

**WACANA HUMOR DALAM NOVEL KAMBING JANTAN
KARYA RADITYA DIKA**

SKRIPSI

**Oleh
Asriani
NIM 1810116220012**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2024**

**WACANA HUMOR DALAM NOVEL KAMBING JANTAN
KARYA RADITYA DIKA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program
Strata S-1 Pendidikan Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh
Asriani
NIM 1810116220012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh **Asriani** (NIM 1810116220012) yang berjudul *Wacana Humor dalam Novel Kambing Jantan Karya Raditya Dika* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 03 Januari 2024.

Banjarmasin, 03 Januari 2024

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Penguji II,



Faradna, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Penguji III,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Edlin Fanuar Negraveni, M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asriani
NIM : 1810116220012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/Univ. : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Lambung Mangkurat
Banjarmasin

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti skripsi ini hasil tiruan, penulis menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 24 Desember 2024
Yang membuat pernyataan



Asriani
NIM 1810116220012

ABSTRAK

ASRIANI. 2024. *Wacana Humor dalam Novel Kambing Jantan Karya Raditya Dika*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sabhan, M.Pd.; (II) Faradina, M.Pd.;

Kata Kunci: *wacana, humor, novel*

Novel “Kambing Jantan” merupakan salah satu karya sastra yang bergendre komedi karya Raditya Dika. Dengan beragamnya bahasa humor yang digunakan dalam isi cerita merupakan hal menarik untuk diteliti dan dideskripsikan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penggunaan kata, kalimat, dan dialog yang terdapat pada wacana humor dalam novel “Kambing Jantan” yang mengindikasikan bentuk humor dan fungsi humor yang beragam dan bervariasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis wacana dalam bentuk dan fungsi humor.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori bentuk yang dikemukakan oleh Menurut Yunus (dalam Siti Mulyani, 2005:5 dan Palupi, 2014:8) bentuk humor ada 10 yaitu; 1) humor sebaris, 2) humor dua baris, 3) humor dialog, 4) humor kalimat topik, 5) humor surat, 6) humor Salah Ucap, 7) humor Permainan Kata, 8) humor Interupsi, 9) Humor Salah Intonasi, 10) Humor Pematah dan teori fungsi yang dikemukakan oleh Yunus (dalam Siti Mulyani, 2003: 39) menyatakan bahwa fungsi utama humor dalam kehidupan masyarakat adalah sebagai sarana penghibur yang dibagi menjadi tiga macam yaitu 1) sebagai sarana menghibur, 2) sebagai sarana mengkritik/mengejek, 3) sarana untuk menyampaikan atau menjelaskan sesuatu secara lebih populer atau Menarik.

Dari penelitian ini ditemukan bentuk humor meliputi bentuk humor sebaris, dua baris, dialog, salah ucap, interupsi, dan permainan kata. Bentuk humor yang tidak ditemukan dalam penelitian ini adalah humor kalimat topik, humor surat, humor salah intonasi, dan humor pematah. Bentuk humor yang dominan adalah bentuk humor dialog. Fungsi humor yang ditemukan meliputi 1) fungsi humor sebagai sarana menghibur, dan 2) fungsi humor sebagai sarana mengkritik atau mengejek. Fungsi humor yang dominan ditemukan adalah fungsi humor sebagai sarana menghibur sebanyak 19 data. Fungsi humor yang tidak ditemukan dalam penelitian ini adalah fungsi humor untuk menyampaikan atau menjelaskan sesuatu secara lebih populer atau menarik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penyusun skripsi yang berjudul “Wacana Humor Dalam Novel Kambing Jantan” karya Raditya Dika. Dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak, dan berkat dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni.
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku pembimbing I;
4. Faradina, M.Pd., selaku pembimbing II;
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. Kepada orang tua saya yang sangat luar biasa dalam mengajarkan arti hidup ini serta do yang tidak pernah berhenti yaitu Ayahku, Syarifuddin dan Ibuku, Hatijah,

7. Kakakku, Anhar dan Asrar dan Adikku, Nurul Rahmadani, serta seluruh keluargaku yang telah memberikan banyak cinta dan kasih sayang, dukungan doa dalam penyusunan skripsi ini dan dalam studi yang saya tempuh.
8. Buat teman-teman dan orang terdekat saya Iqbal, Rina, Yola, Sari, dan Fitri. Terima kasih atas nasehat, bantuan, dan semangat yang kalian berikan.
9. Seluruh teman angkatan 2018 PS-PBSI.
10. Dan kepada semua pihak atau orang dekat saya, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan motivasi dari kalian untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat selesai.

Mengingat keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, maka penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dan penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkannya. Semoga ini menjadi langkah awal yang baik dan berguna untuk melengkapi pengetahuan penulis di bidang Bahasa dan Sastra Indonesia.

Banjarmasin, 24 Desember 2023



Asriani
NIM 1810116220012

DAFTAR ISI

ABSRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Penegasan Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Wacana	12
2.2 Humor.....	13
2.3 Wacana Humor	15
2.4 Pengertian Wacana Humor.....	15
2.5 Jenis-jenis Wacana Humor	18
2.6 Fungsi Wacana Humor	19
2.7 Bentuk-bentuk Humor	20
2.8 Fungsi-fungsi Humor	26
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Sumber Data	33
3.3 Data.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5 Fokus Penelitian.....	35
3.6 Instrumen Data.....	35
3.7 Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
BAB V PENUTUP	55
Daftar Rujukan	57
LAMPIRAN	60

