

**MINAT MAHASISWA KONSENTRASI MUSIK PROGRAM STUDI
SENI PERTUNJUKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT TERHADAP
MUSIK DANGDUT**

SKRIPSI



**OLEH :
REZA FAHLEVI
NIM 1810124110014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

HALAMAN SAMPUL

MINAT MAHASISWA KONSENTRASI MUSIK PROGRAM STUDI
SENI PERTUNJUKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT TERHADAP
MUSIK DANGDUT

SKRIPSI

Diajukan untuk dapat memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Program Starata1 Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM Banjarmasin

DISUSUN OLEH:

REZA FAHLEVI

NIM 1810124110014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **REZA FAHLEVI**, NIM 1810124110014 dengan judul “Minat Mahasiswa Konsentrasi Musik Program Studi Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Terhadap Musik Dangdut” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I



Sulisno, S.Sn., MA

NIP.19750916 2016011 01 001

Pembimbing II



Benny Mahendra S.Pd., M.Pd.

NIP. 199102262019031011

Mengetahui :

Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



Maryanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19750913 20091 2 1001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Reza Fahlevi

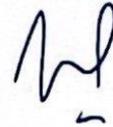
NIM : 1810124110014

Judul Skripsi : **Minat Mahasiswa Konsentrasi Musik Program Studi Seni
Pertunjukan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat Terhadap Musik Dangdut**

Dosen Penguji :

Maryanto, M. Sn

NIP. 19750913 200912 1 001



Sulisno, S.Sn., MA

NIP. 19750916 2016011 01 001



Benny Mahendra S.Pd., M.Pd.

NIP. 199102262019031011



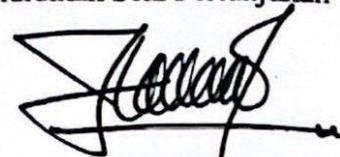
Mengesahkan
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd

NIP. 198312042009122003

Mengetahui
Koordinator Prodi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd

NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Reza Fahlevi
NIM : 1810124110014
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhannya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah disesuaikan dengan pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, Januari 2024

Yang membuat pernyataan,

Reza Fahlevi

NIM. 1810124110014

MOTTO

“Terlambat bukan berarti kegagalan, bisa jadi keberhasilan yang tertunda”

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (Q.S Al-Insyirah: 5-6)”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan teruntuk:

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi tempat untuk meminta agar selalu diberi kesehatan, dilancarkan dan dimudahkan segala urusan dalam pembuatan skripsi ini.
2. Kedua orang tua yang sangat saya cintai, Bapa Syahriansyah yang selalu mendukung dan mengajarkan saya banyak hal, untuk Mama Isna Hertati yang sudah menjaga dan mendo'akan saya
3. Kepada seluruh keluarga besar terutama kakak-kakak saya yang selalu memberikan semangat dan do'a
4. Dosen pembimbing I saya Bapak Sulisno, S.Sn, MA dan dosen pembimbing II saya Bapak Benny Mahendra S.Pd., M.Pd yang telah membimbing saya dari awal hingga akhir dan memberikan banyak ilmu, tanpa beliau saya tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Pacar saya Nur Liadini yang selalu memberikan support dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman saya Rini Anggraini, S.Pd dan Hayatun Maulida yang selalu memberi motivasi dan dorongan untuk cepat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman yang ikut di dalam proses perjalanan dari awal skripsi ini sampai selesai.

ABSTRAK

Fahlevi, Reza. 2023. *Minat Mahasiswa Konsentrasi Musik Program Studi Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Terhadap Musik Dangdut*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Pembimbing : (I) Sulisno, S.Sn, MA, (II) Benny Mahendra S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Minat, Mahasiswa, Musik, Dangdut.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya minat siswa terhadap musik dangdut dan ada suatu hal kecenderungan bahwa Mahasiswa Musik lebih tertarik pada musik Barat dan populer musik pada saat ini, hal tersebut terbukti dari hasil observasi peneliti diawal terhadap responden menunjukkan bahwa dari 70 responden menyatakan hanya 12,9% yang menyukai musik dangdut. Oleh sebab itulah peneliti ingin meneliti minat musik dangdut di kalangan mahasiswa khususnya Mahasiswa Konsentrasi Musik Program Studi Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat dengan menggunakan metode pendekatan kualitatif terhadap objek dan subjek penelitian. Adapun hasil dari analisis data dapat disimpulkan bahwa minat mahasiswa terhadap musik dangdut “kurang berminat”. Terdapat faktor internal dan faktor eksternal yang mempengaruhi minat mahasiswa terhadap musik dangdut. Faktor internal yakni berasal dari dalam diri responden itu sendiri (individu), sedangkan faktor eksternal berasal dari pengaruh lingkungan responden.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya haturkan kehadirat Allah SWT karena berkat ridho serta limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Minat Mahasiswa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Terhadap Musik Dangdut” ini dapat terselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang telah diberikan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih khususnya kepada :

- 1) Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs, M. Kes, AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat
- 3) Ibu Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Bapak Maryanto, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik UniversitasLambung Mangkurat.
- 5) Bapak Sulisno, S.Sn, MA selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini.
- 6) Bapak Benny Mahendra S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini dari awal sampai akhir penelitian ini.
- 7) Seluruh Dosen yang mengajar di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas

Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama mengikuti studi.

- 8) Mahasiswa FKIP ULM sebagai narasumber yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian ini.
- 9) Bapa, Mama, Kaka, dan keluarga yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil selama menyelesaikan kuliah.
- 10) Teman-teman Seni Pertunjukan angkatan 2018 yang telah membantu dalam melewati tugas perkuliahan dan tidak lupa kepada teman saya Rini anggraini, S.Pd dan Hayatun Maulida yang sudah membantu saya dalam pengerjaan skripsi ini.
- 11) Semua pihak yang tidak dapat penulis sampaikan satu persatu yang ikut menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna mengingat kemampuan, ketrampilan dan pengalaman penulis masih sangat terbatas. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan sebagai bahan masukan demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, Januari 2024

Reza Fahlevi

NIM. 1810124110014

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II	12
KAJIAN PUSTIDAKA.....	12
2.1. Minat.....	12
2.2. Mahasiswa	14
2.3. Musik Dangdut	15
2.4. Penelitian Relevan	18
BAB III.....	19
METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Metode Penelitian.....	19
3.2 Setting Penelitian.....	19
3.3 Instrumen Penelitian.....	20
3.4 Sumber Data.....	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data	21
3.6 Teknik Analisis Data	23
3.7 Sistematika Penulisan.....	24
BAB IV.....	25
4.1. Gambaran Umum Penelitian	25
4.2. Faktor-faktor yang mempengaruhi minat Mahasiswa terhadap Musik Dangdut	37
4.3. Pembahasan	40

BAB V	43
5.1 Kesimpulan.....	43
5.2 Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	47

