

**MANAJEMEN PRODUKSI GARIS TEATER SMKN 2 PADA “FESTIVAL
TEATER KOMEDI GARDU 2” MASA PANDEMI COVID-19 DI KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

MUHAMMAD RIFQI

1810124210010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

HALAMAN SAMPUL

MANAJEMEN PRODUKSI GARIS TEATER SMKN 2 PADA “FESTIVAL TEATER
KOMEDI GARDU 2” MASA PANDEMI COVID-19 DI KOTA BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan untuk dapat memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Program Strata 1 Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM Banjarmasin

DISUSUN OLEH:

MUHAMMAD RIFQI

NIM 1810124210010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

MANAJEMEN PRODUKSI GARIS TEATER SMKN 2 PADA "FESTIVAL TEATER
KOMEDI GARDU 2" MASA PANDEMI COVID-19 DI KOTA BANJARMASIN

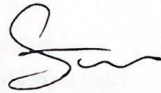
Oleh :

MUHAMMAD RIFQI
NIM. 1810124210010

Disetujui untuk Ujian Sidang Skripsi

Mengetahui

Pembimbing I



Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIP. 19830308201601101001

Pembimbing II



Putri Dyah Indriyani, M.Pd
NIP.199410282020122018

Menyetujui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdyana, S.Sos, M.A., M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

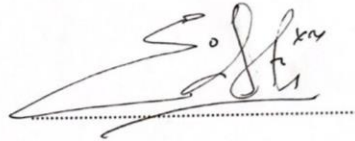
LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

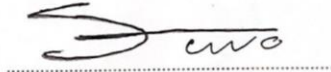
Nama : Muhammad Rifqi
NIM : 1810124210010
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Garis Teater SMKN 2 pada "Festival Teater
Komedi Gardu 2" Masa Pandemi Covid-19 di Kota Banjarmasin

Dosen Penguji :

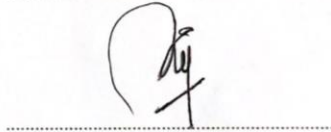
Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn
NIP.198101172006042001



Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIP.19830308201601101001



Putri Dyah Indriyani, M.Pd
NIP.199410282020122018

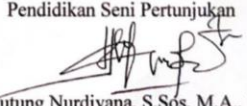


Mengesahkan
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Jumariati, M.Pd
NIP. 19760806 200112 2 002

Mengetahui
Koordinator Prodi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A., M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Rifqi


NIM : 1810124210010

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Maka dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **MANAJEMEN PRODUKSI GARIS TEATER SMKN 2 PADA "FESTIVAL TEATER KOMEDI GARDU 2" MASA PANDEMI COVID-19 DI KOTA BANJARMASIN** merupakan karya ilmiah asli yang saya buat sendiri tanpa adanya unsur plagiasi ataupun menjiplak karya dari orang lain tanpa terkecuali dijadikan bahan referensi, acuan, dan juga sumber kutipan. Jika terbukti melakukan tindakan plagiasi ataupun unsur tindakan menjiplak, saya akan siap untuk mempertanggung jawabkan perbuatan yang telah dilakukan sebagaimana mestinya.

Banjarasin, 21 Maret 2023



Muhammad Rifqi

NIM. 1810124210010

DAFTAR ISI

HALAMAN	
SAMPUL	2
LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PENGESAHAN	4
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	5
DAFTAR ISI	6
ABSTRAK	8
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	9
KATA	
PENGANTAR	10
BAB 1	
PENDAHULUAN	Error!
Bookmark not defined.	
1.1 Latar	
Belakang	Error!
Bookmark not defined.	
1.2 Tujuan	
Penelitian	Error!
Bookmark not defined.	
1.3 Manfaat Hasil	
Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN	
PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Manajemen Produksi	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kesenian dimasa Pandemi Covid-19	Error! Bookmark not defined.
2.3 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI	
PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode	

Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.2 Instrumen	
Penelitian.....	Error! Bookmark
not defined.	
3.3 Lokasi	
Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.4 Waktu	
Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN	
PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Garis Teater SMKN 2	
Banjarmasin.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Profil SMKN 2 Banjarmasin.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Biografi Singkat Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Festival	
Gardu.....	Error!
Bookmark not defined.	
4.3 Manajemen Produksi Garis Teater pada Festival Teater Komedi Gardu 2 di	
Masa Pandemi Covid-19	
Error! Bookmark not defined.	
4.3.1 Pengelolaan manajemen produksi Garis Teater pada Festival Gardu 2 di masa	
pandemi covid-19.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Kendala manajemen produksi Garis Teater pada Festival Teater Komedi Gardu	
2 di masa pandemi Covid-19.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	
PENUTUP.....	Error!
Bookmark not defined.	
5.1	
Kesimpulan.....	Error!
Bookmark not defined.	

5.2	
Saran	Error!
Bookmark not defined.	
DAFTAR	
PUSTAKA	Error!
Bookmark not defined.	
LAMPIRAN	Err
or! Bookmark not defined.	
Lembar	
Konsultasi	Error!
Bookmark not defined.	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Garis Teater dan Seluruh Alumni Garis Teater Setelah PEMI.....	31
Gambar 4. 2 Kontroling Pelatih.....	36
Gambar 4. 3 Proses latihan.....	46
Gambar 4. 4 Konsep Desain Panggung.....	49
Gambar 4. 5 Konsep Setting Panggung Saat Pementasan.....	49
Gambar 4. 6 Proses Latihan.....	51
Gambar 4. 7 Konsep Setting Penataan Lampu.....	52
Gambar 4. 8 Make up.....	55
Gambar 4. 9 Busana.....	56
5.1 Proses Wawancara	64
5.2 Proses Latihan	68
5.3 Proses pembuatan setting dan properti.....	73
5.4 Pemakaian busana dan makeup.....	77
5.5 Dokumentasi Pementasan.....	80
5.6 Dokumentasi Naskah.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Bagan organisasi produksi Teater Koma.....	18
Tabel 4.1 Bagan produksi Garis Teater.....	39

ABSTRAK

Muhammad Rifqi, 2023. Manajemen Produksi Garis Teater SMKN 2 pada “Festival Teater Komedi Gardu 2” masa Pandemi Covid-19 di kota Banjarmasin.. Skripsi, Program Studi Seni Pertunjukan, Jurusan bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Pembimbing (I) Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil. Pembimbing (II) Putri Dyah Indriyani, M.Pd

Kata Kunci : Manajemen Produksi, Garis Teater, Festival Gardu

Manajemen dalam sebuah organisasi merupakan jiwa atau roh untuk menggerakkan roda organisasi, manajemen dan organisasi sangat lekat dan selalu berkaitan. Dalam sebuah produksi, manajemen adalah langkah awal yang sangat penting untuk membangun pondasi dalam sebuah pementasan, tanpa adanya manajemen produksi, maka produksi itu akan banyak mengalami masalah, karena tugas manajemen adalah mengatur jalannya dari awal proses produk, sampai akhirnya produksi itu dipertontonkan ke khalayak umum. Berdasarkan pendekatan manajemen modern Garis Teater terus melangkah menyesuaikan gerak kehidupan seni pertunjukan di tengah kota metropolitan dan dampak dari covid-19 yang sangat menghambat para pegiat seni.. Dari hasil penelitian, penggunaan manajemen produksi tim Garis Teater dapat menjalankan tugasnya dengan efektif, lalu pengorganisasian yang sudah berjalan baik dapat dilihat dari pembagian tugas dan tanggung jawab yang merata Pada tahap penggerakan, semua anggota yang terlibat pada proses produksi Garis Teater pada Festival Teater Komedi Gardu 2 sangat kompak, dan saling bekerja sama, tugas dan tanggung jawab masing-masing personal sudah paham akan prosinya. Manajemen produksi Garis Teater di Festival Teater Komedi Gardu 2 masa pandemi covid 19 mengambil referensi manajemen produksi dari Teater Koma, kemudian mereka sesuaikan dengan yang mereka perlukan. Untuk tahap penggerakan manajemennya mereka menggunakan teori gotong royong dan mentaati protokol kesehatan dengan mencuci tangan dan menjaga jarak. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Dalam Menjalani Proses Kehidupan, Teruslah Syukuri, Nikmati, Amati, Tiru dan Motifikasi”

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ayah saya yang saya hormati Bapak Arpani dan Ibu saya yang sangat saya sayangi dan saya cintai Ibu Rusliani serta Kakak saya yang saya banggakan Muhammad Firdaus S.Pd yang selalu memberi dukungan penuh, semangat harapan tujuan hidup ke depannya, dan semangat doa kalian semua saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Kepada keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan, Teman-teman terkhusus Rabiatul yang selalu membantu selama proses penyelesaian skripsi ini, Alm. Jordy, Alm Afri, Puput, Jim, Dzul, Dhoni, Ardyan, Daul, Aby, Denny, Adan dan semuanya yang selalu mendukung saya baik suka maupun duka yang sampai hari ini menjadi salah satu support system terbaik. Semoga kita selalu dilimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat limpahan rahmat dan karunia Nya jua lah sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Produksi Garis Teater SMKN 2 pada “Festival Teater Komedi Gardu 2” Masa Pandemi COVID-19 di Kota Banjarmasin” dengan hasil yang cukup baik dan maksimal untuk dapat mencapai gelar S1. Dalam menyelesaikan skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang terkait baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu saya selaku penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Allah SWT karena berkat ridho dan karunia Nya lah saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Jumariati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.
4. Ibu Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.
5. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil selaku dosen pembimbing 1 Skripsi, yang telah memberikan arahan dan ilmu pengetahuan baru.
6. Ibu Putri Dyah Indriyani, M.Pd Selaku dosen pembimbing 2 skripsi, yang telah membimbing dan memberikan masukan.

9. Bapak dan Ibu dosen serta staff pegawai di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM.
10. Bapak Arlianor selaku pelatih Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin
11. Ferri Gunawan selaku Sutradara Garis Teater SMKN 2 Banjarmasin
12. Semua pihak terkait yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu selaku orang yang berperan penting membantu saya dalam mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.

Saya selaku penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini serta belum sempurna. Semoga penulisan kedepannya bisa menjadi lebih baik dari pada sebelumnya, serta saya sebagai penulis memerlukan beberapa kritik dan juga saran yang membangun dari para pembaca Skripsi ini. Akhir kata saya selaku penulis Skripsi ini mengucapkan terimakasih banyak atas perhatian serta respon yang telah diberikan oleh para pembaca, semoga Skripsi ini menjadi bermanfaat untuk saya pribadi dan untuk semua orang Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 21 Maret 2023

Muhammad Rifqi

1810124210010