

**SKRIPSI**  
**POTRET STRUKTUR PATRIARKI MELALUI BAHASA**  
**SEKSIS PADA *PLAYER* PEREMPUAN DALAM *GAME***  
**MOBILE LEGENDS: BANG BANG**



**SA'ADIAH DWITIYA MORTY**

**2010415120012**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**2024**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**POTRET STRUKTUR PATRIARKI MELALUI BAHASA SEKSIS PADA  
PLAYER PEREMPUAN DALAM *GAME* MOBILE LEGENDS: BANG BANG**

Disusun dan diajukan oleh:

**SA'ADIAH DWITTIYA MORTY  
2010415120012**

Dinyatakan lulus dengan nilai 83,67 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas  
Lambung Mangkurat Banjarmasin pada tanggal: 25 Mei 2024

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 198209012006042001

Penguji 1,

**Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.**  
NIP. 199003192019031012

Penguji 2,

**Sri Hidayah, M.Sc.**  
NIP. 1972052320180120401

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Program Studi  
Sosiologi FISIP ILM



**Drs. H. Setiadi Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011960051008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Sabtu tanggal 25 bulan Mei tahun 2024, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2721/UN8.1.13/KP10.00/2024 tanggal 24 Mei 2024 untuk menguji skripsi :


Nama : Sa'adiah Dwitiya Morty  
NIM : 2010415120012  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Potret Struktur Patriarki Melalui Bahasa *Seksis* Pada *Player Perempuan* Dalam Game *Mobile Legends : Bang Bang*  
Tempat Ujian : Ruang Seketariat Jurnal Prodi Sosiologi  
Waktu Ujian : 09.00 WITA - 10.30 WITA  
Nilai : **A (83,67)**  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 25 Mei 2024

Tim Penguji,

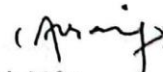
Mahasiswa yang diuji,

  
Sa'adiah Dwitiya Morty  
2010415120012

1. Ketua : Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si

()

2. Anggoa : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.

()

3. Anggota : Sri Hidayah, M.Sc.

()

Mengetahui/Membenarkan :  
Koordinator Program Studi Sosiologi



Drs. H. Setja Buani, M.Si, Ph.D.  
NIP. 19650101 199003 1 008



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sa'adiyah Dwitinya Morty

Nomor Induk Mahasiswa : 2010415120012

Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“POTRET STRUKTUR PATRIARKI MELALUI BAHASA SEKSIS PADA  
PLAYER PEREMPUAN DALAM GAME MOBILE LEGENDS: BANG BANG”

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksias perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun

Banjarmasin, 25 Mei 2024

Menyatakan,  


**Sa'adiyah Dwitinya Morty**

NIM. 2010415120012

## KATA PENGANTAR

“Permainan yang kumainkan kutujukan untuk menyenangkan diriku, tak akan ku biarkan karna aku seorang perempuan menjadi halangan untuk bermain sepuasku akibat tutur kata dan tulisanmu yang kau lontarkan”.

Dengan segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melumpahkan rahmatnya, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan Judul “Potret Stuktur Patriarki Melalui Bahasa Seksis Pada *Player* Perempuan Dalam Game Mobile Legends: Bang Bang”, sebagai salah satu syarat untuk tugas akhir perkuliahan penulis di Program Sarjana (S1) Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta nasihat dari berbagai pihak selama proses pengerjaan skripsi ini. Penulis berharap agar bisa mendapat kritik dan saran yang membangun sehingga penulis dapat membuat perbaikan untuk menjadi lebih baik lagi. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada penulis dan orang-orang yang membacanya untuk mendapatkan informasi dan wawasan lebih luas lagi terkait topik yang dibahas.

Penulisan skripsi ini tidak akan terjalani tanpa adanya pihak-pihak yang membantu penulis selama proses penyusunan terkait bimbingan, dukungan, nasihat, dan bantuan dari berbagai pihak, penulis ucapkan terimakasih kepada:

- 1) Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah menjadi sumber keyakinan penulis atas segala rahmat dan karunia-nya penulis dapat bertahan dalam segala macam rintangan yang penulis hadapi untuk mengerjakan skripsi ini. Keinginan untuk mendapatkan Ridho dan hidayah Allah SWT dalam menuntut ilmu menjadikan motivasi penulis untuk selalu berdekat diri kepada Allah SWT.

- 2) Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si selaku Rektorat Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S. Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Drs. Setia Budhi, M.Si, Ph.D selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 5) Dosen pembimbing penulis Ibu Varinia Pura Damayanti, S.Sos., M.Si. yang telah membimbing penulis dan memberikan semua ilmu, arahan, nasihat dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
- 6) Dosen pembimbing akademik penulis yaitu bapak Dimas Asto Aji An'Amta, S.Pd., M.A. yang memberikan bimbingan akademik pada penulis sejak awal masuk perkuliahan hingga sekarang.
- 7) Dosen Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang sejak awal memberikan pengetahuan dan hal-hal baru dalam bidang sosiologi kepada penulis sehingga penulis merasa sangat bersyukur dapat menjadi bagian dari sosiologi Universitas Lambung Mangkurat.
- 8) Orang yang sangat berharga melebihi apapun untuk penulis, Ibu Saibatul Aslamiah dan Bapak Yulianto sebagai faktor terpenting penulis dapat bertahan selama ini yang selalu memberikan semangat, nasihat, dukungan dan kasih sayang sehingga penulis dapat bertahan dalam situasi apapun.
- 9) Seluruh keluarga penulis yang memberikan segenap dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
- 10) Seluruh teman-teman sosiologi 2020 yang memberikan pengalaman perkuliahan kepada penulis dan menjadi teman berdiskusi disaat penulis bingung akan sesuatu hal.
- 11) Seluruh anggota grup Miaw Ladies yang sudah memberikan tempat kepada penulis untuk melakukan penelitian dan memberikan

pengalaman yang tak terlupakan sehingga penulis mendapatkan teman-teman baru selama penelitian ini.

Banjarmasin, 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sa'adiyah Dwitiya Morty', with a small horizontal line at the end.

Sa'adiyah Dwitiya Morty

## ABSTRAK

**Sa'adiyah Dwitiya Morty, 2024, *Potret Struktur Patriarki Melalui Bahasa Seksis Pada Player Perempuan Dalam Game Mobile Legends: Bang Bang***, Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Di bawah Bimbingan Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si.

Perkembangan teknologi menjadikan industri *game online* semakin berkembang di Indonesia, salah satunya adalah *game Mobile Legends: Bang Bang*. Hal ini menyebabkan *game online* tidak hanya populer di kalangan laki-laki namun juga perempuan. Masuknya perempuan ke dalam *game online* yang didominasi oleh laki-laki menjadikan sebuah kasus baru di mana perempuan menjadi korban diskriminasi menggunakan bahasa seksis. Penelitian ini dilakukan di sebuah grup komunitas Miaw Ladies yang merupakan komunitas khusus perempuan dalam *game Mobile Legends: Bang Bang*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memberikan gambaran mengenai bahasa seksis yang kerap didapatkan oleh pemain perempuan dalam *game Mobile Legends: Bang Bang* serta ingin mengetahui bagaimana struktur patriarki dipertahankan melalui bahasa seksis di dalam *game*.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan Feminist Method. Hasil penelitian menemukan terdapat dua jenis bahasa seksis yang didapatkan oleh pemain perempuan yaitu bahasa seksis yang mengarah kepada hal cabul dan bahasa seksis merendahkan. Bahasa seksis cabul yang ditemukan dalam *game Mobile Legends: Bang Bang* menyamakan perempuan sebagai pekerja seks, menyamakan perempuan dengan alat kelamin, hingga menghina orang tua pemain dengan sebutan lonte. Untuk bahasa seksis merendahkan mayoritas pemain perempuan dianggap bodoh dalam bidang *game online*, menganggap perempuan tidak pantas bermain *game online*, dan meremehkan kemampuan perempuan dalam bidang *game online Mobile Legends: Bang Bang*. Dari fenomena yang ditemukan dalam penelitian ini patriarki dapat dilihat dari bahasa yang digunakan sebagai alat untuk menyampaikan pemikiran patriarki yang dimiliki oleh pemain laki-laki dalam *game Mobile Legends: Bang Bang* dengan menghina dan meremehkan perempuan serta merasa superior dalam bidang *game*.

**Kata Kunci:** *Bahasa Seksis, Diskriminasi, Perempuan, Game Online*



## ABSTRACT

**Sa'adiyah Dwitiya Morty, 2024**, *Portrait of Patriarchal Structures Through Sexist Language in Female Players in the Game Mobile Legends: Bang Bang*, Sociology Study Program Thesis, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University. Under the guidance of Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si.

*Technological developments have made the online gaming industry increasingly developed in Indonesia, one of which is the Mobile Legends Bang Bang game. This causes online games to be not only popular among men but also women. The entry of women into online games that are dominated by men creates a new case where women become victims of discrimination using sexist language. This research was conducted in the Miaw Ladies community group, which is a community specifically for women in the mobile game Legends Bang Bang. This research aims to find out and provide an overview of the sexist language that is often encountered by female players in the mobile game Legends Bang Bang and wants to know how patriarchal structures are maintained through sexist language in the game.*

*This research uses qualitative research with a Feminist Method approach. The results of the research found that there were two types of sexist language experienced by female players, namely sexist language which leads to obscene things and degrading sexist language. Obscene sexist language found in the game Mobile Legends: Bang Bang equates women with sex workers, equates women with genitals, and even insults players' parents by calling them sluts. Sexist language demeans the majority of female players as being stupid in the field of online games, considering women as inappropriate for playing online games, and belittling women's abilities in the field of the online game Mobile Legends: Bang Bang. From the phenomena found in this research, patriarchy can be seen from the language used as a tool to convey patriarchal thoughts held by male players in the game Mobile Legends: Bang Bang by insulting and belittling women and feeling superior in the gaming field.*

**Keywords: Sexist Language, Discrimination, Women, Online Games**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
BERITA ACARA .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. <i>Review</i> Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Uraian Konseptual.....	17
2.2.1 Diskriminasi.....	17
2.2.2 Patriarki.....	18
2.2.3 Bahasa Seksis.....	19
2.2.4 <i>Game Online</i> .....	20
2.2.5 <i>Mobile Legends: Bang Bang</i> .....	20
2.2.6 <i>Player</i> perempuan .....	21
2.3.Landasan Teori .....	22
2.3.1 Teori Feminisme Postmodern Luce Irigaray.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III .....	29
METODE PENELITIAN.....	29

3.1 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Pendekatan Yang Digunakan .....	30
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian .....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data .....	34
3.5.1 Reduksi Data.....	34
3.5.2 Penyajian Data .....	34
3.5.3 Penarikan Kesimpulan .....	35
BAB IV .....	36
GAMBARAN KOMUNITAS.....	37
4.1 Perkembangan Mobile Legends: Bang Bang di Indonesia .....	37
4.2 Miaw Ladies .....	37
4.3 Dominasi Awal Laki-laki Dalam Ruang Lingkup Game.....	39
BAB V.....	41
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
5.1 Profil Informan .....	41
5.2 Perkataan Seksisme Yang Sering Didapatkan Oleh <i>Player</i> Perempuan Dalam <i>Game</i> .....	44
5.3 Penggunaan Kata-Kata Seksis dalam Interaksi dalam <i>Game Online</i> Mobile Legends: Bang Bang .....	53
5.3.1 Kata Seksis Cabul .....	53
5.3.2 Kata Seksis Merendahkan.....	57
5.3.3 Label Modal Gendongan .....	59
5.4 Potret Struktur Patriarki Melalui Bahasa Seksis .....	61
5.5 Berbagai Macam Reaksi Yang Timbul Dari Diskriminasi Menggunakan Bahasa Seksis Pada Pemain Perempuan .....	63
5.5.1 Melawan Dengan Kata.....	63
5.5.2 Melawan Dengan Tindakan .....	65
5.5.3 Emosi Campur Aduk.....	66
5.5.4 Motivasi Baru .....	69
5.5.5 Ingin Berakhir .....	71

BAB VI .....	74
KESEMPULAN DAN SARAN.....	74
6.1 Kesimpulan.....	74
6.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian yang Direncanakan .....	31
Tabel 3.2 Bagan Alir Penelitian.....	36