

TESIS

**MAKNA SIMBOLIK PANTUN SELOKA SEBAGAI TRADISI LISAN
MASYARAKAT KOTAWARINGIN BARAT**



Nur Widiанти Arifah

NIM 2020114320015

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2023**

**MAKNA SIMBOLIK PANTUN SELOKA SEBAGAI TRADISI LISAN
MASYARAKAT KOTAWARINGIN BARAT**

Nur Widianti Arifah

NIM 2020114320015

TESIS

**Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2023**

PENGESAHAN

Tesis Nur Widianti Arifah (NIM 2020114320015) yang berjudul *Makna Simbolik Pantun Seloka sebagai Tradisi Lisan Masyarakat Kotawaringin Barat* telah disetujui oleh Komisi Pembimbing.

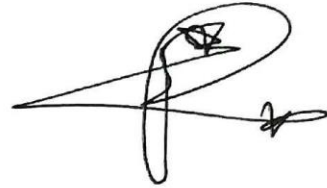
Komisi Pembimbing:

Ketua,



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121001

Sekretaris



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Diketahui:

Koordinator PSM-PBSI,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Direktur PPs-ULM,



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.
NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis **Nur Widianti Arifah** (NIM 2020114320015) yang berjudul *Makna Simbolik Pannu Seloka sebagai Tradisi Lisan Masyarakat Kotawaringin Barat* ini telah disetujui oleh Komisi Pembimbing

Komisi Pembimbing:

Ketua:



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121001

Sekretaris



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Diketahui,

Koordinator PSM-PBSI,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

REVISI TESIS

Tesis **Nur Widianti Arifah** (NIM 2020114320015) yang berjudul *Makna Simbolik Pantun Seloka sebagai Tradisi Lisan Masyarakat Kotawaringin Barat* ini telah direvisi dan diperiksa kembali oleh Dewan Penguji.

Dewan Penguji:

Penguji I,



Dr. M. Rafiek, M.Pd.

Penguji II,



Dr. Sabhan, M.Pd.

Penguji III,



Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.

Penguji IV,



Prof. Drs. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawa ini:

Nama : Nur Widianti Arifah
NIM : 2020114320015
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : **Makna Simbolik Pantun Seloka Sebagai Tradisi Lisan Masyarakat Kotawaringin Barat**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan atau acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan atau acuan yang dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun

Banjarmasin, 9 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Nur Widianti Arifah
2020114320015

ABSTRAK

Arifah, Nur Widianti. 2023. *Makna Simbolik Pantun Seloka sebagai Tradisi Lisan Masyarakat Kotawaringin Barat*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (1) Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd; (2) Dr. Sabhan, M.Pd.

Kata kunci: *makna simbolik, tradisi lisan, pantun seloka aspek sosial budaya*

Makna Simbolik Pantun Seloka sebagai Tradisi Lisan Masyarakat Kotawaringin Barat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Jenis pantun seloka Kotawaringin Barat; (2) makna simbolik pantun seloka Kotawaringin Barat; dan (3) kaitan makna simbolik pantun seloka dengan aspek sosial budaya masyarakat Kotawaringin Barat. Metode penelitian ini adalah *metode penelitian deskriptif* dengan *pendekatan kualitatif*, sedangkan jenis penelitiannya adalah penelitian sastra lisan dengan teori semiotika Pierce. Hasil penelitian menyimpulkan ada lima jenis pantun seloka, meliputi pantun seloka: adat, agama, nasihat, peribahasa, dan perpisahan. Makna simbolik yang ditemukan ada 95 data, dan yang memiliki kaitan makna simbolik dengan aspek sosial budaya masyarakatnya sebagai nasihat dan nilai moral, keharmonisan rumah tangga dan pendidikan serta akhlak, kerja sama dan gotong royong, media penyampaian ajaran agama, dan warisan budaya leluhur.

ABSTRACT

Arifah, Nur Widianti. 2023. Symbolic Meaning of Seloka Pantun as an Oral Tradition in Kotawaringin Barat Community. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Masters Study Program, Lambung Mangkurat University. Advisors: (1) Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd; (2) Dr. Sabhan, M.Pd.

Keywords: *Symbolic meaning, oral tradition, seloka pantun, socio-cultural aspects*

Symbolic Meaning of Seloka Pantun as an Oral Tradition in Kotawaringin Barat Community. This research aims to describe (1) the types of seloka pantun in Kotawaringin Barat; (2) the symbolic meaning of seloka pantun in Kotawaringin Barat; and (3) the connection of the symbolic meaning of seloka pantun with the socio-cultural aspects of the Kotawaringin Barat community. The method used in this research is descriptive research with a qualitative approach, while the type of research is oral literature research using Pierce's semiotics theory. The research found 5 major types of seloka pantun, including traditional seloka, religious seloka, advisory seloka, proverbial seloka, and farewell seloka. A total of 95 symbolic meanings were indentified, and the Kotawaringin Barat seloka pantun has a connection to the symbolic meaning in the socio-cultural aspects of the community as a source of advice and moral values, emphasizing marital harmony and education and ethics, corporation and mutual assistance, as a medium for conveying religious teachings, and as cultural heritage.

PRAKATA

Puji syukur penulis persembahkan kepada Allah karena atas nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *Makna Simbolik Pantun Seloka sebagai Tradisi Lisan Masyarakat Kotawaringin Barat*. Tesis ini ditulis untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar *Magister Pendidikan (M.Pd.)*, PSM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, PPs Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, baik saran, bimbingan, maupun petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada.

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bahri, M.Si., M.Sc., selaku Rektor ULM;
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., selaku Direktur PPs-ULM;
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Koordinator PSM-PBSI PPs-ULM;
4. Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Pembimbing II;
6. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik;
7. Ayahku Willy Ediyanto, S.Pd., M.M., dan Mamaku Ida Arifah, S.Pd., Kedua Orang Tuaku yang memberikan kasih sayang dan dukungan.
8. Muhammad Arif Widiyanto, Adikku yang telah memberikan dukungan;
9. Temanku: Siska Sri Lestari, S.Pd., Sriana, S.Pd., Pepriani, S.Pd., *Geng Melar*, Muhammad Ilham Ibrahimi, S.Pd., Syaiful Arifin, S.T., dan Irfan Maulana, S.T.
10. Temanku, Mahasiswa Angkatan 2020 PSM-PBSI PPs-ULM.

Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Pangkalan Bun, 9 September 2023

Penulis,

Nur Widianti Arifah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR REVISI	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	ix
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis:	8
1.4.2 Manfaat Praktis:	8
1.5 Penegasan Istilah Kunci	9
II. TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Pengertian Semiotik.....	10
2.2 Hakikat Simbol.....	11
2.3 Bentuk Simbol.....	13
2.3.1 Paralinguistik	14
2.3.2 Kata dan Frasa.....	15
2.3.3 Larik	15
2.3.4 Bait	15
2.4 Makna Simbol	16
2.5 Hakikat Pantun	17
2.5.1 Pengertian Pantun.....	17
2.5.2 Ciri-Ciri Pantun.....	20
2.5.3 Struktur Pantun.....	21
2.5.4 Jenis Pantun	22
2.5.5 Kaitan Pantun dengan Sosial Budaya Masyarakat	24
III. METODE PENELITIAN.....	27

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian Penelitian.....	27
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Data.....	28
3.4 Sumber Data.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
2.5.1 Metode Observasi.....	30
2.5.2 Metode Wawancara.....	30
2.5.3 Metode Dokumentasi.....	30
2.6 Analisis Data.....	31
IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Jenis-Jenis Pantun Seloka Kotawaringin Barat.....	32
4.2 Analisis Makna Simbolik yang terdapat pada Pantun Seloka Kotawaringin Barat.....	51
V. SIMPULAN DAN SARAN.....	89
5.1 Simpulan.....	89
5.2 Saran.....	89
PEDOMAN WAWANCARA.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	93