

**KERUSAKAN LINGKUNGAN DALAM ANTOLOGI PUISI  
“GEMURUH PUISI DARI KALIMANTAN”  
KARYA ALI SYAMSUDIN ARSI**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Achmad Zulkifli Altinus  
NIM 1810116210020**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2023**

**KERUSAKAN LINGKUNGAN DALAM ANTOLOGI PUISI  
“GEMURUH PUISI DARI KALIMANTAN”  
KARYA ALI SYAMSUDIN ARSI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Achmad Zulkifli Altinus  
NIM 1810116210020**

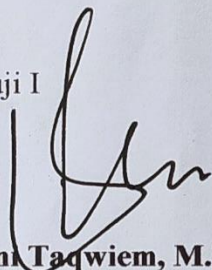
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2023**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Kerusakan Lingkungan dalam "Antologi Puisi Gemuruh Puisi dari Kalimantan" Karya Ali Syamsudin Arsi* oleh Achmad Zulkifli Altinus (NIM 1810116210020) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa 23 Mei 2023.

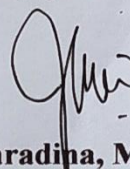
### Dewan Penguji

Penguji I



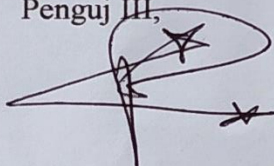
**Ahsani Taqwiem, M.Pd.**  
NIP 198905232015041004

Penguji II



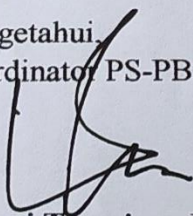
**Faradina, M.Pd.**  
NIP 19910721201801201001

Penguj III,



**Dr. Sabhan, M.Pd.**  
NIP 196404281990031002

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



**Ahsani Taqwiem, M.Pd.**  
NIP 198905232015041004

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBS,



**Edlia Yanuar Nugraheni, M.Pd.**  
NIP 198100172006042001

## PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Achmad Zulkifli Altinus  
NIM : 1810116210020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang dibuat ini murni hasil karya tulis sendiri, bukan hasil tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai karya sendiri. Jika nanti terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 21 Mei 2023

Pembuat Pernyataan



Achmad Zulkifli Altinus

NIM 1810116210020

## ABSTRAK

**Zulkifli Altinus, Achmad.** 2023. *Kerusakan Lingkungan dalam Antologi Puisi “Gemuruh Puisi dari Kalimantan” Karya Ali Syamsudin Arsi.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Ahsani Taqwiem, M.Pd.; Pembimbing: (II) Faradina M.Pd.

**Kata kunci:** *kerusakan lingkungan, puisi, dan ekokritik.*

Karya sastra merupakan bentuk pencerminan dari kehidupan yang digubah dalam bentuk bahasa tulis. Puisi sebagai karya sastra dapat memuat berbagai gagasan, sudut pandang, serta sikap pengarang, termasuk persoalan kerusakan lingkungan. Pembahasan mengenai kerusakan lingkungan di dalam karya sastra dapat dikaji *dengan teori ekokritik sastra.* Melalui *ekokritik sastra,* akan diketahui peran karya sastra terhadap lingkungan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kerusakan lingkungan yang direpresentasikan dalam puisi Ali Syamsudin Arsi dengan melihat penggunaan *pilihan kata (diksi)* dan *citraan,* serta mendeskripsikan pembelaan penyair terhadap kerusakan lingkungan yang disebabkan oleh perbuatan manusia.

Pendekatan ini menggunakan jenis *penelitian kualitatif deskriptif* dengan pendekatan *ekokritik sastra* yang merupakan cabang dari *ekologi sastra.* Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu antologi puisi yang berjudul “*Gemuruh Puisi dari Kalimantan*” karya Ali Syamsudin Arsi. Data dalam penelitian ini berupa larik dan bait yang terdapat di dalam puisi bertema lingkungan. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah *teknik studi pustaka.* Analisis data dilakukan dengan *teknik analisis data struktural* dan *deskriptif.*

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, (1) kerusakan lingkungan yang direpresentasikan melalui *pilihan kata (diksi)* dan *citraan* di dalam puisi bukan hanya khayalan, melainkan cerminan nyata kerusakan lingkungan yang terjadi di sekitar. (2) Puisi dapat menjadi media yang tepat untuk melakukan pembelaan terhadap kerusakan lingkungan seperti menyuarakan sikap protes, keprihatinan, imbauan, perlawanan, serta mengajak pembaca pada kesadaran untuk peduli dan membenahi apabila terjadi kerusakan lingkungan, yang disampaikan baik secara tersurat maupun tersirat.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat dan kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Kerusakan Lingkungan dalam "Antologi Puisi Gemuruh Puisi dari Kalimantan"* Karya Ali Syamsudin Arsi. Kemudian, selawat tidak lupa diucapkan kepada Nabi Muhammad. Skripsi ini untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator PS-PBSI, dan Pembimbing I;
3. Faradina, M.Pd., Pembimbing II;
4. Dosen dan Staf PS-PBSI FKIP ULM yang telah memberikan ilmu dan motivasi;
5. Ibuku, Siti Norafiah yang telah memberikan kasih sayang dan perhatian;
6. Bapakku, Muhammad Altinus yang telah memberikan nasihat kehidupan agar menjadi manusia yang baik dan bermanfaat bagi sesama;
7. Kakakku, Fitria Wulandari yang telah mendukung dan memotivasi;
8. Anugrah Gio Pratama, yang memberi masukan dalam menulis;
9. Salsabila Al-Fayruzi Pasaribu, yang memberi motivasi;
10. Temanku, Angkatan 2018 PS-PBSI FKIP ULM yang telah memberikan semangat, dukungan, dan kenangan.

Kuala Kapuas, 21 Mei 2023

Peneliti



Achmad Zulkifli Altinus  
NIM 1810116210020

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Ekologi Sastra.....	9
2.2 Lingkungan dalam Karya Sastra.....	16
2.3 Pengertian Puisi .....	18
2.4 Pilihan Kata (Diksi).....	20
2.5 Citraan .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian .....	26
3.2 Sumber Data dan Data .....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.4 Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Kerusakan Lingkungan Hutan dan Lahan .....	32
4.1.2 Kerusakan Lingkungan Sungai .....	63
4.1.3 Kerusakan Lingkungan Pantai .....	76
4.1.4 Kerusakan Lingkungan Akibat Penambangan .....	80
4.1.5 Pembelaan Penyair Terhadap Kerusakan Lingkungan ....	83
4.2 Pembahasan .....	89
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan.....	96
5.2 Saran .....	97
DAFTAR RUJUKAN .....	98
LAMPIRAN .....	100

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Sampul Depan Buku Gemuruh Puisi dari Kalimantan Karya Ali Syamsudin Arsi .....	100
Lampiran 2	: Lembar Konsultasi .....	101