

Skripsi

**REPRESENTASI BENTUK PERJUANGAN DALAM FILM ANIMASI
“BATTLE OF SURABAYA” (ANALISIS SEMIOTIKA MODEL CHARLES
SANDERS PEIRCE)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

Muthia Ulfah

D1C115077

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2021