EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN *SCIENTIFIC CRITICAL CREATIVE THINKING* BERBASIS ETNOSAINS BERBANTUAN APLIKASI CANVA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN BERPIKIR KREATIF PADA MATERI ASAM BASA DI SMAN 8 BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Strata- 1 Pendidikan Kimia

Oleh
Afifah Anugerah Putri Ramadhani
NIM. 1910120320005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN IPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
MEI 2023

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN *SCIENTIFIC CRITICAL CREATIVE THINKING* BERBASIS ETNOSAINS BERBANTUAN APLIKASI CANVA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN BERPIKIR KREATIF PADA MATERI ASAM BASA DI SMAN 8 BANJARMASIN

Oleh:
Afifah Anugerah Putri Ramadhani
NIM. 1910120320005

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji pada tanggal 31 Mei 2023 dan dinyatakan lulus

Susunan Dewan Penguji:

Pembimbing I

Drs. H. Muhammad Kusasi, M.Pd.
NIP. 196410251991031003

Pembimbing II

Drs. Parham Saadi, M.Si.
NIP. 196210041989031002

Anggota Dewan Penguji
1. Dr. Syahmani, M.Si.

Banjarmasin, Mei 2023

Program Studi Pendidikan Kimia
Koordinator

Dr. H. Rusmansyah, M.Pd.
NIP. 196808281993031001

Jurusan PMIPA FKIP ULM
Ketua,

Dr. Syahmani, M.Si.
NIP. 196801231993031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, Mei 2023

Alfia Anggerah Putri Ramadhani

NIM. 1910120320005

EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN *SCIENTIFIC CRITICAL CREATIVE THINKING* BERBASIS ETNOSAINS BERBANTUAN APLIKASI CANVA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN BERPIKIR KREATIF PADA MATERI ASAM BASA DI SMAN 8 BANJARMASIN (Oleh: Afifah Anugerah Putri Ramadhani; Pembimbing: Muhammad Kusasi, Parham Saadi; 2023; 133 halaman)

ABSTRAK

Telah dilakukan penelitian tentang penggunaan model pembelajaran *Scientific Critical Creative Thinking* (SCCrT) berbasis etnosains berbantuan aplikasi *canva* pada materi asam basa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan (1) keterampilan berpikir kritis peserta didik (2) keterampilan berpikir kreatif peserta didik (3) peningkatan keterampilan berpikir kritis dan berpikir kreatif peserta didik yang belajar menggunakan model pembelajaran SCCrT berbasis etnosains berbantuan aplikasi *canva*. Metode dalam penelitian ini adalah *quasi experimental* dengan desain penelitian *nonquivalent control group*. Penelitian dilaksanakan di SMAN 8 Banjarmasin dengan sampel sebanyak 104 peserta didik yaitu kelas XI MIPA 4 berjumlah 35 orang sebagai kelas kontrol, kelas XI MIPA 3 berjumlah 34 orang sebagai kelas eksperimen 1, dan kelas XI MIPA 2 berjumlah 35 orang sebagai kelas eksperimen 2. Pengumpulan data menggunakan teknik tes untuk keterampilan berpikir kritis dan berpikir kreatif. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif dan inferensial menggunakan uji Kruskal Wallis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat perbedaan keterampilan berpikir kritis dengan rata-rata kelas eksperimen 2 85 dari 3,35, kelas eksperimen 1 63,35 dari 6,65, dan kelas kontrol 45 dari 6,65 (2) terdapat perbedaan keterampilan berpikir kreatif dengan rata-rata kelas eksperimen 2 77,5 dari 15, kelas eksperimen 1 75 dari 10, dan kelas kontrol 50 dari 10 (3) penggunaan model pembelajaran SCCrT berbasis etnosains berbantuan aplikasi *canva* dapat meningkatkan keterampilan berpikir kritis dan berpikir kreatif peserta didik.

Kata kunci: Model *Scientific Critical Creative Thinking* (SCCrT), asam basa, keterampilan berpikir kritis, keterampilan berpikir kreatif, aplikasi *canva*.

EFFECTIVENESS OF *SCIENTIFIC CRITICAL CREATIVE THINKING* LEARNING MODELS BASED ON ETHNOSAINS WITH THE ASSISTANCE OF *CANVA* APPLICATIONS TO IMPROVE CRITICAL THINKING AND CREATIVE THINKING SKILLS IN ACID BASE MATERIALS AT SMAN 8 BANJARMASIN (By: Afifah Anugerah Putri Ramadhani; Advisor: Muhammad Kusasi, Parham Saadi; 2023; 133 pages)

ABSTRACT

Research has been carried out on the use of the ethnoscience-based *Scientific Critical Creative Thinking* (SCCrT) learning model assisted by the *Canva* application on acid-base materials. This study aims to determine the differences in (1) students' critical thinking skills (2) students' creative thinking skills (3) improving students' critical thinking and creative thinking skills who learn using the Ethnoscience-based SCCrT learning model assisted by the *Canva* application. The method in this study was quasi-experimental with a nonquivalent control group research design. The research was conducted at SMAN 8 Banjarmasin with a sample of 104 students, namely class XI MIPA 4 totaling 35 people as the control class, class XI MIPA 3 totaling 34 people as the experimental class 1, and class XI MIPA 2 totaling 35 people as the experimental class 2. Collection data using test techniques for critical thinking skills and creative thinking. Data analysis techniques used descriptive and inferential analysis techniques using the Kruskal Wallis test. The results showed that (1) there were differences in critical thinking skills with an average experimental class 2 85 of 3.35, experimental class 1 63.35 of 6.65, and control class 45 of 6.65 (2) there were differences in skills think creatively with an average experimental class of 2 77.5 out of 15, experimental class 1 75 out of 10, and control class 50 out of 10 (3) the use of the ethnoscience-based SCCrT learning model assisted by the *Canva* application can improve students' critical thinking skills and creative thinking.

Keywords: *Scientific Critical Creative Thinking* (SCCrT) Model, acid base materials, critical thinking skills, creative thinking skills, *Canva* application.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Efektivitas Model Pembelajaran *Scientific Critical Creative Thinking* (SCCrt) Berbasis Etnosains Berbantuan Aplikasi *Canva* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis dan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Materi Asam Basa di SMAN 8 Banjarmasin" yang merupakan salah satu prasyarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Strata-1 Pendidikan Kimia, Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak terdapat kendala dan jauh dari kata sempurna. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat
2. Ketua Jurusan Pendidikan MIPA FKIP Universitas Lambung Mangkurat
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Kimia FKIP Universitas Lambung Mangkurat
4. Bapak Drs. H. Muhammad Kusasi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Drs. Parham Saadi, M.Si. selaku dosen pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Bapak Dr. Syahmani, M.Si. selaku dosen penguji dan turut serta memberikan arahan penyelesaian skripsi dengan baik.
6. Bapak Dr. H. Rusmansyah, M.Pd.. Ibu Dra. Hj. Rilia Iriani, M.Si., Bapak Yogo Dwi Prasetyo, S.Pd., M.Si., Ibu Hj. Khoirotun Nisa SA, M.Pd., dan Bapak Panut, M.Pd. selaku validator penelitian.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi pendidikan Kimia yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
8. Ibu Dr. Hj. Djunaidah, M.Pd., selaku kepala SMAN 8 Banjarmasin yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan skripsi ini.
9. Ibu Hj. Khoirotun Nisa SA, M.Pd., Bapak Panut, M.Pd., dan Bapak Yani Rahman, M.Pd. selaku observer penelitian.
10. Peserta didik kelas XI MIPA 2, XI MIPA 3, dan XI MIPA 4 SMAN 8 Banjarmasin yang turut berpartisipasi dan telah bekerjasama dengan baik dalam penelitian.
11. Kedua orang tua penulis, Bapak Panut, M.Pd. dan Ibu Noviana Ira Wahyuni yang selalu memberikan dukungan moril dan materil.

Segala kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan penulis. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penelitian di masa mendatang. Aamiin Ya Rabbal Alamiin. Aamiin Allahumma Aamiin.

Banjarmasin, Mei 2023

Afifah Anugerah Putri Ramadhani
NIM 1910120320005

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **ii**
PERNYATAAN ..... **iii**
ABSTRAK ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR TABEL ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Manfaat Penelitian 7
1.5 Definisi Operasional 7
BAB II KAJIAN PUSTAKA **10**
2.1 Teori Belajar 10
2.2 Model *Direct Interaction* 12
2.2.1 Sintak Model *Direct Intruction* 12
2.3 Model *Scientific Critical Creative Thinking* 13
2.3.1 Sintak Model *Scientific Critical Creative Thinking* 14
2.3.2 Manfaat model *Scientific Critical Creative Thinking* 14
2.3.3 Kelebihan dan kekurangan model *Scientific Critical Creative Thinking* 15
2.4 Etnosains 16
2.5 Aplikasi Canva 17
2.6 Keterampilan Berpikir Kritis 19
2.7 Keterampilan Berpikir Kreatif 21
2.8 Karakteristik Asam Basa 23
2.9 Hubungan antara Model Pembelajaran SCCrT berbantuan Canva dengan Etnosains, Keterampilan Berpikir Kritis, dan Berpikir Kreatif 25
2.10 Penelitian Relevan 26

2.11 Kerangka Berpikir 28
2.12 Hipotesis Penelitian 30
BAB III METODE PENELITIAN 31
3.1 Rancangan Penelitian 31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian 32
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian 32
3.4 Variabel Penelitian 33
3.5 Teknik Pengumpulan Data 33
3.6 Perangkat Penelitian 35
3.7 Instrumen Penelitian 36
3.8 Pengujian Instrumen Penelitian 38
3.9 Teknik Analisis Data 47
3.9.1 Analisis Deskriptif 47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 53
4.1 Hasil Penelitian 53
4.1.1 Keterampilan Berpikir Kritis 53
4.1.2 Keterampilan Berpikir Kreatif 63
4.1.3 Respon Peserta Didik 72
4.2 Pembahasan 74
4.2.1 Hubungan Model SCCrT Berbasis Etnosains Berbantuan Aplikasi *Canva* 74
Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kritis dan Berpikir Kreatif 74
4.2.2 Analisis Keterampilan Berpikir Kritis 85
4.2.3 Analisis Keterampilan Berpikir Kreatif 106
4.2.4 Analisis Respon Peserta Didik 123
4.2.5 Temuan Penelitian 124
BAB V PENUTUP 126
5.1 Kesimpulan 126
5.2 Saran 127
DAFTAR PUSTAKA 128
LAMPIRAN 134

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

Tabel 2.2 Manfaat model Scientific Critical Creative Thinking 14
Tabel 2.3 Indikator keterampilan berpikir kritis 21
Tabel 2. 4 Indikator keterampilan berpikir kreatif 23
Tabel 2.5 Hubungan model SCCrT dengan etnosains dan indikator berpikir kritis dan berpikir kreatif 25
Tabel 3.1 Non-equivalent Control Group Design 31
Tabel 3.2 Validitas berdasarkan skala Aiken's V 40
Tabel 3.3 Hasil validasi instrumen tes berpikir kritis 41
Tabel 3.4 Hasil validasi instrumen berpikir kreatif 41
Tabel 3.5 Hasil validasi angket respon peserta didik model direct instruction 42
Tabel 3.6 Hasil validasi angket respon peserta didik model SCCrT 42
Tabel 3.7 Hasil validasi angket respon peserta didik model SCCrT berbantuan aplikasi canva 43
Tabel 3.8 Kriteria reliabilitas instrumen 44
Tabel 3.9 Kategori tingkat kesukaran instrumen soal 45
Tabel 3.10 Kategori daya pembeda instrumen soal 46
Tabel 3.11 Kategori tingkatan berpikir kritis 48
Tabel 3.12 Kategori tingkatan berpikir kreatif (Adaptasi: Widyoko, 2017). 49
Tabel 3.13 Kategori level respon peserta didik 49
Tabel 4.1 Hasil pre-test dan post-test keterampilan berpikir kritis 54
Tabel 4.2 Rata-rata nilai keterampilan berpikir kritis pre-test dan post-test 54
Tabel 4.3 Persentase rata-rata keterampilan berpikir kritis pada setiap indikator 55
Tabel 4.4 Hasil uji normalitas data pre-test dan post-test keterampilan berpikir kritis 56
Tabel 4.5 Hasil uji homogenitas data pre-test dan post-test keterampilan berpikir kritis 57
Tabel 4.6 Hasil uji wilcoxon keterampilan berpikir kritis kelas kontrol 58
Tabel 4.7 Hasil uji wilcoxon keterampilan berpikir kritis kelas eksperimen 1 59
Tabel 4.8 Hasil uji wilcoxon keterampilan berpikir kritis kelas eksperimen 2 60
Tabel 4.9 Hasil uji kruskal wallis data pre-test dan post-test keterampilan berpikir kritis 61
Tabel 4.10 Hasil uji kruskal wallis data post-test keterampilan berpikir kritis 62
Tabel 4.11 Hasil pre-test dan post-test keterampilan berpikir kreatif 63

Tabel 4.12 Rata-rata nilai keterampilan berpikir kreatif pre-test dan post-test..... 64
Tabel 4.13 Persentase rata-rata keterampilan berpikir kreatif pada setiap indikator .. 65
Tabel 4.14 Hasil uji normalitas data pre-test dan post-test keterampilan berpikir kreatif 66
Tabel 4.15 Hasil uji homogenitas data pre-test dan post-test keterampilan berpikir kreatif 67
Tabel 4.16 Hasil uji wilcoxon keterampilan berpikir kreatif kelas kontrol 68
Tabel 4.17 Hasil uji wilcoxon keterampilan berpikir kreatif kelas eksperimen 1 68
Tabel 4.18 Hasil uji wilcoxon keterampilan berpikir kreatif kelas eksperimen 2 69
Tabel 4.19 Hasil uji kruskal wallis data pre-test dan post-test keterampilan berpikir kreatif 71
Tabel 4.20 Hasil uji kruskal wallis data post-test keterampilan berpikir kreatif 71
Tabel 4.21 Interpretasi respon pesserta didik kelas eksperimen 2, kelas eksperimen 1, dan kelas kontrol 73
Tabel 4.22 Rata-rata nilai power point kelas eksperimen 2 dan kelas eksperimen 1.. 81

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

Gambar 2. 1 Halaman awal aplikasi canva 18
Gambar 2. 2 Halaman desain canva 19
Gambar 2. 3 Peta konsep materi asam basa 24
Gambar 2. 4 Kerangka berpikirHHGGH 29
Gambar 4.1 Power Point kelas eksperimen 2 melalui aplikasi canva 83
Gambar 4.2 Power Point kelas eksperimen 2 melalui microsoft power point presen 84
Gambar 4.3 Rata-rata nilai pre-test dan post-test keterampilan berpikir kritis 86
Gambar 4.4 Perbandingan keterampilan berpikir kritis pada setiap indikator 90
Gambar 4.5 Nilai rata-rata indikator focus 91
Gambar 4.6 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 1 92
Gambar 4.7 Contoh jawaban peserta didik skor terendah nomor 1 92
Gambar 4.8 Nilai rata-rata indikator reason 93
Gambar 4.9 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi nomor 2 95
Gambar 4.10 Contoh jawaban peserta didik skor terendah nomor 2 96
Gambar 4.11 Nilai rata-rata indikator inference 97
Gambar 4.12 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 3 97
Gambar 4.13 Contoh jawaban peserta didik skor terendah soal nomor 3 98
Gambar 4.14 Nilai rata-rata indikator situation 99
Gambar 4.15 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 4 100
Gambar 4.16 Contoh jawaban peserta didik skor terendah soal nomor 4 100
Gambar 4.17 Nilai rata-rata indikator clarity 102
Gambar 4.18 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 5 102
Gambar 4.19 Contoh jawaban peserta didik skor terendah soal nomor 5 103
Gambar 4.20 Nilai rata-rata indikator overview 104
Gambar 4.21 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 6 105
Gambar 4.22 Contoh jawaban peserta didik skor terendah soal nomor 6 106
Gambar 4.23 rata-rata nilai pre-test dan post-test keterampilan berpikir kritis 108
Gambar 4.24 Perbandingan keterampilan berpikir kreatif pada setiap indikator 112
Gambar 4.25 Nilai rata-rata pada indikator fluency 113
Gambar 4.26 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 1 114
Gambar 4.27 Contoh jawaban peserta didik skor terendah soal nomor 1 115
Gambar 4.28 Nilai rata-rata indikator flexibility 116
Gambar 4.29 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 2 117

Gambar 4.30 Contoh jawaban peserta didik skor terendah soal nomor 2 118
Gambar 4.31 Presentase rata-rata indikator originality 119
Gambar 4.32 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 3 119
Gambar 4.33 Contoh jawaban peserta didik skor terendah soal nomor 3 120
Gambar 4.34 Nilai presentase rata-rata indikator elaboration 121
Gambar 4.35 Contoh jawaban peserta didik skor tertinggi soal nomor 4 121
Gambar 4.36 Contoh jawaban peserta didik skor terendah soal nomor 4 122
Gambar 4.37 Hasil respon peserta didik terhadap pembelajaran 123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Halaman

Lampiran. 1 Silabus 134
Lampiran. 2 RPP Pertemuan 1 Kelas Eksperimen 2 136
Lampiran. 3 RPP Pertemuan 2 Kelas Eksperimen 2 140
Lampiran. 4 RPP Pertemuan 3 Kelas Eksperimen 2 144
Lampiran. 5 RPP Pertemuan 1 Kelas Eksperimen 1 148
Lampiran. 6 RPP Pertemuan 2 Kelas Eksperimen 1 152
Lampiran. 7 RPP Pertemuan 3 Kelas Eksperimen 1 156
Lampiran. 8 RPP Pertemuan 1 Kelas Kontrol 160
Lampiran. 9 RPP Pertemuan 2 Kelas Kontrol 163
Lampiran. 10 RPP Pertemuan 3 Kelas Kontrol 166
Lampiran. 11 LKPD Pertemuan 1 Kelas Eksperimen 2 169
Lampiran. 12 LKPD Pertemuan 2 Kelas Eksperimen 2 173
Lampiran. 13 LKPD Pertemuan 3 Kelas Eksperimen 2 176
Lampiran. 14 LKPD Pertemuan 1 Kelas Eksperimen 1 179
Lampiran. 15 LKPD Pertemuan 2 Kelas Eksperimen 1 183
Lampiran. 16 LKPD Pertemuan 3 Kelas Eksperimen 1 186
Lampiran. 17 LKPD Pertemuan 1 Kelas Kontrol 189
Lampiran. 18 LKPD Pertemuan 2 Kelas Kontrol 192
Lampiran. 19 LKPD Pertemuan 3 Kelas Kontrol 194
Lampiran. 20 Kisi-Kisi Instrumen Keterampilan Berpikir Kritis 196
Lampiran. 21 Rubrik Penskoran Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kritis 197
Lampiran. 22 Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kritis 202
Lampiran. 23 Kunci Jawaban Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kritis 205
Lampiran. 24 Kisi-Kisi Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 207
Lampiran. 25 Rubrik Penskoran Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 208
Lampiran. 26 Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 212
Lampiran. 27 Kunci Jawaban Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 214
Lampiran. 28 Angket Respon Peserta Didik Model SCCrT berbantuan aplikasi canva 215
Lampiran. 29 Angket Respon Peserta Didik Model SCCrT 217
Lampiran. 30 Angket Respon Peserta Didik Model Direct Instruction 219
Lampiran. 31 Hasil Validasi Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kritis 220
Lampiran. 32 Hasil Validasi Instrumen Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 222

Lampiran. 33 Hasil Validasi Angket Respon Peserta Didik Model Direct Instruction 224
Lampiran. 34 Hasil Validasi Angket Respon Peserta Didik Model SCCRT 226
Lampiran. 35 Hasil Validasi Angket Respon Peserta Didik Model Sccrt Berbantuan Aplikasi Canva 228
Lampiran. 36 Hasil Reliabilitas Instrumen Tes Berpikir Kritis 230
Lampiran. 37 Hasil Reliabilitas Instrumen Tes Berpikir Kreatif 232
Lampiran. 38 Tingkat Kesukaran Instrumen Tes Berpikir Kritis 234
Lampiran. 39 Tingkat Kesukaran Instrumen Tes Berpikir Kreatif 235
Lampiran. 40 Daya Pembeda Instrumen Tes Berpikir Kritis 236
Lampiran. 41 Daya Pembeda Instrumen Tes Berpikir Kreatif 238
Lampiran. 42 Hasil Tes Keterampilan Berpikir Kritis 240
Lampiran. 43 Hasil Uji Wilcoxon Tes Keterampilan Berpikir Kritis 252
Lampiran. 44 Hasil Uji Normalitas Tes Keterampilan Berpikir Kritis 259
Lampiran. 45 Hasil Uji Homogenitas Tes Keterampilan Berpikir Kritis 260
Lampiran. 46 Hasil Uji Kruskal Wallis Tes Keterampilan Berpikir Kritis 261
Lampiran. 47 Hasil Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 264
Lampiran. 48 Hasil Uji Wilcoxon Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 274
Lampiran. 49 Hasil Uji Normalitas Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 282
Lampiran. 50 Hasil Uji Homogenitas Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 283
Lampiran. 51 Hasil Kruskal Wallis Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 284
Lampiran. 52 Hasil Respon Peserta Didik Kelas Eksperimen 2 287
Lampiran. 53 Hasil Respon Peserta Didik Kelas Eksperimen 1 289
Lampiran. 54 Hasil Respon Peserta Didik Kelas Kontrol 291
Lampiran. 55 Hasil Observasi Aktivitas Guru Kelas Eksperimen 2 293
Lampiran. 56 Hasil Observasi Aktivitas Guru Kelas Eksperimen 1 294
Lampiran. 57 Hasil Observasi Aktivitas Guru Kelas Kontrol 295
Lampiran. 58 Hasil Observasi Aktivitas Peserta Didik Kelas Eksperimen 2 296
Lampiran. 59 Hasil Observasi Aktivitas Peserta Didik Kelas Eksperimen 1 298
Lampiran. 60 Hasil Observasi Aktivitas Peserta Didik Kelas Kontrol 300
Lampiran. 61 Pedoman Penilaian Power Point 302
Lampiran. 62 Penilaian Power Point 303
Lampiran. 63 Surat Izin Penelitian ke Dinas Pendidikan Kebudayaan Provinsi 307
Lampiran. 64 Surat Izin Penelitian dari Dinas ke Sekolah 308
Lampiran. 65 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian 309
Lampiran. 66 Dokumentasi Penelitian 310
Lampiran. 67 Berita Acara Seminar Proposal 311

Lampiran. 68 Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi 312
Lampiran. 69 Lembar Kendali Konsultasi 313