

# **SKRIPSI**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan  
Periode 84 Semester 2024/2025

## **RUMAH TAHFIDZ AL-QURAN DI KABUPATEN TABALONG**

Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:  
**AULIA RAHMITHA**  
**2010812120003**

Kepada:  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**BANJARBARU**  
**2024**

# **RUMAH TAHFIDZ AL-QURAN DI KABUPATEN TABALONG**

## **SKRIPSI (SAR8238)**

Tujuan Penulisan diajukan untuk memberikan landasan perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka untuk memenuhi syarat derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat



Disusun Oleh:  
**Aulia Rahmitha**  
**2010812120003**

Dosen Pembimbing:  
**Anna Oktaviana, S.T., M.T.**  
**NIP. 197210291999032001**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**BANJARBARU**  
**2024**

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT., yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul **“RUMAH TAHFIDZ AL-QURAN DI KABUPATEN TABALONG”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk menempuh gelar sarjana 1 pada Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat. Dalam proses penyusunan laporan penulisan skripsi ini, segala ucapan terima kasih disampaikan kepada pihak-pihak yang terlibat secara langsung maupun secara tidak langsung berupa bantuan, doa, dukungan, dan ucapan semangat. Pihak-pihak tersebut yakni:

1. **Allah Subhanahu Wa Ta'ala**
2. Bapak **Dr. Eng. Akbar Rahman S.T. M.T.**, selaku Koordinator Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu **Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc.**, Ibu **Prima Widia Wastuty, S.T., M.T.**, dan bapak **Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.**, selaku dosen koordinator mata kuliah skripsi yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan selama penulisan skripsi ini.
4. Ibu **Anna Oktaviana, S.T. M.T.**, selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing, memberikan dukungan, semangat, motivasi dan meluangkan waktu serta pemikirannya kepada penulis selama proses penyusunan laporan skripsi ini sampai dengan selesai.
5. Selaku dosen penguji, yang telah memberikan masukan untuk sempurnanya skripsi ini.
6. Seluruh dosen, pendidik, dan tenaga kependidikan Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang memberikan ilmu dan bantuan selama proses perkuliahan dan penyusunan laporan skripsi.
7. Orang tua, kakak, adik dan seluruh keluarga penulis yang telah mendoakan, menyokong, dan memotivasi penulis.
8. Seluruh teman-teman di Program Studi Arsitektur angkatan 2020 yang turut membantu dan mendoakan dalam proses penulisan tugas akhir, khususnya teman tercinta Auliana Aziza Pasya, Neta Amelia dan Agil Ayu Nabila.
9. Semua pihak yang telah berkontribusi dan tidak dapat disebutkan satu-persatu dalam proses penulisan laporan skripsi ini.

Walaupun demikian, penulis berusaha dengan semaksimal mungkin demi kesempurnaan penyusunan laporan ini. Saran dan kritik yang sifatnya membangun begitu diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan dalam penulisan laporan berikutnya.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang menulis, menyusun, dan yang membaca. Penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu, semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan kalian. Aamiin.

Banjarbaru, 25 Juni 2024



Aulia Rahmitha

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR**  
**Rumah Tahfidz Al-Quran di Kabupaten Tabalong**  
**oleh**  
**Aulia Rahmitha (2010812120003)**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 24 April 2024 dan dinyatakan

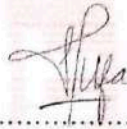
**L U L U S**

**Komite Penguji :**

**Ketua** : Naimatul Aufa, S.T., M.Sc.  
NIP 198301062005012002

**Anggota** : Yuswinda Febrita, S.T., M.T.  
NIP 197702102005012002

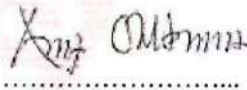
**Pembimbing** : Anna Oktaviana, S.T., M.T.  
**Utama** NIP 197210291999032001



.....



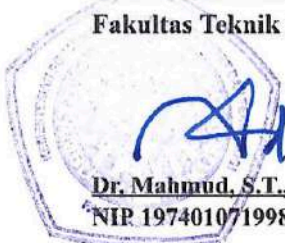
.....



.....

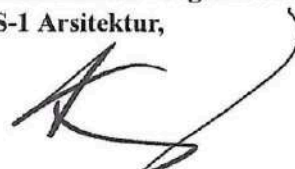
Banjarbaru, .....  
diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik**  
**Fakultas Teknik ULM,**



**Dr. Mahmud, S.T., M.T.**  
NIP 197401071998021001

**Koordinator Program Studi**  
**S-1 Arsitektur,**



**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**  
NIP 198102102005011012

## RUMAH TAHFIDZ AL-QURAN DI KABUPATEN TABALONG

AULIA RAHMITHA

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat  
[2010812120003@mhs.ulm.ac.id](mailto:2010812120003@mhs.ulm.ac.id)

### ABSTRAK

Ketertarikan umat Islam untuk mempelajari Al-Qur'an saat ini semakin berkurang, hal ini dibuktikan dari hasil riset dari Institusi Ilmu Al-Quran di Indonesia pada tahun 2022 bahwa 72,25% masyarakat Indonesia yang beragama Islam buta huruf Al-Quran. Salah satu ikhtiar untuk membantu umat Islam agar bisa mempelajari Al-Quran ini yaitu dengan mendirikan Rumah Tahfidz Al-Quran. Program Rumah Tahfidz Al-Quran ini juga menjadi visi dari Kabupaten Tabalong yang merupakan lokasi dari objek perancangan. Pemerintah Daerah Tabalong membuat program 100 Rumah Tahfidz di Kabupaten Tabalong. Permasalahan pada perancangan berkaitan dengan aspek ketenangan ruang dan lingkungan Rumah Tahfidz. Salah satu metode yang dapat menyelesaikan permasalahan tersebut adalah dengan metode Arsitektur Programming dari William Pena yang berfokus terhadap pencarian problem seeking hingga menghasilkan problem solving berupa konsep programatik dan skematik desain. Perancangan Rumah Tahfidz Al-Quran ini mengambil konsep Mutmainnah, dimana konsep Mutmainnah ini berfokus pada respon fisik bangunan terhadap ketenangan pengguna berupa respon dari aspek suara, tata massa bangunan, pencahayaan, material, warna, aroma hingga bentuk.

**Kata kunci:** Rumah Tahfidz, ketenangan, proses menghafal, Arsitektur *Programming*

### ABSTRACT

*Muslims' interest in studying the Koran is currently decreasing, this is proven by research results from the Al-Quran Science Institute in Indonesia in 2022 that 72.25% of Indonesian Muslims are illiterate in the Koran. One of the efforts to help Muslims study the Koran is by establishing the Al-Quran Tahfidz House. The Tahfidz Al-Quran House program is also the vision of Tabalong Regency, which is the location of the design object. The Tabalong Regional Government created the 100 Tahfidz Houses program in Tabalong Regency. The design problem is related to the peaceful aspect of the space and environment of the Tahfidz House. One method that can solve this problem is William Pena's Architectural Programming method which focuses on problem seeking to produce problem solving in the form of programmatic concepts and schematic designs. The design of the Tahfidz Al-Quran House takes the Mutmainnah concept, where the Mutmainnah concept focuses on the physical response of the building to the user's tranquility in the form of responses from sound aspects, building mass layout, lighting, materials, colors, aromas and shapes.*

**Keywords:** *Tahfidz House, tranquility, memorization process, Architecture Programming*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Objek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Arsitektur.....	3
1.2 Permasalahan.....	4
1.3 Metode Penyelesaian Permasalahan.....	4
1.3.1 Pengumpulan Data.....	4
1.3.2 Analisis Permasalahan.....	5
1.3.3 Penyelesaian Permasalahan.....	6
1.4 Kerangka Berpikir.....	7
1.5 Keaslian Penulisan.....	8
<b>BAB II</b>	
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Tahfidz Al-Quran.....	9
2.1.2 Metode Pengajaran dan Pembelajaran Tahfidz Al-Quran.....	9
2.1.4 Program Rumah Tahfidz Al-Quran.....	10
2.1.5 Jadwal Pembelajaran dan Pembagian Kelas.....	11
2.1.6 Faktor Pendukung dalam Menghafal Al-Quran.....	12
2.2 Tinjauan Arsitektural.....	12
2.2.1 Rumah Tahfidz Al-Quran.....	12
2.2.2 Pelaku dalam Rumah Tahfidz Al-Quran.....	13
2.2.3 Kebutuhan Ruang Rumah Tahfidz Al-Quran.....	14
2.2.4 Prinsip Ketenangan dalam Arsitektur.....	19
2.3 Tinjauan Konsep Arsitektural.....	20
2.3.1 Pendekatan Konsep Mutmainnah.....	20
2.5 Studi Kasus.....	20
2.5.1 Rumah Tahfidz Nongkojajar.....	20
2.5.2 Asrama Pesantren Tahfidz Akhwat 1&2 Cimanggis.....	22
2.5.3 Executive Tahfidz Center Yogyakarta.....	24
2.5.4 Kesimpulan Studi Kasus.....	25
<b>BAB III</b>	
<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>27</b>
3.1 Tapak.....	27

3.1.1 Tinjauan Umum Tapak.....	27
3.1.2 Kriteria Pemilihan Tapak.....	28
3.1.3 Data Eksisting Tapak.....	31
3.1.4 Analisis Tapak.....	33
3.2 Fungsi.....	43
3.2.1 Pelaku dan Aktivitas.....	43
3.2.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	45
3.2.3 Analisis Sifat dan Persyaratan Ruang.....	47
3.2.4 Analisis Besaran Ruang.....	49
3.3.5 Organisasi Hubungan Ruang dan Kawasan.....	53
3.3 Ruang dan Bentuk.....	56
3.3.1 Analisis Ruang.....	56
3.3.2 Analisis Bentuk.....	62
3.3.3 Analisis Struktur Bangunan.....	63
3.3.4 Analisis Utilitas.....	65
<b>BAB IV</b>	
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>67</b>
4.1 Konsep Programatik.....	67
4.2 Konsep Skematik.....	68
4.2.1 Konsep Ketenangan Ruang Dalam.....	68
4.2.2 Konsep Ketenangan Lingkungan.....	70
4.2.3 Konsep Struktur Bangunan.....	75
4.2.4 Konsep Sistem Utilitas Tapak.....	77
4.3 Rancangan Awal.....	78
<b>BAB V</b>	
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>80</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>BIODATA.....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Alur Berpikir.....	7
Gambar 2.1 Standar Ukuran Ruang Kelas.....	15
Gambar 2.2 Standar Ukuran Kantor.....	15
Gambar 2.3 Standar Ukuran Orang Sholat.....	16
Gambar 2.4 Standar Tata Letak Ruang Dalam Masjid.....	16
Gambar 2.5 Standar Ukuran Kamar dan Susunan Perabot.....	17
Gambar 2.6 Standar Ukuran Kamar Mandi.....	17
Gambar 2.7 Standar Ukuran Dapur.....	17
Gambar 2.8 Standar Ukuran dan Sirkulasi Perabot Ruang Makan.....	18
Gambar 2.9 Standar Ukuran Perabot Perpustakaan.....	18
Gambar 2.10 Standar Ukuran Elemen pada Taman.....	18
Gambar 2.11 Rumah Tahfidz Nongkojajar.....	20
Gambar 2.12 Interior Rumah Tahfidz Nongkojajar.....	21
Gambar 2.13 Hasil Analisis pada Lanskap Rumah Tahfidz Nongkojajar.....	21
Gambar 2.14 Asrama Pesantren Tahfidz Akhwat.....	22
Gambar 2.15 Interior Asrama Pesantren Tahfidz Akhwat.....	22
Gambar 2.16 Studi Ruang, Pencahayaan dan Sirkulasi Bangunan Asrama Pesantren Tahfidz Akhwat 1.....	23
Gambar 2.17 Studi Ruang, Pencahayaan dan Sirkulasi Bangunan Asrama Pesantren Tahfidz Akhwat 2.....	23
Gambar 2.18 Executive Tahfidz Center Yogyakarta.....	24
Gambar 2.19 Interior Mushola dan Ruang Aula Bersama Executive Tahfidz Center Yogyakarta.....	24
Gambar 2.20 Interior Ruang Makan dan Kamar Tidur Executive Tahfidz Center Yogyakarta.....	24
Gambar 3.1 Lokasi Kabupaten Tabalong.....	27
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kabupaten Tabalong.....	27
Gambar 3.3 Peta Deliniasi Kota Tanjung.....	29
Gambar 3.4 Peta Rencana Pola Ruang Kota Tanjung.....	30
Gambar 3.5 Lokasi Perancangan.....	31
Gambar 3.6 Lokasi Site Perancangan Rumah Tahfidz Tabalong.....	32
Gambar 3.7 Kondisi Jalan Tanjung Baru.....	32
Gambar 3.8 Kondisi Site Perancangan.....	32
Gambar 3.9 Analisis Tapak.....	33
Gambar 3.10 Analisis Pencapaian Tapak.....	33
Gambar 3.11 Data Tapak.....	34
Gambar 3.12 Output Regulasi Bangunan.....	34
Gambar 3.13 Output Massa Bangunan.....	36
Gambar 3.14 Posisi Peredaran Matahari.....	36
Gambar 3.15 Analisis Matahari.....	37
Gambar 3.16 Output Analisis Matahari.....	38
Gambar 3.17 Kondisi Lalu Lintas Jalan Tanjung Baru.....	38
Gambar 3.18 Analisis Kebisingan.....	39
Gambar 3.19 Output Analisis Kebisingan.....	39
Gambar 3.20 Analisis Angin dan Sirkulasi.....	40
Gambar 3.21 Output Analisis Angin dan Sirkulasi.....	41



Gambar 3.22 Organisasi Hubungan Ruang Bangunan Utama Rumah Tahfidz.....	53
Gambar 3.23 Organisasi Hubungan Ruang Bangunan Asrama Santri dan Pengajar.....	54
Gambar 3.24 Organisasi Hubungan Ruang Mushola.....	54
Gambar 3.25 Organisasi Hubungan Ruang Pos Jaga.....	55
Gambar 3.26 Organisasi Hubungan Ruang Kawasan.....	55
Gambar 3.27 <i>LED Color Temperature</i> .....	61
Gambar 3.28 Bentuk Dasar Geometri.....	62
Gambar 3.29 Transformasi Dimensional.....	62
Gambar 3.30 Transformasi Subtraktif.....	62
Gambar 3.31 Transformasi Aditif.....	63
Gambar 3.32 Struktur Pondasi <i>Footplat</i> .....	64
Gambar 3.33 Struktur Pondasi Batu Gunung.....	64
Gambar 3.34 Struktur Dinding Bata.....	64
Gambar 3.35 Rangka Atap Baja Ringan.....	65
Gambar 3.36 Rangka Atap Dak Beton Bertulang.....	65
Gambar 3.37 Skema Air Bersih.....	66
Gambar 3.38 Skema Air Kotor.....	66
Gambar 3.39 Skema Jaringan Listrik.....	66
Gambar 4.1 Alur Pendekatan Konsep Programatik.....	67
Gambar 4.2 Konsep Programatik Perancangan.....	67
Gambar 4.3 Konsep Ketenangan Ruang Kelas Santri.....	68
Gambar 4.4 Konsep Ketenangan Ruang Kelas Santri 2.....	69
Gambar 4.5 Konsep Dasar Penyusunan Program Tata Massa.....	70
Gambar 4.6 Konsep Eksplorasi Tata Massa.....	71
Gambar 4.7 Konsep Program <i>Landscape</i> .....	73
Gambar 4.8 <i>Hard Soft Material Landscape</i> .....	74
Gambar 4.9 Konsep Sirkulasi Tapak.....	75
Gambar 4.10 Konsep Struktur Bangunan Lantai 1.....	76
Gambar 4.11 Konsep Struktur Bangunan Lantai 2.....	77
Gambar 4.12 Konsep Skema Utilitas pada Tapak.....	77
Gambar 4.13 Alur Utilitas Air Bersih Pada Tapak.....	78
Gambar 4.14 <i>Site Plan</i> Awal.....	78
Gambar 4.15 Isometrik Rancangan Awal 1.....	79
Gambar 4.14 Isometrik Rancangan Awal 2.....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Rumah Tahfidz di Kabupaten Tabalong.....	2
Tabel 1.2 Faktor yang Mempengaruhi Proses Menghafal Al-Quran.....	3
Tabel 1.3 <i>Problem Seaking</i> pada Perancangan Rumah Tahfidz Al-Quran.....	6
Tabel 1.4 Keaslian Penulis.....	8
Tabel 2.1 Jadwal Pembelajaran dan Pembagian Kelas.....	11
Tabel 2.2 Kesimpulan Studi kasus.....	25
Tabel 2.3 Point Perbandingan Studi kasus.....	26
Tabel 3.1 Data Rumah Tahfidz pada Kawasan Zona Pelayanan Umum Kota Tanjung.....	30
Tabel 3.2 Pola Tata Massa Bangunan.....	35
Tabel 3.3 Jenis Tanaman Perdu.....	41
Tabel 3.4 Jenis Tanaman Peneduh.....	42
Tabel 3.5 Aktivitas Harian dan Kebutuhan Ruang Santri.....	43
Tabel 3.6 Aktivitas Harian dan Kebutuhan Ruang Santri Non-Mukim.....	44
Tabel 3.7 Pelaku, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	44
Tabel 3.8 Analisis Kebutuhan Ruang.....	46
Tabel 3.9 Analisis Sifat dan Persyaratan Ruang.....	48
Tabel 3.10 Besaran Ruang Bangunan Utama Rumah Tahfidz.....	50
Tabel 3.11 Besaran Ruang Asrama Pengajar dan Asrama Santri.....	51
Tabel 3.12 Besaran Ruang Mushola.....	52
Tabel 3.13 Besaran Ruang Pos Jaga.....	52
Tabel 3.14 Besaran Ruang <i>Landscape</i> .....	53
Tabel 3.15 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Tingkat Ketenangannya.....	56
Tabel 3.16 Analisis Faktor Kebisingan Ruang.....	56
Tabel 3.17 Material Peredam Kebisingan.....	57
Tabel 3.18 Efek Psikologis Warna.....	59
Tabel 3.19 Karakteristik Jenis Bukaan Jendela.....	60
Tabel 3.22 Perbandingan Bentuk-Bentuk Geometri.....	63
Tabel 4.1 Analisis Material Akustik Ruang.....	69
Tabel 4.2 Dimensi Massa Bangunan.....	70

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Hasil Kuesioner Pengaruh Lingkungan terhadap Proses Menghafal Al-Quran.....	3
Diagram 1.2 Hasil Kuesioner Kondisi Ruang Menghafal Al-Quran.....	4