

**DESAIN RUMAH DI KOMPLEK VILLA WIRA KARYA
DESA PASAR KAMIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



*Periksa
dikir
D*

Oleh:

Noraidarayanti

NIM 2010128220011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**DESAIN RUMAH DI KOMPLEK VILLA WIRA KARYA
DESA PASAR KAMIS**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**

Oleh:

Noraidarayanti

NIM 2010128220011

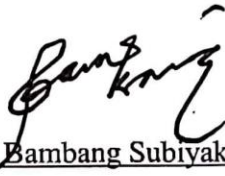
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Lembar ini untuk menyatakan bahwa skripsi Noraidarayanti NIM 2010128220011 dengan judul “Desain Rumah di Komplek Villa Wira Karya Desa Pasar Kamis” telah disetujui oleh dosen pembimbing dan dosen penguji sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Bambang Subiyakto, M. Hum

NIP. 19560209198811001

Pembimbing II



Rusmahiah, M.Pd

NIP. 199111282020122013

Penguji I



Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd

NIP. 196506071983031002

Penguji II

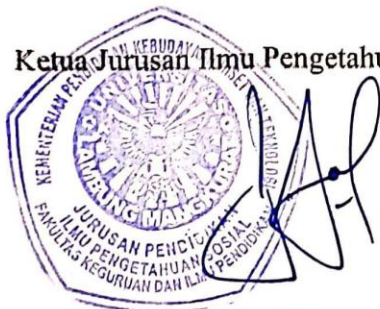


Jumriani, M.Pd

NIP. 199510202019032014

Mengetahui,

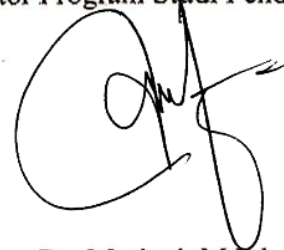
Ketua Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si

NIP. 1967003200212001

Koordinator Program Studi Pendidikan IPS



Dr. Mutiani, M.Pd

NIP. 198909072018032001

LEMBAR KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :Noraidarayanti

NIM :2010128220011

Program Studi :Pendidikan IPS

Jurusan :Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

Fakultas :Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 1 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,


METERAI
TEMPEL
3023DALX008537890
Noraidarayanti

NIM. 2010128220011

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur panjatkan kehadirat Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan Skripsi yang berjudul “Desain Rumah di Komplek Villa Wira Karya Desa Pasar Kamis”. Penyusunan Skripsi ini sebagai satu diantara syarat kelulusan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Skripsi ini adalah hasil usaha maksimal penulis melakukan penelitian. Tidak ada yang sempurna. Oleh karena itu, diperlukan kritik yang membangun sebagai masukan untuk perbaikan skripsi dimasa yang akan datang. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Banjarmasin, 02 Desember 2023

Noraidarayanti

UCAPAN TERIMAKASIH

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak. Peneliti secara khusus mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu. Peneliti banyak menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moral maupun material. Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Sehubungan dengan hal itu maka penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Dr. Mutiani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan IPS yang telah mendukung percepatan penyelesaian skripsi mahasiswa Pendidikan IPS.
2. Prof. Bambang Subiyakto, M.Hum. selaku pembimbing I, yang telah memberikan masukan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Rusmaniah, M.Pd. selaku pembimbing II, yang selalu memberikan bimbingan dan masukan selama penelitian dan penulisan skripsi.
4. Prof. Ersis Warmansyah Abbas, BA. M.Pd. selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam hal saran, arahan dan perbaikan dalam menyelesaikan skripsi.
5. Jumriani, M.Pd. selaku penguji II, yang selalu memberikan masukan, dan arahan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Keluarga besar, khususnya kedua orang tua yang telah memberikan semangat, motivasi dan doa, serta Herlinawati selaku kaka penulis yang turut membantu dalam penelitian skripsi ini.

7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan IPS FKIP ULM yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam pembelajaran, pengarahan, serta memberikan pemahaman kepada mahasiswa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Murhan selaku Kepala Desa Pasar Kamis yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian dan Jasmy Giarty, S.Pd selaku sekretaris desa yang telah memberikan berbagai informasi untuk kelengkapan data penelitian ini.
9. Seluruh masyarakat komplek Villa Wira Karya I & II yang telah bersedia memberikan informasi untuk kelancaran penelitian ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan IPS Angkatan 2020 dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun besar harapan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah ilmu pengetahuan, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Akhir kata, semoga Allah SWT membalas budi baik semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 24 Januari 2024

Noraidarayanti

ABSTRAK

Noraidarayanti. 2023. *“Desain Rumah di Komplek Villa Wira Karya Desa Pasar Kamis”*. Skripsi Program Studi Pendidikan IPS. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pembimbing I: Prof. Dr. Bambang Subiyakto, M.Hum dan Pembimbing II: Rusmaniah, M.Pd.”

Di antara berbagai perumahan bergaya modern di Desa Pasar Kamis, Kecamatan Kertak Hanyar, Kabupaten Banjar, dapat ditemukan perumahan yang menggabungkan latar belakang kearifan lokal, perumahan yang terdapat di Desa Pasar Kamis memuat konteks kearifan lokal dengan desain bangunan rumah yang menyerupai rumah Banjar palimasan, yang pada zaman kerajaan dipergunakan sebagai tempat tinggal bendaharawan dalam merawat emas dan perak kerajaan.

Tujuan penelitian ini: 1) Untuk menganalisis perkembangan pembangunan rumah Banjar di Komplek Villa Wira Karya; 2) Untuk memahami dengan lebih mendalam tentang wujud rumah di Komplek Villa Wira Karya

Studi ini menggunakan metodologi deskriptif berdasarkan pendekatan kualitatif untuk menganalisa perkembangan pembangunan rumah di Komplek Villa Wira Karya serta mengkarakterisasi proses wujud rumah di Komplek Villa Wira Karya dengan pengumpulan data melalui masyarakat Komplek Villa Wira Karya dan pengembang real estate perumahan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi kediaman khususnya Komplek Villa Wira Karya di Desa Pasar Kamis, wawancara dan dokumentasi dan fotografi. Analisa data meliputi pendeskripsian data, mereduksi data sesuai dengan tujuan penelitian, serta menyajikannya dengan cara yang memungkinkan untuk menarik kesimpulan. Memeriksa keabsahan data dengan menggunakan triangulasi.

Hasilnya: 1) Perkembangan pembangunan dari rumah tradisional ke rumah modern di Komplek Villa Wira merupakan pergeseran yang signifikan menuju desain dan teknologi modern, hal ini mencakup dari aspek desain, bahan bangunan yang lebih modern, dan manfaat. 2) Rumah di Komplek Villa Wira Karya mengusung konsep kearifan lokal, khususnya rumah berbentuk rumah Banjar Palimasan, tidak hanya itu namun juga terdapat penggunaan material seperti cerucuk galam dan kayu ulin sebagai pondasi, serta menggunakan titian sebagai akses menuju rumah, hal ini memiliki nilai penting sebagai bagian dari warisan budaya dan identitas lokal yang harus dijaga dan dilestarikan.

Simpulan dalam penelitian ini adalah perkembangan pembangunan di Komplek Villa Wira Karya yang meliputi dari segi desain, bahan bangunan dari rumah tersebut, serta kebermanfaatan pada ornamen rumah tersebut, perkembangan ini mencerminkan adaptasi terhadap perkembangan zaman. rumah di Komplek Villa Wira Karya, mengusung konsep kearifan lokal seperti rumah berbentuk rumah Banjar Palimasan, menjadi bagian penting dari warisan budaya dan identitas lokal yang harus dijaga.

Kata Kunci: Kearifan Lokal, Wujud Rumah, Perkembangan Pembangunan

ABSTRACT

Noraidarayanti. 2023. "House Design in Villa Wira Karya Complex, Pasar Kamis Village." Bachelor Thesis, Social Studies Education Program, Faculty of Teacher Training and Education. Supervisor I: Prof. Dr. Bambang Subiyakto, M.Hum and Supervisor II: Rusmaniah, M.Pd."

Among various modern-style housing in Pasar Kamis Village, Kertak Hanyar District, Banjar Regency, there is housing that combines local wisdom background. The housing in Pasar Kamis Village contains the context of local wisdom with a house design resembling the Banjar palimasan house, which in ancient times was used as the residence of the royal treasurer in caring for the kingdom's gold and silver.

The research objectives are: 1) To analyze the development of Banjar house construction in Villa Wira Karya Complex; 2) To gain a deeper understanding of the form of houses in Villa Wira Karya Complex.

This study uses descriptive methodology based on a qualitative approach to analyze the development of house construction in Villa Wira Karya Complex and characterize the process of house forms in Villa Wira Karya Complex by collecting data through the community of Villa Wira Karya Complex and housing real estate developers. Data collection techniques were carried out through residence observation, especially in Villa Wira Karya Complex in Pasar Kamis Village, interviews, documentation, and photography. Data analysis includes data description, data reduction according to the research objectives, and presenting it in a way that allows drawing conclusions. Checking the validity of the data using triangulation.

Results: 1) The development of traditional house to modern house in Villa Wira Complex represents a significant shift towards modern design and technology, including aspects of design, more modern building materials, and benefits. 2) Houses in Villa Wira Karya Complex embrace the concept of local wisdom, especially houses in the form of Banjar Palimasan houses. Not only that, but there is also the use of materials such as cerucuk galam and ulin wood as foundations, as well as using titian as access to the house. This has significant value as part of cultural heritage and local identity that must be preserved.

The conclusion of this research is the development of construction in Villa Wira Karya Complex, including in terms of design, building materials of the houses, and the usefulness of the house ornaments. This development reflects adaptation to the times. Houses in Villa Wira Karya Complex, embracing the concept of local wisdom such as Banjar Palimasan houses, become an important part of cultural heritage and local identity that must be preserved.

Keywords: Local Wisdom, House Form, Development

DAFTAR ISI

	hlm
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN.....	7
D. MANFAAT PENELITIAN.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Arsitektur Vernakular.....	9
2. Kearifan Lokal.....	10
3. Rumah Banjar.....	12
4. Sosiologi Perumahan.....	16
5. Pembangunan Berkelanjutan.....	18
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C. Subjek Penelitian.....	27
D. Objek Penelitian.....	28
E. Instrumen Penelitian.....	29
F. Jenis dan Sumber Data.....	30
G. Teknik Pengumpulan Data.....	32
H. Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	35

I. Keabsahan Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum Desa	40
B. Perkembangan Pembangunan Rumah di Komplek Villa Wira Karya	43
1. Desain	43
2. Bahan Bangunan.....	46
3. Manfaat	54
C. Wujud Rumah di Komplek Villa Wira Karya	58
1. Pondasi bangunan.....	60
2. Titian (Jembatan).....	63
3. Bentuk	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel	hlm
3. 1 Subjek Penelitian.....	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar	hlm
2. 1 Kerangka Berpikir	24
4. 1 Desain Rumah Tradisional Banjar	45
4. 2 Bangunan Rumah Komplek Villa Wira Karya	49
4. 3 Lantai Berbahan Dasar Kayu Ulin	50
4. 4 Lantai Berbahan Dasar Keramik	51
4. 5 Atap Sirap Ulin	52
4. 6 Atap Berbahan Dasar Metal Roof	53
4. 7 Pondasi Bangunan di Komplek Villa Wira Karya	61
4. 8 Cerucuk Galam.....	62
4. 9 Titian pada Rumah di Komplek Villa Wira Karya	64
4. 10 Atap Berbentuk Limas	66