

**MENGEMBANGKAN AKTIVITAS, KREATIVITAS DAN ASPEK MOTORIK HALUS  
MENGUNAKAN MODEL *DIRECT INSTRUCTION*, KEGIATAN MOZAIK PADA ANAK  
KELOMPOK B TK KARTIKA V-21 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**NURMASIPAH  
NIM. 1910126220031**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN**

**2023**

**MENGEMBANGKAN AKTIVITAS, KREATIVITAS DAN ASPEK MOTORIK HALUS  
MENGUNAKAN MODEL *DIRECT INSTRUCTION*, KEGIATAN MOZAIK PADA ANAK  
KELOMPOK B TK KARTIKA V-21 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**OLEH :**

**NURMASIPAH  
NIM. 1910126220031**

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN**

**2023**



## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh NURMASIPAH (NIM 1910126220031) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 25 Mei 2023  
Pembimbing Skripsi



Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd.  
NIP 19870103 202012 2 006



Menyetujui,  
Koordinator Program Studi PG-PAUD

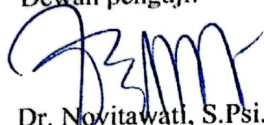


Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd.  
NIP 19761106 200604 2 002

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh NURMASIPAH (NIM 1910126220031) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

Dewan penguji:



Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd  
NIP 19761106200604 2 002

Ketua



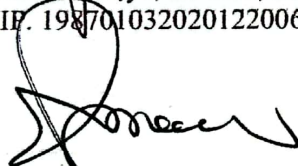
Chresty Anggreani, M.Pd  
NIP 19900926 201803 2 001

Sekretaris



Celia Cihantya, S.Kom., M.Pd  
NIP. 198701032020122006

Penguji I



Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd., Ph. D  
NIP. 196001101986032001

Penguji II

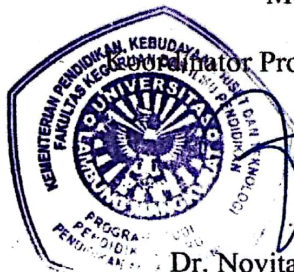


Maimunah, M. Pd  
NIP. 19921212 20181220 1 001

Penguji III

Mengetahui

Koordinator Program Studi PG-PAUD



Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd  
NIP 19761106 200604 2 002

## ABSTRAK

**Nurmasipah.** 2023. *Mengembangkan Aktivitas, Kreativitas Dan Aspek Motorik Halus Menggunakan Model Direct Instruction, Kegiatan Mozaik Pada Anak Kelompok B TK Kartika V-21 Banjarmasin.* Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd.

Kata Kunci: Aktivitas, Kreativitas, Motorik Halus, Kegiatan Mozaik, *Direct Instruction.*

Permasalahan dalam penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya aktivitas, kreativitas dan hasil perkembangan aspek motorik halus anak dalam hal menempel. Penyebab dari permasalahan yaitu kurangnya kegiatan yang melatih motorik halus. pembelajaran yang tidak bermakna/monoton, kegiatan pembelajaran bersifat satu arah. Solusinya yaitu dengan menggunakan model *direct instruction* dan kegiatan mozaik. Tujuannya untuk mendeskripsikan aktivitas guru serta menganalisis aktivitas, kreativitas dan aspek perkembangan motorik halus anak dalam hal menempel.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian penelitian tindakan kelas (PTK) dengan 4 kali pertemuan, setting penelitian pada anak kelompok B2 di TK Kartika V-21 Banjarmasin yang berjumlah 7 orang anak (4 laki-laki dan 3 perempuan). Teknik pengumpulan data yaitu observasi. Analisis data menggunakan analisis deskriptif menggunakan tabel dan grafik. Indikator keberhasilan aktivitas guru dikatakan berhasil apabila mencapai “Kriteria Sangat Baik”. Aktivitas anak secara klasikal dengan persentase 80% “Hampir Seluruh Anak Aktif”, Kreativitas anak secara klasikal dengan persentase 82% “Hampir Seluruh Anak Kreatif” dan hasil perkembangan minimal 81% anak berhasil berkembang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada pertemuan ke-1 Aktivitas Guru mendapat skor 22 dengan kriteria “Baik” dan pada pertemuan ke-4 guru telah melaksanakan langkah-langkah model pembelajaran dengan kriteria “Sangat Baik” dan mendapat skor 25. Untuk Aktivitas, Kreativitas dan Aspek Motorik Halus anak dalam menempel terus mengalami peningkatan persentase mulai dari pertemuan ke-1 hingga pertemuan ke-4 dan telah mencapai indikator keberhasilan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa aktivitas guru dalam pembelajaran menggunakan model *direct instruction*, kegiatan mozaik telah terlaksana sesuai langkah-langkah, mencapai skor 25 dengan kriteria “Sangat Baik” dan dapat memberikan peningkatan aktivitas, kreativitas dan hasil perkembangan motorik halus anak dalam hal menempel. Disarankan bagi kepala sekolah, guru dan peneliti selanjutnya dapat digunakan menjadi alternatif, bahan masukan informasi untuk memperbaiki pembelajaran pada anak.

## ABSTRACT

**Nurmasipah.** 2023. *Developing Activities, Creativity and Fine Motor Aspects Using the Direct Instruction Model, Mosaic Activities in Group B Children Kindergarten Kartika V-21 Banjarmasin.* Thesis for S1 Early Childhood Education Teacher Education Program. Faculty of Teacher Training and Education. Mangkurat University, Banjarmasin. Advisor Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd.

Keywords: Activity, Creativity, Fine Motoric, Mosaic Activity, Direct Instruction.

The problem in this research is motivated by the low activity, creativity and results of the development of fine motor aspects of children in terms of sticking. The cause of the problem is the lack of activities that train fine motor skills. meaningless/monotonous learning, learning activities are one-way. The solution is to use direct instruction models and mosaic activities. The aim is to describe teacher activities and to analyze activity, creativity and aspects of children's fine motor development in terms of sticking.

This research approach uses a qualitative approach using the type of classroom action research (CAR) with 4 meetings, the research setting in group B2 children at TK Kartika V-21 Banjarmasin, totaling 7 children (4 boys and 3 girls). The data collection technique is observation. Data analysis used descriptive analysis using tables and graphs. Indicators of the success of teacher activities are said to be successful if they reach very good criteria. Classical children's activity with a percentage of 80% "almost all children are active", children's creativity is classical with a percentage of 82% "almost all children are creative" and developmental results of at least 81% of children have successfully developed.

The results showed that at the 1st meeting the teacher's activity got a score of 22 with the criteria of "Good" and at the 4th meeting the teacher had carried out the steps of the learning model with the criteria of "Very Good" and got a score of 25. For Activities, Creativity and Aspects Children's fine motor skills in sticking continue to experience an increase in percentage from the 1st meeting to the 4th meeting and have achieved indicators of success.

Based on the results of the study, it can be concluded that the teacher's activities in learning use the direct instruction model, the mosaic activities have been carried out according to the steps, achieving a score of 25 with the criteria of "Very Good" and can provide an increase in activity, creativity and results in children's fine motor development in terms of sticking . It is recommended for school principals, teachers and further researchers to use it as an alternative, information input material to improve learning in children.

## KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim. Alhamdulillah rabbi'alamin. Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "*Mengembangkan Aktivitas, Kreativitas Dan Aspek Motorik Halus Menggunakan Model Direct Instruction, Kegiatan Mozaik Pada Anak Kelompok B Tk Kartika V-21 Banjarmasin*" dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih khususnya kepada Ibu Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd. yang telah banyak memberikan waktu, arahan dan bimbingan selama penulisan skripsi. Serta kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S. E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D. Selaku Ketua Tim Pengembang PGSD dan PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
4. Dr. Novitawati, S.Psi, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG-PAUD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
5. Para Dosen dan Staf Program Studi PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan wawasan dan bimbingan semasa perkuliahan sehingga bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini;



6. Kepala Sekolah TK Kartika V-21 Banjarmasin, Maimunah, S.Pd. yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian serta memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat bagi penulis;
7. Ibu Nurjannah, S.Pd selaku guru kelas Kelompok B2 TK Kartika V-21 Banjarmasin dan observer selama penelitian skripsi ini;
8. Seluruh Dewan Guru dan Anak-Anak di TK Kartika V-21 Banjarmasin;
9. Seluruh keluarga yang telah memberikan dorongan terutama kepada orang tua penulis yaitu Ibu Sunarti (Ibu), kakak penulis Erni, S. Kom., M.A dan Hariyanti, S. Kom yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, tenaga, serta doa dalam membantu kelancaran kuliah hingga penyusunan skripsi ini;
10. Ayahanda Dr. H. M. Zairullah Azhar dan ibunda Hj. Wahyu Windarti yang telah banyak membantu, mendoakan, mengarahkan dan menyayangi penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat penulis Bismillah S1 Sophiatun Ikhwana, Nor Paridah, Monalisa, Uswatun Rohimah, Muaina dan teman-teman satu bimbingan skripsi yang membantu dan menyemangati serta mendoakan untuk kelancaran terlaksananya penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu;
12. Rekan-rekan kelas B PG-PAUD 2019 serta Mahasiswa SI PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
13. Semua pihak yang terkait yang tidak dapat dituliskan satu persatu baik secara langsung maupun secara tidak langsung telah memberikan saran

maupun dorongan, serta memberikan dukungan baik berupa moril ataupun materil demi terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari apa yang dilaporkan ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran untuk melengkapi laporan ini menjadi lebih baik. Sesungguhnya segala yang diciptakan Allah SWT. di muka bumi ini tiada yang sia-sia. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peningkatan mutu pendidikan di masa yang akan datang. Sekian yang bisa penulis sampaikan.

Mohon maaf jika ada kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam skripsi ini. Terima kasih.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

Penulis,

Nurmasipah

NIM. 1910126220031

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>   | <b>I</b>    |
| <b>HALAMAN JUDUL.....</b>  | <b>II</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>  | <b>III</b>  |
| <b>ABSTRACT.....</b>   | <b>IV</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>   | <b>V</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | <b>VIII</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>   | <b>X</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>  | <b>XII</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>  | <b>XIII</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>  | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....   | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....  | 7           |
| C. Rencana Pemecahan Masalah.....  | 8           |
| D. Tujuan Penelitian.....  | 9           |
| E. Manfaat Penelitian.....   | 10          |
| <b>BAB II KAJIAN TEORITIK.....</b>   | <b>11</b>   |
| A. Kerangka Teori.....   | 11          |
| 1. Hakikat Anak Usia Dini.....   | 11          |
| 2. Karakteristik Anak Usia Dini.....   | 12          |
| 3. Pendidikan Anak Usia Dini.....  | 14          |
| 4. Perkembangan Aktivitas, Kreativitas Dan Aspek Motorik Halus Anak Usia Dini..... | 15          |
| 5. <i>Direct Instuction</i> .....  | 28          |
| 6. Kegiatan Mozaik.....  | 30          |
| B. Penelitian Yang Relevan.....  | 34          |
| C. Kerangka Berfikir.....  | 35          |
| D. Hipotesis Tindakan.....   | 38          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>  | <b>39</b>   |
| A. Jenis Penelitian.....   | 39          |
| 1. Pendekatan Penelitian.....  | 39          |
| 2. Jenis Penelitian.....   | 40          |
| B. Tahap-Tahap Penelitian Tidakan Kelas.....                                       | 41          |
| C. Setting Penelitian.....   | 35          |
| D. Faktor-Faktor Yang Diteliti.....  | 45          |

|  |            |
|--|------------|
| 1. Aktivitas Guru.....                                     | 45         |
| 2. Aktivitas Anak.....                                     | 46         |
| 3. Kreativitas Anak.....                                   | 46         |
| 4. Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....              | 47         |
| E. Skenario Tindakan.....                                  | 47         |
| F. Data, Sumber Data Dan Analisis Data.....                | 52         |
| 1. Sumber Data.....  | 52         |
| 2. Jenis Data.....   | 52         |
| 3. Teknik Pengumpulan Data.....                            | 53         |
| G. Indikator Keberhasilan.....                             | 59         |
| 1. Aktivitas Guru.....                                     | 59         |
| 2. Aktivitas Anak.....                                     | 59         |
| 3. Kreativitas Anak.....                                   | 60         |
| 4. Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....              | 60         |
| <b>BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>  | <b>61</b>  |
| A. Deskripsi Setting Dan Lokasi Penelitian.....            | 61         |
| 1. Gambaran Lokasi Penelitian Sekolah.....                 | 61         |
| 2. Sarana Dan Prasarana Sekolah.....                       | 62         |
| 3. Tenaga Pendidik.....                                    | 62         |
| B. Persiapan Penelitian.....                               | 63         |
| 1. Persiapan Administrasi.....                             | 64         |
| 2. Menunjuk Observer.....                                  | 64         |
| 3. Persiapan Teknis.....                                   | 65         |
| C. Pelaksanaan Tindakan Kelas.....                         | 66         |
| 1. Pertemuan 1.....  | 66         |
| 2. Pertemuan 2.....  | 95         |
| 3. Pertemuan 3.....  | 123        |
| 4. Pertemuan 4.....  | 151        |
| D. Hasil Perbandingan Kecenderungan P1, P2, P3 Dan P4..... | 176        |
| E. Pembahasan.....   | 184        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                  | <b>191</b> |
| A. Kesimpulan.....   | 191        |
| B. Saran.....  | 192        |
| <b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>                                 | <b>193</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                       | <b>197</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |     |
|---|-----|
| Tabel 3.1 Kriteria Aktivitas Guru.....  | 53  |
| Tabel 3.2 Kriteria Aktivitas Anak Individual.....   | 54  |
| Tabel 3.3 Kriteria Aktivitas Anak Secara Klasikal.....                                    | 55  |
| Tabel 3.4 Kriteria Kreativitas Anak Individual.....                                       | 56  |
| Tabel 3.5 Kriteria Kreativitas Anak Secara Klasikal.....                                  | 56  |
| Tabel 3.6 Kriteria Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....                             | 58  |
| Tabel 4.1 Daftar Nama Guru Tk Kartika V-21 Banjarmasin.....                               | 62  |
| Tabel 4.2 Daftar Nama Anak Kelompok B2 Tk Kartika V-21 Banjarmasin.....                   | 62  |
| Tabel 4.3 Jadwal Pelaksanaan Tindakan Kelas (Ptk).....                                    | 65  |
| Tabel 4.4 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1.....                                 | 68  |
| Tabel 4.5 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1.....                                 | 71  |
| Tabel 4.6 Persentase Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1.....                      | 72  |
| Tabel 4.7 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....                           | 75  |
| Tabel 4.8 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1.....                               | 77  |
| Tabel 4.9 Persentase Hasil Observasi Kreativitas Anank Pertemuan 1.....                   | 77  |
| Tabel 4.10 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....                        | 79  |
| Tabel 4.11 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 1....                | 81  |
| Tabel 4.12 Persentase Hasel Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak<br>Pertemuan 1..... | 82  |
| Tabel 4.13 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan 1....               | 83  |
| Tabel 4.14 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2.....                                | 96  |
| Tabel 4.15 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2.....                                | 99  |
| Tabel 4.16 Persentase Hasil Observasi Aktivitas Ana Pertemuan 2.....                      | 99  |
| Tabel 4.17 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....                          | 102 |
| Tabel 4.18 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2.....                              | 104 |
| Tabel 4.19 Persentase Hasil Observasi Kreativitas Anank Pertemuan 2.....                  | 104 |
| Tabel 4.20 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....                        | 106 |
| Tabel 4.21 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2..                  | 108 |
| Tabel 4.22 Persentase Hasel Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak<br>Pertemuan 2..... | 109 |
| Tabel 4.23 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan 2...110             |     |
| Tabel 4.24 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3.....                                | 123 |
| Tabel 4.25 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3.....                                | 125 |
| Tabel 4.26 Persentase Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3.....                     | 126 |
| Tabel 4.27 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....                          | 129 |
| Tabel 4.28 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3.....                              | 131 |
| Tabel 4.29 Persentase Hasil Observasi Kreativitas Anank Pertemuan 3.....                  | 131 |
| Tabel 4.30 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....                        | 133 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 4.31 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3..               | 135 |
| Tabel 4.32 Persentase Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3..... | 135 |
| Tabel 4.33 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan 3...             | 137 |
| Tabel 4.34 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4.....                             | 151 |
| Tabel 4.35 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4.....                             | 153 |
| Tabel 4.36 Persentase Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4.....                  | 154 |
| Tabel 4.37 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....                       | 157 |
| Tabel 4.38 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4.....                           | 159 |
| Tabel 4.39 Persentase Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4.....                | 159 |
| Tabel 4.40 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....                     | 161 |
| Tabel 4.41 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4..               | 163 |
| Tabel 4.42 Persentase Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4..... | 163 |
| Tabel 4.43 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan 4...             | 165 |
| Tabel 4.44 Kecenderungan Aktivitas Guru .....  | 173 |
| Tabel 4.45 Kecenderungan Aktivitas Anak.....   | 174 |
| Tabel 4.46 Kecenderungan Kreativitas Anak.....   | 176 |
| Tabel 4.47 Kecenderungan Perkembangan Motorik Halus Anak.....                          | 177 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir.....   | 36  |
| Gambar 3.1 Tahap Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....   | 41  |
| Gambar 4.1 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 1.....   | 74  |
| Gambar 4.2 Grafik Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Peremuan 1.....                        | 76  |
| Gambar 4.3 Grafik Kreativitas Anak Pertemuan 1.....   | 79  |
| Gambar 4.4 Grafik Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....                     | 80  |
| Gambar 4.5 Grafik Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 1.....                            | 83  |
| Gambar 4.6 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal<br>Pertemuan 1.....  | 84  |
| Gambar 4.7 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 2.....   | 102 |
| Gambar 4.8 Grafik Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Peremuan 2.....                        | 103 |
| Gambar 4.9 Grafik Kreativitas Anak Pertemuan 2.....   | 106 |
| Gambar 4.10 Grafik Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....                    | 107 |
| Gambar 4.11 Grafik Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2.....                           | 110 |
| Gambar 4.12 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal<br>Pertemuan 2..... | 111 |
| Gambar 4.13 grafik Aktivitas Anak Pertemuan 3.....  | 128 |
| Gambar 4.14 grafik Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Peremuan 3.....                       | 130 |
| Gambar 4.15 Grafik Kreativitas Anak Pertemuan 3.....  | 133 |
| Gambar 4.16 Grafik Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....                    | 134 |
| Gambar 4.17 Grafik Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3.....                           | 137 |
| Gambar 4.18 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal<br>Pertemuan 3..... | 138 |
| Gambar 4.19 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 4.....  | 156 |
| Gambar 4.20 Grafik Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Peremuan 4.....                       | 158 |
| Gambar 4.21 Grafik Kreativitas Anak Pertemuan 4.....  | 161 |
| Gambar 4.22 Grafik Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....                    | 162 |
| Gambar 4.23 Grafik Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4.....                           | 165 |
| Gambar 4.24 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal<br>Pertemuan 4..... | 166 |
| Gambar 4.25 Grafik Kecenderungan Aktivitas Guru.....  | 173 |
| Gambar 4.26 Grafik Hasil Aktivitas Anak.....  | 175 |
| Gambar 4.27 Grafik Kecenderungan Kreativitas Anak.....  | 176 |
| Gambar 4.28 Grafik Kecenderungan Perkembangan Motorik Halus Anak.....                         | 178 |
| Gambar 4.29 Grafik Kecenderungan P1, P2, P3 Dan P4.....                                       | 179 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian Dari Tk Kartika V-21 Banjarmasin... | 198 |
| Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas.....                        | 199 |
| Lampiran 3. Surat Rekomendasi Penelitian Dari Dinas.....                    | 200 |
| Lampiran 4. Surat Selesai Penelitian Dari TK Kartika V-21 Banjarmasin.....  | 201 |
| Lampiran 5. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan.....                          | 202 |
| Lampiran 6. Riwayat Hidup Peneliti.....                                     | 203 |
| Lampiran 7. Dokumentasi Langkah-Langkah Model Direct Instruction.....       | 204 |
| Lampiran Gambar 7.1 .....   | 204 |
| Lampiran Gambar 7.2.....  | 204 |
| Lampiran Gambar 7.3 .....   | 204 |
| Lampiran Gambar 7.4 .....   | 205 |
| Lampiran Gambar 7.5 .....   | 205 |
| Lampiran Gambar 7.6 .....   | 205 |
| Lampiran Gambar 7.7 .....   | 205 |