

Nomor Skripsi : 903/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023

**BUDAYA *LAWANG SAKEPENG*' DALAM PERKAWINAN ADAT
DAYAK *NGAJU* DI DESA TUMBANG KAMAN
KECAMATAN SANAMAN MANTIKEI, KABUPATEN KATINGAN
PROVINSI KALIMANTAN TENGAH**

SKRIPSI

**OLEH:
LINAE
NIM. 1910114120007**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2023**

Nomor Skripsi : 903/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023

***LAWANG SAKEPENG' CULTURE IN THE TRADITIONAL WEDDING
CEREMONY OF THE DAYAK NGAJU COMMUNITY
IN TUMBANG KAMAN VILLAGE KATINGAN DISTRICT
CENTRAL KALIMANTAN PROVINCE***

SARJANA'S THESIS

**BY:
LINAE
REG NUMBER 1910114120007**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM OF SOSIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2023**

**BUDAYA *LAWANG SAKEPENG*' DALAM PERKAWINAN ADAT
DAYAK *NGAJU* DI DESA TUMBANG KAMAN
KECAMATAN SANAMAN MANTIKEI, KABUPATEN KATINGAN
PROVINSI KALIMANTAN TENGAH**

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

OLEH:

**LINAE
NIM 1910114120007**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**LAWANG SAKEPENG' CULTURE IN THE TRADITIONAL WEDDING
CEREMONY OF THE DAYAK NGAJU COMMUNITY
IN TUMBANG KAMAN VILLAGE KATINGAN DISTRICT
CENTRAL KALIMANTAN PROVINCE**

Sarjana's Thesis

**Submitted in Fulfillment of the Requirement for Deree of Sarjana's
Education Program Strata-1 Studies in Sociology Education**

By:

LINAE

REG NUMBER 1910114120007

**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM OF SOSIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2023**

**BUDAYA LAWANG SAKEPENG' DALAM PERKAWINAN ADAT DAYAK
NGAJU DI DESA TUMBANG KAMAN
KECAMATAN SANAMAN MANTIKEI, KABUPATEN KATINGAN
PROVINSI KALIMANTAN TENGAH**

Oleh :
LINAE
NIM. 1910114120007

Disetujui untuk Sidang

Dosen Pembimbing,



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800909 200912 1 002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002

**LAWANG SAKEPENG' CULTURE IN THE TRADITIONAL WEDDING
CEREMONY OF THE DAYAK NGAJU COMMUNITY
IN TUMBANG KAMAN VILLAGE KATINGAN DISTRICT
CENTRAL KALIMANTAN PROVINCE**

Oleh :
LINA E
REG NUMBER 1910114120007

Approved For Defend

Advisor,



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800909 200912 1 002

Approved by,
Coordinator of the study Program of Sociology Education



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002


LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Linae NIM. 1910114120007

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal

Dewan Penguji



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si.
NIP. 19800309 200912 1 002

Ketua



Rahmat Nur, S.Pd. M.Pd.
NIP. 19911113 201903 1 012

Anggota



Reski P, S.Pd. M.Pd.
NIP. 19920808 201803 2 001

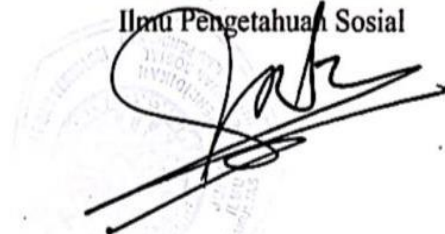
Anggota

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Sosiologi



Syahlan Mattiro, SH., M.Si.
NIP. 19800309 200912 1 002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A.
NIP. 19740301 200212 1 004

LETTER OF APPROVAL

Sarjana's thesis by Linae Reg Number 1910114120007

Has been defended in front of the examining council

On

Examining Council



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si.
NIP. 19800309 200912 1 002

Chair Person



Rahmat Nur, S.Pd. M.Pd.
NIP. 19911113 201903 1 012

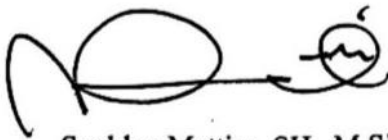
Member



Reski P, S.Pd. M.Pd.
NIP. 19920808 201803 2 001

Member

Approved by,
Coordinator Of Study Program Of
Sociology Education



Syahlan Mattiro, SH., M.Si.
NIP. 19800309 200912 1 002

Approved by,
Head Of Departement Of Social
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A.
NIP. 19740301 200212 1 004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Linae
NIM : 1910114120007
Program Studi : Pendidikan Sosiologi
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, Juni 2023
Yang Membuat Pernyataan



LINAE
NIM. 1910114120007

ABSTRAK

Linae, 2023. *Budaya Lawang Sakepeng' Dalam perkawinan adat Dayak Ngaju di Desa Tumbang Kaman, Kecamatan Sanaman Mantikei, Kabupaten Katingan, Provinsi Kalimantan Tengah*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP Universitas Lambung Mangkurat. Dosen Pembimbing Syahlan Mattiro.

Kata Kunci: Budaya, *Lawang Sakepeng'*, Perkawinan, Proses Pelaksanaan dan Makna.

Perkawinan merupakan salah satu tahapan yang harus dilalui oleh sepasang suami istri agar dapat menikah dan menciptakan kehidupan baru yaitu sebuah rumah tangga. Salah satu tahap yang harus ada dalam Pelaksanaan perkawinan adat di desa Tumbang Kaman adalah Budaya *Lawang Sakepeng'*. Budaya *Lawang Sakepeng'* merupakan pesan dan warisan dari nenek moyang masyarakat setempat yang ada hingga saat ini dan terus dilaksanakan dalam perkawinan adat oleh masyarakat Dayak Ngaju. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk (1) mengetahui proses pelaksanaan dan (2) Mengetahui Makna pelaksanaan budaya *Lawang Sakepeng'* dalam perkawinan adat Dayak Ngaju.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan sumber data yang dilakukan dengan teknik *Purposive Sampling*. Data-data dalam penelitian ini diperoleh melalui metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dan pengujian keabsahan data yaitu perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan, triangulasi dan menggunakan bahan referensi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) Dalam proses pelaksanaan budaya *Lawang Sakepeng'* terdapat tahapan-tahapan yang harus dilalui yaitu pertama tahap persiapan. Kedua, tahap pembuka. Ketiga, tahap pelaksanaan, dan keempat, tahap penutup. (2) Makna budaya *Lawang Sakepeng'* dalam perkawinan adat Dayak Ngaju memiliki tiga makna yaitu pertama, sebagai hiburan dalam acara perkawinan. yang kedua, sebagai penghalang *Dahiang* (roh jahat/malapetaka). dan yang ketiga, sebagai pembuka harapan bagi kehidupan kedua mempelai dan keluarga.

Berdasarkan penelitian ini disarankan, bagi masyarakat di Desa Tumbang Kaman, agar dapat menjaga warisan budaya, Dengan cara terus menceritakan makna dan proses pelaksanaan budaya *Lawang Sakepeng'* dan mengajarkan jurus silat khas Dayak Ngaju *Kuntau Bangkui* kepada generasi muda. Bagi pemerintah agar selalu mendukung nilai budaya adat daerah agar terus bisa dikenal oleh orang banyak dan juga dapat memfasilitasi supaya tetap terjaga dari perkembangan zaman.

ABSTRACT

Linae, 2023. *Lawang Sakepeng Culture' In The Traditional Wedding Ceremony Of The Dayak Ngaju Community In The Tumbang Kaman Village Katingan District Central Kalimantan Province*. Thesis of Sosciology Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Advisor Syahlan Mattiro.

Kerwords: Cuture, *Lawang Sakepeng'*, Marriage, Implementation Process and Meaning.

Marriage is one of the stages that a husband and wife must go through in order to get married and create a new life, namely a household. One of the stages that must exist in the implementation of traditional marriages in the village of Tumbang Kaman is Lawang Sakepeng Culture. The Lawang Sakepeng culture is a message and legacy from the ancestors of the local community and has been passed down to the present day, which continues to be carried out in traditional marriages by the Dayak Ngaju people. The purpose of this research is to (1) find out the process of execution and (2) find out the meaning of the implementation of Lawang Sakepeng culture in Dayak Ngaju traditional marriages.

The research method used in this study is a qualitative research method with data sources carried out by purposive sampling technique. The data in this study were obtained through observation, interviews and documentation. Data analysis techniques namely data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. And testing the validity of the data, namely extending observations, increasing persistence, triangulation and using reference materials.

The results of the study show that, (1) In the process of implementing the Lawang Sakepeng culture, there are stages that must be passed, namely the first stage of preparation. Second, the opening stage. Third, the implementation stage, and fourth, the closing stage. (2) The cultural meaning of Lawang Sakepeng in Dayak Ngaju traditional marriages has three meanings, namely first, as entertainment at weddings. the second, as a barrier to Dahiang (evil spirit/disaster). and the third, as an opener of hope for the lives of the bride and groom and their families.

Based on this research, it is suggested for the people in Tumbang Kaman Village to be able to maintain cultural heritage by continuing to tell the meaning and process of implementing Lawang Sakepeng culture and teaching the Dayak Ngaju Kuntau Bangkui martial arts moves to the younger generation. For the government to always support regional customary cultural values so that they can continue to be known by many people and can also facilitate them so that they are maintained from the times.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis dipanjatkan Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat dan penyertaannyalah penulis dapat diberi kesehatan, kesabaran dan semangat untuk menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “budaya *Lawang Sakepeng*’ dalam perkawinan adat Dayak *Ngaju* di Desa Tumbang Kaman, Kecamatan Sanaman Mantikei, Kabupaten Katingan, Provinsi Kalimantan Tengah”. Suatu kebanggaan dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi tugas akhir pada S1 Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna namun penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca dan tidak terkecuali pada penulis sendiri. Tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari doa dan dukungan oleh pihak-pihak terkait. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan izin dalam penelisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A. selaku ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan kemudahan pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Bapak Syahlan Mattiro, S.H. M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat sekaligus Dosen Pembimbing yang telah sabar meluangkan waktu dan pikiran untuk memberi arahan, masukan dan dukungan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen penguji I yang telah banyak memberikan saran dan masukan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.
5. Ibu Reski P, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen penguji II yang telah memberikan saran serta masukan terhadap penulisan penelitian skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah meeberikan ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan. Dan Bapak Umar S.Pd. selaku Admin Program Studi Pendidikan Sosiologi yang sudah banyak membantu mengingatkan dan mengarahkan penulis dalam menyiapkan administrasi perkuliahan.
7. Seluruh Informan dalam penelitian ini yang telah memberikan informasi kepada penulis mengenai permasalahan yang diteliti, meluangkan waktunya dan dapat menerima kedatangan penulis dengan baik.
8. Teruntuk keluarga penulis, Ayahanda tercinta Alm Gutuk Ws Tomat dan ibunda tersayang Dunie yang telah memberikan segalanya sehingga penulis dapat mencapai titik ini. Untuk adikku Okone Obaja yang menjadi motivasiku untuk bertahan dan mejadi lebih. Serta tak lupa Nenek Tersayang Dinah yang selalu menyemangati dan mendoakan cucunya. serta Tante Yuniatie dan

Umiaty yang selalu mendukung dan mendoakan dalam sepanjang proses pendidikan.

9. Sahabat-sahabat penulis Lisna Dyanti, Mayang sari, Wanda Fariqah yang selalu menanyakan perkembangan penulisan skripsi ini sehingga menumbuhkan motivasi penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini lebih cepat.
10. Sahabat satu perjuangan Aspi Raehan & Nurkamaliah yang menjadi teman bertukar kabar serta selalu bersedia menemani penulis untuk konsultasi mulai dari pembuatan proposal hingga penyusunan skripsi ini selesai ditulis.
11. Seluruh teman kuliah di Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Angkatan 2019 yang pernah satu ruangan kuliah dengan penulis yang namanya tidak dapat penulis tuliskan satu persatu. Terimakasih untuk pernah berbagi pengalaman dan menciptakan cerita yang tak terlupakan semasa perkuliahan.
12. Secara Khusus terimakasih untuk Freddy Alky Pratama, yang menjadi motivasi untuk terus semangat dan menemani penulis dalam berproses sampai tahap ini.
13. Seluruh pihak yang ikut terlibat membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis sebagaimana mestinya.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan berkat serta perlindungan-Nya kepada pihak-pihak yang terkait dan membalasnya dengan yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat berguna sebagai telaah ilmiah bagi semua pihak.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, banyak sekali kekurangan disebabkan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman peneliti. Oleh karenanya kritik dan saran sangat berguna guna membangun kesempurnaan skripsi ini.

Banjarmasin, Juni 2023
Yang Membuat Pernyataan



LINAE
NIM. 1910114120007

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Budaya	14
B. Tradisi	20
C. Makna	22
D. Perkawinan	24
E. Suku Dayak <i>Ngaju</i>	28
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32
B. Tempat Penelitian	33
C. Sumber Data	34
D. Instrumen Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data	44
G. Pengujian Keabsahan Data	48
H. Jadwal Penelitian	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	58
1. Sejarah asal-usul Desa Tumbang Kaman	58
2. Profil Informan	62
3. Letak Geografis	64
4. Keadaan Sosial dan Budaya	66
B. Temuan Penelitian.....	68
C. Pembahasan.....	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN.....	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4. 1 Peta Desa Tumbang Kaman	58
Gambar 4. 2 Lawang Sakepeng	77
Gambar 4. 3 Mempelai laki-laki dan Rombongan Keluarga	78
Gambar 4. 4 Pembukaan Budaya Lawang Sakepeng.....	78
Gambar 4. 5 Pemain Gendang dan Gong dalam budaya Lawang Sakepeng	80
Gambar 4. 6 Pesilat Kuntau bangkui Membuka Budaya Lawang Sakepeng.....	81
Gambar 4. 7 Penampilan tari selamat datang untuk menyambut mempelai laki-laki	82
Gambar 4. 8 Mempelai laki-laki diiringi oleh penari.....	83
Gambar 4. 9 Prosesi adat setelah Budaya Lawang Sakepeng yaitu mamapas dan manetek patan.....	84
Gambar 4. 10 Bagan Proses Pelaksanaan budaya Lawang Sakepeng	92
Gambar 4. 11 Makna Budaya Lawang Sakepeng	102

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2. 1 Suku Kecil Dayak Ngaju.....	30
Tabel 3. 1 Informan Penelitian di Desa Tumbang Kaman.....	35
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Desa Tumbang Kaman Tahun 2021/2022.....	65
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana Pendidikan Formal desa Tumbang Kaman.....	66
Tabel 4. 3 Agama/Aliran Kepercayaan di Desa Tumbang Kaman.....	68
Tabel 4. 4 makna alat dan bahan Lawang Sakepeng	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Datar Informan	114
Lampiran 2 Pedoman Observasi	117
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	118
Lampiran 4 Glosarium	123
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	124
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian dari Dekan FKIP ULM Kepada Kepala Desa Tumbang Kaman.....	129
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian dari Kepala Desa Tumbang Kaman	130
Lampiran 8 Surat Telah Melakukan Penelitian dari Kepala Desa Tumbang Kaman	131
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian dari Dekan FKIP ULM Kepada Mantir Adat Desa Tumbang Kaman.....	132
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian dari Mantir Adat Tumbang Kaman.....	133
Lampiran 11 Surat Telah Melakukan Penelitian dari Mantir Adat Desa Tumbang Kaman	134
Lampiran 12 Surat Penunjukan Pembimbing	135
Lampiran 13 Kartu Seminar Proposal dan Skripsi.....	136
Lampiran 14 Kartu Bimbingan Proposal	138
Lampiran 15 Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....	140
Lampiran 16 Berita Acara Ujian Seminar Proposal.....	141
Lampiran 17 Kartu Bimbingan Skripsi	142
Lampiran 18 Lembar Pengesahan Seminar Hasil	144
Lampiran 19 Berita Acara Ujian Seminar Hasil	145
Lampiran 20 Catatan Revisi Seminar Hasil Penguji I	146
Lampiran 21 Catatan Revisi Seminar Hasil Penguji II	147
Lampiran 22 Lembar Pengesahan Sidang Skripsi	149
Lampiran 24 Berita Acara Sidang Skripsi	150
Lampiran 23 Kartu Bimbingan Jurnal.....	151
Lampiran 25 Riwayat Hidup.....	152