

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI
BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK PESERTA DIDIK
DI KELAS VIII SMP BETHEL MATARAH
KABUPATEN BARITO TIMUR**

SKRIPSI

**Oleh
Yolanda Isa Maharati
NIM 1810116220029**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI
BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK PESERTA DIDIK
DI KELAS VIII SMP BETHEL MATARAH
KABUPATEN BARITO TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**YOLANDA ISA MAHARATI
NIM 1810116220029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Media Audio Visual Untuk Peserta Didik Di Kelas VIII SMP Bethel Matarah Kabupaten Barito Timur* oleh Yolanda Isa Maharati (NIM 1810116220029) telah pertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 21 Maret 2023.

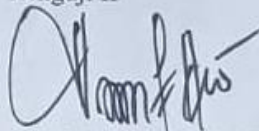
Dewan Penguji

Penguji I



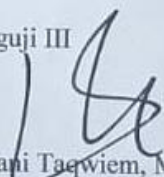
Dr. Sainul Hermawan, M. Hum.
NIP 19730313 200501 1 004

Penguji II



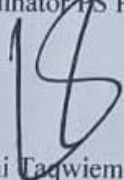
Lita Luthfiyanti, M. Pd.
NIP 19891213 201903 2 008

Penguji III



Ahsani Taqwiem, M. Pd.
NIP 19890523 201504 1 004

Mengetahui,
Koordinator PS PBSI,



Ahsani Taqwiem, M. Pd.
NIP 19890523 201504 1 004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan PBS,



Edlin Yanuar Nugraheni, M. Sa.
NIP 19810117 200604 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yolanda Isa Maharati

NIM : 1810116220029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas/Univ. : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Jika terbukti dikemudianhari bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 21 Maret 2023
Pembuat Pernyataan,

Yolanda Isa Maharati
NIM 1810116220029

ABSTRAK

Maharati, Yolanda Isa. (2023) *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Media Audio Visual untuk Peserta Didik Kelas VIII di SMP Bethel Matarah Kabupaten Barito Timur*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci: *pengembangan, bahan ajar, menulis puisi, media audio visual*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kebutuhan bahan ajar menulis puisi, mendeskripsikan dan membuat pengembangan bahan ajar menulis puisi berbasis media audio visual, serta mengetahui kelayakan pengembangan bahan ajar menulis puisi berbasis media audio visual yang dibuat.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (RnD) dengan model pengembangan ADDIE. Langkah-langkah yang digunakan dengan model ADDIE, yaitu: (1) *Analysis* (analisis), (2) *Design* (perancangan), (3) *Development* (pengembangan), (4) *Implementation* (implementasi), dan (5) *Evaluation* (evaluasi). Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Media Audio Visual divalidasi oleh ahli materi, ahli media dan ahli bahasa serta diujicobakan pada peserta didik kelas VIII di SMP Bethel Matarah. Sumber penelitian ini adalah guru bahasa Indonesia SMP Bethel Matarah, peserta didik kelas VIII SMP Bethel Matarah, ahli materi, media, dan ahli bahasa. Data yang diambil dalam penelitian ini berupa tingkat kebutuhan guru terhadap bahan ajar, rancangan produk berupa bahan ajar, hasil penilaian dari ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa, serta respon peserta didik terhadap bahan ajar yang dikembangkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Tingkat kebutuhan guru dan peserta didik kelas VIII di SMP Bethel Matarah cukup tinggi untuk bahan ajar mata pelajaran Bahasa Indonesia. 2) Pengembangan bahan ajar menulis puisi berbasis media audio visual dikembangkan dengan bantuan aplikasi *Powtoon* dan *Canva* dalam merancang visual dan animasi dalam bahan ajar serta bantuan aplikasi *Capcut* dalam menyusun materi dan visual sehingga menjadi video pembelajaran. Isi dari video pembelajaran terdiri dari 49 salindia dan durasinya 10 menit 17 detik. 3) Analisis data penilaian ahli materi sebanyak 95% dengan kategori “sangat baik”, ahli media sebanyak 97,5% dengan kategori “sangat baik” dan ahli bahasa sebanyak 94% dengan kategori “sangat baik”. Penilaian dari respon peserta didik untuk jawaban “ya” sebanyak 95% dan jawaban “tidak” sebanyak 5% dengan kategori “sangat baik”. Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Media Audio Visual secara keseluruhan memperoleh penilaian dengan kriteria “sangat baik”, sehingga bahan ajar berbasis media audio visual layak dipergunakan di sekolah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Media Audio Visual Untuk Peserta Didik Di Kelas VIII SMP Bethel Matarah Kabupaten Barito Timur.*

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Edlin Yanuar Nugraheni, M. Sn., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M. Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Sainul Hermawan, M. Hum., selaku Pembimbing I;
5. Lita Luthfiyanti, M. Pd., selaku Pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu, semangat, dan motivasi;
7. Moh. Iqbal Assyauqi, M. Pd., selaku Validator Ahli Media;
8. Faradina, M. Pd., selaku Validator Ahli Bahasa;
9. Karmila, S. Pd., selaku Validator Ahli Materi;
10. Kepala sekolah, guru pamong, dan peserta didik kelas VIII di SMP Bethel Matarah;
11. Ayah Herdino yang berusaha pantang menyerang dalam membiayai dan menyemangati penulis selama menyelesaikan studi di PS-PBSI FKIP ULM;
12. Ibu Hemayani, S. Pd.K. yang senantiasa memberikan doa, perhatian, dukungan, dan nasihat selama menyelesaikan studi di PS-PBSI FKIP ULM;

13. Saudara saya Ezra Yoga, Yongki Jonathan, dan Yustika Harum Mewangi yang selalu memberikan dorongan dan semangat;
14. Kevin Anugrahno, Rina Hilmina, Asriani, Fitri Yanti, dan Sari Muliani Helda yang memberikan banyak bantuan dan semangat kepada penulis;
15. Seluruh keluarga besar dan teman-teman angkatan 2018 PS-PBSI FKIP ULM yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kebahagiaan;
16. Pihak Yayasan Adaro Bangun Negeri (YABN) yang telah membiayai dan membina penulis selama menyelesaikan studi di Universitas Lambung Mangkurat;
17. Keluarga besar dan teman-teman *Indonesia Bright Future Leaders* (IBFL) yang memberikan dukungan dan semangat.

Penulis berharap penelitian ni dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca.
Sekian dan terima kasih.

Banjarmasin, 12 Maret 2023
Penulis,

Yolanda Isa Maharati

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Penegasan Istilah.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian dan Pengembangan	14
2.2 Bahan Ajar	15
2.2.1 Pengertian Bahan Ajar	15
2.2.2 Manfaat Bahan Ajar.....	16
2.2.3 Klasifikasi Bahan Ajar.....	17
2.3 Menulis Puisi	18
2.3.1 Pengertian Menulis	18
2.3.2 Tujuan Menulis	19
2.3.3 Pengertian Menulis	21
2.3.4 Jenis-Jenis Puisi	22
2.3.5 Ciri-Ciri Puisi.....	23
2.3.6 Unsur-Unsur Puisi.....	23
2.3.7 Langkah-langkah Menulis Puisi	27
2.4 Media Audio Visual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Model Pengembangan	29
3.2 Data dan Sumber Data	34
3.3 Instrumen Penelitian	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5 Instrumen Angket Respons Peserta Didik	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.7 Teknik Analisis Data	40
BAB IV PEMBAHASAN	45
4.1 Hasil Penelitian	45
4.1.1 Tingkat Kebutuhan Guru dan Peserta Didik Mengenai Bahan Ajar Menulis Puisi	45
4.1.2 Pengembangan Bahan Ajar Audio Visual	46
4.1.3 Kelayakan Bahan Ajar Audio Visual.....	66
4.2 Pembahasan	69

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	73
	5.1 Simpulan	73
	5.2 Saran	74
DAFTAR RUJUKAN		75
LAMPIRAN.....		77