

SKRIPSI (SAR8238)

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 85 Semester Genap 2023/2024

**GLAMPING PADA OBJEK WISATA ALAM DI PANTAI NATEH MERATUS, KABUPATEN HULU
SUNGAI TENGAH**

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:
Nurul Hidayah
1910812220016

Dosen Pembimbing:
Rudi Hartono, S.T., M.U.P.
NIP. 196811091995121002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2024**

**GLAMPING PADA OBJEK WISATA ALAM DI PANTAI NATEH MERATUS, KABUPATEN HULU
SUNGAI TENGAH**

Tujuan penulisan skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan oleh:
Nurul Hidayah
1910812220016

Dosen Pembimbing:
Rudi Hartono, S.T., M.U.P.
NIP. 196811091995121002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2024**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

**Glamping pada Objek Wisata Alam di Pantai Nateh Meratus,
Kabupaten Hulu Sungai Tengah**
oleh

Nurul Hidayah (1910812220016)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 07 September 2023 dan dinyatakan


L U L U S

Komite Penguji :

Ketua : Dr. Dahliani, S.T., M.T.
NIP 197509242002122001

Anggota : Irma Fawzia, S.T., M.Arch.
NIP 198511172019032016

Pembimbing : Rudi Hartono, S.T., M.U.P.
Utama NIP 196811091995121002



Banjarbaru,

diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,



Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya-lah penulis mampu menyusun laporan Laporan Landasan Konseptual Perancangan ini.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan Laporan

Skripsi ini, di antaranya:

1. Bapak Rudi Hartono, S.T., M.U.P. selaku Dosen Pembimbing Skripsi;
2. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur yang telah mengkoordinasi Mata Kuliah Skripsi;
3. Bapak Nursyarif Agusniansyah, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Akademik Penulis;
4. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengalaman yang luar biasa kepada penulis.
5. Keluarga, dan para sahabat terutama para sahabat seperjuangan di bangku perkuliahan serta para sahabat di Asrama Putri Mhurakata Hulu Sungai Tengah yang telah mendukung, memotivasi, serta menyumbangkan pikirannya kepada penulis.
6. Kedua orang tua penulis yang kasih dan dukungannya tiada terbatas dan tiada ternilai untuk penulis baik berupa moril maupun materi.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peninjau serta dapat membantu bagi kemajuan serta perkembangan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat kedepannya. Penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan pada laporan ini dan menerima dengan lapang dada segala saran dan kritik yang membangun untuk penulisan laporan yang lebih baik kedepannya.

Banjarbaru, 10 Juni 2024
Penulis,



Nurul Hidayah
NIM. 1910812220016

GLAMPING PADA OBJEK WISATA ALAM DI PANTAI NATEH MERATUS, KABUPATEN HULU SUNGAI TENGAH

Nurul Hidayah

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat
nh.nurulhidayah.nh@gmail.com

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang terdiri dari pulau-pulau, salah satunya pulau Kalimantan yang kaya akan daya tarik wisata termasuk wisata alam. Kalimantan Selatan menonjolkan sektor pariwisata sungainya termasuk objek wisata alam sungai. Objek wisata ini tengah berkembang di berbagai kabupatennya, termasuk di Kabupaten Hulu Sungai Tengah, yang menonjolkan wisata alam sungainya, salah satunya ialah Pantai Nateh Meratus yang merupakan objek wisata dengan daya tarik alam di Desa Nateh. Daya tarik sungai yang dangkal dan jernih serta pemandangan gunung yang intens menarik wisatawan untuk berdatangan. Antisipasi terhadap minat wisatawan salah satunya adalah dengan menyediakan fasilitas lebih lanjut di objek wisata salah satunya menyediakan akomodasi di kawasan. Diperlukan pengembangan daya tarik serta upaya pemeliharaan dan penjagaan lingkungan, untuk mempertahankan keberlangsungan daya tarik objek wisata ini kedepannya. Akomodasi yang mengkonsepkan keberdekatan dengan alam yang sedang tren dan terbilang unik yaitu Glamorous Camping (*Glamping*) yang mewadahi aktivitas berkemah di alam namun dengan lebih nyaman dan praktis dilengkapi fasilitas yang memanjakan wisatawan. Perancangan akomodasi *glamping* yang erat kaitannya dengan mempertahankan kondisi alamiah perlu mempertimbangkan aspek-aspek ekologis sehingga. Arsitektur ekologi dengan cakupan aspek yang luas dan berfokus pada lingkungan menjadi metode untuk mengaitkan permasalahan-permasalahan tersebut yang kemudian memberikan solusi secara arsitektural.

Kata kunci : *Glamping*, Wisata Alam , Arsitektur Ekologi

ABSTRACT

*Indonesia is a country consisting of islands, one of which is Kalimantan which is rich in tourist attractions including natural tourism. South Kalimantan emphasizes its river tourism sector, including natural river tourist attractions. This tourist attraction is currently developing in various districts, including in Hulu Sungai Tengah Regency, which emphasizes its natural river tourism, one of which is Nateh Meratus Beach which is a tourist attraction with natural attractions in Nateh Village. The attractiveness of shallow and clear rivers and intense mountain views attracts tourists. One way to anticipate tourist interest is by providing further facilities at tourist attractions, one of which is providing accommodation in the area. It is necessary to develop the attraction as well as efforts to maintain and protect the environment, to maintain the sustainability of the attraction of this tourist attraction in the future. Accommodation that conceptualizes closeness to nature is currently trending and is considered unique, namely Glamorous Camping (*Glamping*) which accommodates camping activities in nature but is more comfortable and practical and is equipped with facilities that pamper tourists. Designing *glamping* accommodation which is closely related to maintaining natural conditions needs to consider ecological aspects so that. Ecological architecture, which covers broad aspects and focuses on the environment, is a method for linking these problems and then providing architectural solutions.*

Keywords: Glamping, Nature Tourism, Ecological Architecture

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan Arsitektural.....	6
1.3. Metode Penyelesaian Masalah.....	6
1.4. Keaslian Penulisan.....	7
1.5. Kerangka Alur Pikir.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Tinjauan Umum Objek Perancangan.....	9
2.1.1 <i>Glamping</i>	9
2.2. Tinjauan Arsitektural.....	11
2.2.1 Kebutuhan Ruang Fasilitas Objek Wisata.....	12
2.2.2 Aspek Tapak.....	17
2.2.3 Tinjauan Konsep.....	20
2.3. Studi Kasus.....	22
2.3.1. Studi Kasus 1, Longosphere <i>Glamping</i>	22
2.3.2. Studi Kasus 2, Talaga Pineus Riverside Camp.....	26
2.3.3. Studi Kasus 3, The Anmon Resort Bintan.....	32
2.3.4. Kesimpulan Studi Kasus.....	36
BAB III ANALISIS.....	37
3.1. Analisis Tapak.....	37
3.1.1 Tinjauan Umum Lokasi.....	37
3.1.2 Analisis Tapak.....	44
3.2 Analisis Fungsi.....	52
3.2.1 Analisis Pelaku, Aktivitas, Kebutuhan Ruang.....	52
3.2.2 Organisasi Fungsi Ruang.....	55
3.3. Analisis Ruang dan Bentuk.....	56
3.3.1 Analisis ruang dan bentuk <i>glamping</i>	56
3.3.2 Analisis Besaran Ruang.....	58
3.4. Analisis Konstruksi dan Struktur.....	60
3.5. Analisis Utilitas.....	60
BAB IV KONSEP.....	61
4.1. Konsep Programatik.....	61

4.2. Konsep Skematik	61
4.2.1 Konsep Tapak	61
4.2.2 Konsep Fungsi	62
4.2.3 Konsep Ruang dan Bentuk	64
4.2.4 Konsep Konstruksi, Struktur, dan Material	67
4.2.5 Konsep Utilitas	68
4.3. Rancangan Awal	69
BAB V KESIMPULAN	71
DAFTAR PUSTAKA	viii
LAMPIRAN	ix
BIODATA PENULIS	x

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Banner Objek Wisata Pantai Nateh Meratus	1
Gambar 1. 2. Suasana Objek Wisata Pantai Nateh Meratus.....	1
Gambar 1. 3. Banner Izin Usaha Objek Wisata Pantai Meratus	1
Gambar 1. 4 Kerangka Alur Pikir	8
Gambar 2. 1 Jenis-jenis akomodasi glamping.	11
Gambar 2. 2 Fasilitas Longosphere Glamping.....	23
Gambar 2. 3. Fasilitas akomodasi Longosphere Glamping	23
Gambar 2. 4 Fasilitas area makan Longosphere Glamping	23
Gambar 2. 5 Master plan Longosphere Glamping	24
Gambar 2. 6 Perspektif zona akomodasi Longosphere Glamping	24
Gambar 2. 7 Perspektif sirkulasi masterplan Longosphere Glamping	25
Gambar 2. 8 Bentuk area fasilitas Longosphere Glamping.....	25
Gambar 2. 9 bentuk sistem struktural unit bangunan fasilitas Longosphere Glamping.....	25
Gambar 2. 10 Talaga Pineus Riverside Camp.....	26
Gambar 2. 11 Fasilitas Talaga Pineus Riverside Camp.....	27
Gambar 2. 12 Fasilitas Tenda Exclusive Talaga Pineus Riverside Camp	27
Gambar 2. 13 Fasilitas Tenda Standar Talaga Pineus Riverside Camp	28
Gambar 2. 14 Fasilitas Toilet Talaga Pineus Riverside Camp.....	28
Gambar 2. 15 Fasilitas Mushola Talaga Pineus Riverside Camp	29
Gambar 2. 16 Fasilitas RTP Talaga Pineus Riverside Camp	29
Gambar 2. 17 Fasilitas Resepsionis Talaga Pineus Riverside Camp	29
Gambar 2. 18 Fasilitas Kolam Talaga Pineus Riverside Camp	30
Gambar 2. 19 Organisasi Ruang Talaga Pineus Riverside Camp.....	30
Gambar 2. 20 Bentuk Bangunan Talaga Pineus Riverside Camp	30
Gambar 2. 21 Gambar Perspektif Struktur Talaga Pineus Riverside Camp.....	31
Gambar 2. 22 Struktur Pondasi Talaga Pineus Riverside Camp.....	31
Gambar 2. 23 Material Bangunan Talaga Pineus Riverside Camp.....	31
Gambar 2. 24 Material Tenda Bangunan Talaga Pineus Riverside Camp.....	31
Gambar 2. 25 Utilitas Lampu Talaga Pineus Riverside Camp.....	32
Gambar 2. 26 Perspektif kawasan The Anmon Bintang Resort.....	32
Gambar 2. 27 Perspektif Penataan tapak The Anmon Resort Bintang	33
Gambar 2. 28 View dari glamping The Anmon Bintang Resort	33
Gambar 2. 29 Fasilitas bar The Anmon Bintang Resort	33
Gambar 2. 30 Fasilitas Glamping bagian depan The Anmon Bintang Resort.....	34
Gambar 2. 31 Perspektif unit fasilitas The Anmon Bintang Resort.....	34
Gambar 2. 32 Struktur dan fasilitas The Anmon Bintang Resort.....	34
Gambar 3. 1 Ilustrasi Strategi Preservasi Kontur Tapak.....	18
Gambar 3. 2 Ilustrasi cut and fill.....	18
Gambar 3. 3 ilustrasi Excavation and Grading.....	19
Gambar 3. 4 Ilustrasi Retaining Structures	19
Gambar 3. 5 Ilustrasi Penyediaan jembatan dan dek.....	20
Gambar 3. 6 3D Potongan vertikal kontur tapak.....	44
Gambar 3. 70 Aktivitas di objek wisata Pantai Nateh Meratus.....	54

Gambar 3. 8 Zoning Tapak	55
Gambar 3. 9 Diagram Keterhubungan antar ruang	56
Gambar 3. 10 Ilustrasi Struktur pondasi panggung	60
Gambar 4. 1 Konsep Program.....	61
Gambar 4. 2 Skematik konsep penataan tapak.....	62
Gambar 4. 3 Diagram Konsep Fungsi.....	64
Gambar 4. 4 Konsep Bentuk Bangunan	65
Gambar 4. 5 Konsep Bentuk Glamping	65
Gambar 4. 6 Konsep Fungsi Ruang Glamping	66
Gambar 4. 7 Komponen Bangunan Glamping	66
Gambar 4. 8 Konsep Ruang Glamping	67
Gambar 4. 9 Konsep Pencahayaan Ruang.....	67
Gambar 4. 10 Konsep Penghawaan Ruang.....	67
Gambar 4. 11 Contoh Bangunan Konstruksi Panggung Kayu Sederhana.....	68
Gambar 4. 12 Contoh gambar pondasi umpak batu kali	68
Gambar 4. 13 Konsep Material	68
Gambar 4. 14 Panel Surya	68
Gambar 4. 15 Skema Konsep Jaringan Air Bersih Kawasan.....	69
Gambar 4. 16 Skema Konsep Jaringan Air Kotor Kawasan	69
Gambar 4. 17 Gambar Contoh IPAL dan tampaknya.....	69
Gambar 4. 18 Rancangan awal	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Teks Kebijakan Pemerintah tentang pengembangan Objek Wisata alam di Nateh	2
Tabel 2. 1 Perbedaan Glamping dengan Camping.....	11
Tabel 2. 2 Jabaran jenis fasilitas standar beserta kriteria standar ruang.....	12
Tabel 2. 3 data dan analisis dari kawasan Longosphere Glamping	22
Tabel 2. 4 data dan analisis dari The Glamping River Cabin.....	26
Tabel 2. 5 data dan analisis dari The Anmon Resort Bintang.....	32
Tabel 2. 6 Analisis perbandingan studi kasus terhadap objek perancangan	35
Tabel 3. 1 Pengamatan Unsur Iklim Menurut Bulan di Kabupaten Hulu Sungai Tengah, 2022.....	48
Tabel 3. 2 analisis pelaku, karakteristik dan aktivitasnya beserta kebutuhan ruang.....	53
Tabel 3. 3 Analisis fasilitas ruang dalam yang dibutuhkan pada masing-masing ruang.....	54
Tabel 3. 4 Analisis Besaran Ruang.....	58
Tabel 4. 1 Konsep Fungsi.....	63
Tabel 5. 1 Kesimpulan.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 . Dokumentasi gambar saat survei lapangan dan wawancara ke objek wisata Pantai Nateh.....	ix
--	----