahan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Kerangka Teori.....	15
1. Karakteristik Anak Usia Dini	15
2. Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini	18
3. Kreativitas Anak Usia Dini.....	24
4. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini.....	27
5. Menjiplak Bentuk	30
6. Model Project Based Learning	32
7. Model Expicit Instruction.....	36
8. Langkah Kombinasi Model Project Based Learning dan Model Explicit Instruction	41
9. Media Bahan Alam	41
B. Penelitian Relevan.....	43
C. Kerangka Berpikir.....	45
D. Hipotesis.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	50
1. Pendekatan Penelitian.....	50
2. Jenis Penelitian	51

B. Setting Penelitian	55
C. Faktor Yang Diteliti.....	55
1. Aktivitas Guru	55
2. Aktivitas Anak.....	56
3. Faktor Kreativitas Anak.....	57
4. Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak	57
D. Skenario Tindakan.....	58
1. Pertemuan 1	58
2. Pertemuan 2	61
3. Pertemuan 3	63
4. Pertemuan 4	66
E. Sumber Data, Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	69
1. Sumber Data	69
2. Jenis Data	69
3. Teknik Pengumpulan Data	69
F. Teknik Analisis Data	70
1. Analisis Data Aktivitas Guru.....	70
2. Analisis Data Aktivitas Anak.....	71
3. Analisis Data Kreativitas Anak	72
4. Analisis Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus.....	73
G. Indikator Keberhasilan	74
1. Aktivitas Guru	75
2. Aktivitas Anak.....	75
3. Kreativitas Anak	75
4. Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus.....	76
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	77
A. Deskripsi Setting dan Lokasi Penelitian	77
1. Gambaran Lokasi Penelitian/Sekolah.....	77
2. Sarana dan Prasarana Sekolah.....	78
3. Tenaga Pendidik	79
B. Persiapan Penelitian	80
1. Persiapan Administrasi	80
2. Persiapan Penunjukan Observer	81
3. Persiapan Teknis	82

C. Pelaksanaan Tindakan Kelas	83
1. Penelitian Pertemuan 1	83
2. Penelitian Pertemuan 2	116
3. Penelitian Pertemuan 3	152
4. Penelitian Pertemuan 4	188
D. Analisis Hasil Kecenderungan	223
1. Aktivitas Guru Pertemuan 1, 2, 3, dan 4.....	223
2. Aktivitas Anak Pertemuan 1, 2, 3, dan 4.....	225
3. Kreativitas Anak Pertemuan 1, 2, 3,dan 4.....	228
4. Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 1, 2, 3, dan 4.....	229
E. Pembahasan.....	233
1. Aktivitas Guru.....	235
2. Aktivitas Anak.....	238
3. Kreativitas Anak	242
4. Hasil Peningkatan Keterampilan Motorik Halus	245
BAB V PENUTUP.....	249
A. Kesimpulan.....	249
B. Saran	250
DAFTAR PUSTAKA	251
LAMPIRAN.....	257

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kategori Aktivitas Guru	71
Tabel 3. 2 Kategori Aktivitas Anak Secara individual	71
Tabel 3. 3 Kategori Aktivitas Anak Secara klaksikal.....	72
Tabel 3. 4 Kategori Penilaian Kreativitas Anak Individu	73
Tabel 3. 5 Kategori Kreativitas Anak Secara Klasikal	73
Tabel 3. 6 Kategori Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....	74
Tabel 4. 1 Daftar Nama Guru TK Islam Bakti 1	79
Tabel 4. 2 Daftar Nama Anak Kelompok A TK Islam Bakti 1.....	80
Tabel 4. 3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	83
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1	91
Tabel 4. 5 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1	94
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1	95
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....	96
Tabel 4. 8 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1	98
Tabel 4. 9 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1	99
Tabel 4. 10 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....	101
Tabel 4. 11 Observasi Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 1	103
Tabel 4. 12 Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 1	103
Tabel 4. 13 Data Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 1	106
Tabel 4. 14 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2.....	126
Tabel 4. 15 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2.....	129
Tabel 4. 16 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2.....	130
Tabel 4. 17 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....	132
Tabel 4. 18 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2.....	134
Tabel 4. 19 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2	134
Tabel 4. 20 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....	137
Tabel 4. 21 Observasi Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 2	138
Tabel 4. 22 Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 2	139
Tabel 4. 23 Data Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 2	142
Tabel 4. 24 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3.....	163
Tabel 4. 25 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3	167
Tabel 4. 26 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3.....	167
Tabel 4. 27 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....	169
Tabel 4. 28 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	171
Tabel 4. 29 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	171
Tabel 4. 30 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....	173
Tabel 4. 31 Observasi Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 3	175
Tabel 4. 32 Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 3	175
Tabel 4. 33 Data Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 3	178
Tabel 4. 34 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4.....	200
Tabel 4. 35 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4.....	203

Tabel 4. 36 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4.....	203
Tabel 4. 37 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	205
Tabel 4. 38 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4.....	207
Tabel 4. 39 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4	207
Tabel 4. 40 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	209
Tabel 4. 41 Observasi Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 4	211
Tabel 4. 42 Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 4	211
Tabel 4. 43 Data Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 4	214
Tabel 4. 44 Kecenderungan Aktivitas Guru	224
Tabel 4. 45 Kecenderungan Aktivitas Anak.....	225
Tabel 4. 46 Kecenderungan Kreativitas Anak.....	228
Tabel 4. 47 Kecenderungan Hasil Keterampilan Motorik Halus Anak.....	229
Tabel 4. 48 Perbandingan Aktivitas guru, Aktivitas anak, Kreativitas anak dan Perkembangan keterampilan motorik halus anak	231

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Kerangka Berfikir.....	48
Gambar 3. 1 Siklus PTK	54
Gambar 4. 1 Kecenderungan Capaian Hasil Aktivitas Guru, Aktivitas Anak, Kreativitas Anak dan Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Pertemuan 1, 2, 3, dan 4	232