

**KONSTRUKSI RELASI ANTARTOKOH BERBEDA AGAMA
DALAM NOVEL *LEBIH SENYAP DARI BISIKAN*
KARYA ANDINA DWIFATMA**

SKRIPSI

**Anisa
NIM 1910116220023**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN UNIVERSITAS
LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**KONSTRUKSI RELASI ANTARTOKOH BERBEDA AGAMA
DALAM NOVEL *LEBIH SENYAP DARI BISIKANKARYA*
ANDINA DWIFATMA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Anisa
NIM 1910116220023**


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Anisa** (NIM 1910116220023) yang berjudul *Konstruksi Relasi Antartokoh Berbeda Agama dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Kamis, 22 Juni 2023.

Dewan Penguji,

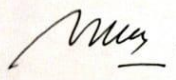
Penguji I,


Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji II,

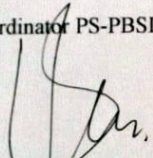

Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III


Prof. Rustam Effendi, Ph.D.
NIP 195004141976031001

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,


Edlin Nurrahmani, S.Sn., M.Sn.
NIP 198110152006042001

ii

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa
NIM : 1910116220023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 17 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Anisa

NIM 1910116220023

ABSTRAK

Anisa, 2023. *Konstruksi Relasi Antartokoh Berbeda Agama dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci: *konstruksi, relasi antartokoh, berbeda agama, novel.*

Perbedaan agama yang terjadi di dalam sebuah hubungan menjadi topik baru dalam dunia kesusastraan, khususnya novel. Selama delapan tahun terakhir, ada banyak novel yang mengangkat isu tersebut, salah satunya novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma. Hal itulah yang mendasari penulis untuk melakukan penelitian mengenai relasi antartokoh dalam novel *Lebih Senyap dari Bisikan*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana konstruksi relasi berbeda agama dalam novel serta pemaknaan tiap relasi tersebut dalam novel *Lebih Senyap dari Bisikan*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitiannya adalah deskriptif. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang merepresentasikan sebuah relasi antartokoh berbeda agama. Sumber data dari penelitian ini adalah novel *Lebih Senyap dari Bisikan* Karya Andina Dwifatma. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah baca catat. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 3 konstruksi hubungan antartokoh berbeda agama dalam cerita yang disajikan, yakni: 1) Amara dengan Baron, Baron dengan Mami, dan Baron dengan Saliman. 2) Pemaknaan tiap relasi diantara ketiganya adalah Amara dengan Baron, perbedaan agama yang dianut keduanya bukan merupakan penyebab utama terjadinya perceraian melainkan adanya faktor lain seperti, ketidakstabilan emosional Amara, Baron yang selalu lari dari masalah dan kegagalan investasi yang berujung kemiskinan. Pemaknaan relasi Baron dan Mami adalah benar adanya bahwa perbedaan agama diantara mereka, membuat hubungan Mami dan Baron tidak berjalan baik sejak awal. Pemaknaan relasi Baron dan Saliman, meskipun memiliki latar belakang agama yang berbeda, pertemanan Baron dan Saliman masih terjalin setelah bertahun-tahun lamanya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang telah melimpahkan kasih dan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Konstruksi Relasi Antartokoh Berbeda Agama dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma*. Selawat dan salam selalu terlimpah kepada nabi Muhammad Shallallahu' alaihi wa Salam yang menjadi suri tauladan terbaik umat manusia hingga akhir zaman. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh derajat Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Jumiarti, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku Pembimbing I yang telah memberikan sarandan bimbingan.
5. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikansarandan bimbingan.
6. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP.
7. Ayah, Ibu, Apot, Abang, Ital dan Keluarga Besar yang senantiasa memberikan banyak doa, dan perhatian kepada penulis.
8. Mark Lee yang selalu memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi.
9. Teman-teman Angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan semangat, dukungan dan kebahagiaan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak sempurna, besar harapan penulis agar penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi

pembaca umum, dan penulis khususnya. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia-Nya kepada kita semua.

Banjarmasin, 17 Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anisa' with a stylized flourish at the end.

Anisa

NIM 1910116220023

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Teori Struktural	10
2.2 Hubungan Antar Unsur dan Makna.....	13
2.2.1 Hubungan Tema dengan Tokoh dan Penokohan	14
2.2.2 Hubungan Tema dengan Latar	14
2.2.3 Hubungan Tema dengan Amanat.....	15
2.2.4 Hubungan Tokoh dan Penokohan dengan Latar	15
2.2.5 Hubungan Tokoh Penokohan dengan Alur	15
2.2.6 Hubungan Tokoh dan Penokohan dengan Sudut Pandang.....	16
2.3 Relasi Berbeda Agama dalam Fiksi	16
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Data dan Sumber Data.....	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.5 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Hasil Penelitian.....	25
4.1.1 Sinopsis Novel Lebih Senyap dari Bisikan	25
4.1.2 Makna Relasi.....	28

4.1.3	Konstruksi Relasi Antartokoh.....	28
4.1.3.1	Relasi Amara dengan Baron.....	29
4.1.3.2	Relasi Baron dengan Mami.....	38
4.1.3.3	Relasi Baron dengan Saliman	41
4.2	Pembahasan.....	42
BAB V PENUTUP		47
5.1	SIMPULAN.....	47
5.2	SARAN.....	48
DAFTAR RUJUKAN		49
LAMPIRAN.....		53

