

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 84 Semester Genap 2023/2024

RUMAH TAHFIDZ ANAK DI BANJARMASIN

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

Muhammad Syifa
NIM. 1910812110010

Kepada :

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024

RUMAH TAHFIDZ ANAK DI BANJARMASIN

SKRIPSI (SAR 8238)

Tujuan penulisan Skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi sebagai syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan oleh:

Muhammad Syifa
NIM. 1910812110010

Dosen Pembimbing :

Dr. Dahliani, S.T., M.T.
NIP 197509242002122001

Kepada :

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Rumah Tahfidz Anak di Banjarmasin

oleh

Muhammad Syifa (1910812110010)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 20 Desember 2023 dan dinyatakan

L U L U S

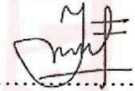
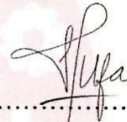
Komite Penguji :

Ketua : Naimatul Afa, S.T., M.Sc.
NIP 198301062005012002

Anggota : Irma Fawzia, S.T., M.Arch.
NIP 198511172019032016

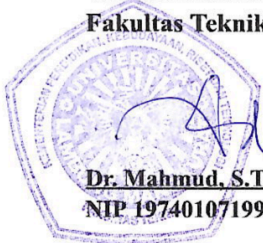
Pembimbing : Dr. Dahliani, S.T., M.T.

Utama NIP 197509242002122001



Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,



Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Assamu'alaikum Warahmatullahi Wabaraakatuh,

Puji syukur kepada Allah SWT. atas rahma, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Rumah Tahfidz Anak di Banjarmasin**" dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk menempuh gelar sarjana 1 pada Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat pada proses penyusunan skripsi ini baik berupa bantuan, doa, dukungan, dan ucapan semangat. Selama penyusunan skripsi ini, diantaranya kepada pihak :

1. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas lambung Mangkurat.
2. Bapak Mohammad Ibnu Saud, M. Sc., Ibu Dila Nadya Andini, M. Sc., dan Ibu Prima Widya Wastuty, M. T., selaku Pengampu Mata Kuliah Tugas Akhir.
3. Ibu Irma Fawzia, M.Arch.selaku Pembimbing Akademik penulis.
4. Dr. Dahliani S.T., M.T. selaku dosen pembimbing penulisan skripsi yang membantu dalam proses penyusunan skripsi, memberikan masukan yang baik dan mendoakan untuk penulis.
5. Seluruh dosen, pendidik, dan tenaga kependidikan Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang memberikan ilmu dan bantuan selama proses perkuliahan dan penyusunan laporan skripsi.
6. Ibu Fahriah S.Ag., S. Pd.I dan Bapak Hainur Rasyid, S.Pd.I. selaku orang tua penulis yang selalu memberikan segala hal yang terbaik untuk penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi.
7. Seluruh teman-teman dari angkatan 2019 yang telah membantu proses penulisan tugas akhir.
8. Semua pihak yang telah berkontribusi dan tidak dapat disebutkan satu-persatu dalam proses penulisan laporan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena didalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis baik dalam segi kemampuan, pengetahuan serta pengalaman penulis. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat menjadi lebih baik.

Wassamu'alaikum Warahmatullahi Wabaraakatuh,

Banjarbaru, Mei 2024

Muhammad Syifa

RUMAH TAHFIDZ ANAK DI BANJARMASIN

Muhammad Syifa
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Lambung Mangkurat

ABSTRAK

Rumah tahfidz anak merupakan upaya yang dilakukan secara sadar dalam memberantas fenomena Buta Aksara Al-Qur'an yang terjadi di Masyarakat karena modernisasi yang terjadi saat ini. Dalam proses pembelajaran rumah tahfidz, permasalahan yang muncul terkait dengan metode pembelajaran yang tidak efektif dan efisien karena keterbatasan ruang untuk mewadahi aktivitas dan kegiatan rumah tahfidz. Anak yang belajar pada ruang yang tidak kondusif akan dapat menghambat proses pembelajarannya dan membuat anak teralih dengan kondisi di luar pembelajaran. Sehingga pemahaman anak dalam menyimak penjelasan guru akan menurun dan berakhir dengan anak yang tidak dapat memahami pembelajaran.

Hasil dari perancangan adalah konsep dalam perancangan yang terkait dengan metode-metode pembelajaran rumah tahfidz dengan memperhatikan karakter anak melalui pendekatan Arsitektur untuk dapat memudahkan anak dalam belajar Al-Qur'an. Metode yang diangkat adalah membuat anak terbiasa dengan materi pembelajaran, serta mengembangkan minat, keterampilan, sikap dan perilaku yang berdasarkan pembelajaran ilmu Agama Islam.

Kata Kunci : Rumah Tahfidz, Metode Pembelajaran, Pembiasaan, Karakter Anak.

ABSTRACT

The children's tahfidz house is a conscious effort to eradicate the phenomenon of Al-Qur'an illiteracy that occurs in society due to modernization that is currently occurring. In the tahfidz house learning process, problems that arise are related to ineffective and efficient learning methods due to limited space to accommodate tahfidz house activities and events. Children who study in a space that is not conducive will hamper their learning process and cause children to be distracted by conditions outside of learning. So that children's understanding in listening to the teacher's explanation will decrease and end up with children who cannot understand the lesson.

The result of the design is a design concept related to tahfidz home learning methods by paying attention to the child's character through an architectural approach to make it easier for children to learn the Koran. The method adopted is to make children familiar with the learning material, as well as developing children's interests, skills, attitudes and behavior that are based on the learning of Islamic religion.

Keywords: Tahfidz House, Learning Methods, Habituation, Child Character.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Objek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Arsitektural.....	2
1.2. Permasalahan Arsitektur.....	5
1.3. Metode Penyelesaian Permasalahan.....	6
1.4. Kerangka Pikir Penulisan.....	7
1.5. Keaslian Penulisan.....	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Tinjauan Objek.....	10
2.1.1. Pengertian Anak Usia Dini.....	10
2.1.2. Karakteristik dan perkembangan anak usia dini.....	10
2.1.3. Pola Perilaku Anak.....	12
2.1.4. Gaya Belajar Anak.....	13
2.1.6. Tinjauan rumah tahfidz.....	17
2.1.7. Metode Pembelajaran Tahfidz : Metode Talaqqî.....	18
2.1.8. Menghafal Al-Qur'an dengan bantuan media audio.....	18
2.1.9. Menghafal Al-Qur'an dengan bantuan media visual.....	19
2.2. Tinjauan Arsitektural.....	20
2.2.1. Peraturan Pemerintahan Terkait Objek Perancangan.....	20
2.3. Tinjauan Metode Perancangan.....	23
2.3.1. Arsitektur Perilaku.....	23
2.3.2. Studi Ruang Akustik.....	24
2.3.3. Ruang Terbuka Hijau.....	25
2.4. Metode Perancangan.....	26
2.4.1. Tinjauan Pembiasaan.....	26
2.4.2. Metode Terkait Anak.....	27
2.4.3. Metode Terkait Metode Pembelajaran anak pada rumah tahfidz.....	27
2.5. Studi Kasus.....	30
BAB III.....	42
DATA DAN ANALISIS.....	42
3.1. Studi rumah tahfidz yang Ada Di Banjarmasin.....	42
3.2. Analisa Tapak.....	45
3.2.1. Rencana Lokasi Perancangan.....	45

3.2.2. Data Tapak.....	46
3.2.3. Pertimbangan Tapak.....	46
3.2.4. Analisis Tapak.....	47
3.3. Analisa Fungsi.....	54
3.3.1. Deskripsi Proyek.....	54
3.3.2. Rencana Alur Pembelajaran.....	54
3.3.3. Pelaku, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	56
3.3.4. Waktu Operasional.....	61
3.3.5. Rencana Jadwal Pembelajaran.....	61
3.3.6. Besaran Ruang.....	63
3.3.7. Syarat Ruang.....	64
3.3.8. Zoning dan Organisasi Massa Bangunan.....	65
3.4. Analisa Ruang dan Bentuk.....	69
3.4.1. Analisis Elemen Rancangan.....	69
3.4.2. Analisis Bentuk Arsitektural.....	75
3.4.3. Karakteristik Ruang.....	76
3.4.4. Organisasi Ruang.....	77
3.4.5. Rencana Penerapan Metode Penyelesaian Masalah.....	81
3.4.6. Analisis Struktur dan Utilitas.....	82
BAB IV.....	87
KONSEP PERANCANGAN.....	87
4.1. Konsep Program.....	87
4.1.1. Konsep Bentuk dan Fasilitas Pendukung.....	88
4.1.2. Konsep Tata Massa.....	90
4.1.3. Desain Lanskap.....	93
4.1.4. Konsep Elemen Ruang dan Signage.....	96
4.2. Desain Awal.....	97
BAB V.....	105
KESIMPULAN.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	107
BIODATA.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel. 1.1. Data Rumah Tahfidz Di Banjarmasin.....	3
Tabel. 1.2. Keaslian Penulisan.....	9
Tabel 2.1. Suhu Ruangan Yang Tergolong Nyaman.....	26
Tabel. 2.2. Peran Warna Dalam Menciptakan Suasana Ruang.....	28
Tabel 2.3. Kegiatan Di Taud Baitul Muttaqin.....	30
Tabel. 2.4. Kegiatan Di Sdtq Cita Mulia.....	31
Tabel. 3.1. Struktur Pengurus Rumah Tahfidz Az Zahra.....	39
Tabel. 3.2. Daftar Kegiatan Di Rumah Tahfidz Al-Haramain.....	41
Tabel. 3.3. Kelebihan Dari Objek Studi.....	41
Tabel. 3.4. Kekurangan Dari Objek Studi.....	41
Tabel. 3.5. Analisis Aktivitas Kepala Umah Tahfidz Anak Dan Kebutuhan Ruang.....	54
Tabel. 3.6. Analisis Aktivitas Ustadz Dan Ustadzah.....	55
Tabel. 3.7. Analisis Aktivitas Staff Administrasi (Bendahara Dan Sekretaris).....	55
Tabel. 3.8. Analisis Aktivitas Staff Kantin	56
Tabel. 3.9. Analisis Aktivitas Anak Rumah Tahfidz.....	57
Tabel. 3.10. Analisis Aktivitas Tamu Dan Orang Tua Santri Atau Santriwati.....	58
Tabel. 3.11. Jadwal Belajar Rumah Tahfidz Anak Untuk Laki-laki.....	59
Tabel. 3.12. Jadwal Belajar Rumah Tahfidz Anak Untuk Perempuan.....	59
Tabel. 3.13. Besaran Kelompok Ruang Kepengelolaan.....	60
Tabel. 3.14. Besaran Kelompok Ruang Pembelajaran.....	61
Tabel. 3.15. Besaran Kelompok Ruang Penunjang.....	61
Tabel. 3.16. Besaran Kelompok Ruang Servis.....	61
Tabel. 3.17. Syarat Ruang Kelompok Ruang Kepengelolaan.....	61
Tabel. 3.18. Syarat Ruang Kelompok Ruang Pembelajaran.....	62
Tabel. 3.19. Syarat Ruang Kelompok Ruang Penunjang.....	62
Tabel 3.20. Syarat Ruang Kelompok Ruang Servis	62
Tabel 3.21. Kelompok Ruang Berdasarkan Fungsi Ruang.....	63
Tabel 3.22. Deskripsi Aspek Penunjang Ruang.....	70
Tabel 3.23. Analisis karakter Ruang Kelas.....	73
Tabel 3.24. Analisis karakter Ruang Bersama.....	73
Tabel 3.25. Analisis karakter Ruang <i>Microlibrary</i>	73
Tabel 3.26. Analisis karakter Ruang kantin.....	74
Tabel 4.1. Pertimbangan Ketersediaan Fasilitas Pendukung.....	85
Tabel 4.2. Jenis Vegetasi Untuk Area Kebun.....	89
Tabel 4.3. Material Untuk Elemen Ruang Pada Zona Pembelajaran.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1.1 : Kerangka Alur Pikir : Bagan Fenomena.....	7
Gambar. 1.2 : Kerangka Alur Pikir : Bagan Perancangan.....	9
Gambar. 2.1 : Penerapan Barrier Dan Layout Antara Bangunan Untuk Menghindari Kebisingan	22
Gambar. 2.2 : Panel Akustik Pada Plafond.....	23
Gambar. 2.3 : Kegiatan Pembelajaran Anak Di Ruang Terbuka Hijau.....	24
Gambar. 2.4 : Persentase Program Pembelajaran Taud Baitul Muttaqin.....	29
Gambar. 2.5 : Fasilitas Yang Tersedia Di Taud Baitul Muttaqin.....	30
Gambar. 2.6 : Struktur Organisasi Sekolah Sdtq Cita Mulia.....	31
Gambar. 2.7 : Eksterior Marlboro Music Reich Rehearsal Building & Music Library.....	33
Gambar. 2.8 : Suasana Dari Marlboro Music Reich Rehearsal Building & Music Library.....	33
Gambar. 2.9 : Bentuk Montessori School / Estudio Transversal Lingkaran.....	34
Gambar. 2.10 : Ruang Terbuka Dengan Selasar Yang Melingkar.....	35
Gambar. 2.11 : Suasana Ruang Dengan Pencahayaan Alami Yang Maksimal.....	35
Gambar. 2.12 : Penyebaran Massa Bangunan Montessori School Bali.....	36
Gambar. 2.13 : Suasana Ruang Kelas Montessori School Bali.....	36
Gambar. 3.1 : Ruang Yang Digunakan Untuk Kelas Pada Rumah Tahfidz Az-Zahra.....	40
Gambar. 3.2 : Peta Google Map Lokasi Perancangan.....	42
Gambar. 3.3 : Jarak Fasilitas Ibadah Dan Pendidikan Sekitar Tapak.....	43
Gambar. 3.4 : Ilustrasi Analisa Tapak.....	44
Gambar. 3.5 : Pencapaian Menuju Tapak.....	45
Gambar. 3.6 : Analisa Pencapaian.....	45
Gambar. 3.7 : Analisa Persebaran Cahaya Matahari.....	46
Gambar. 3.8 : Analisa Perletakan Zona Terbangun Dengan Pertimbangan Persebaran Cahaya Matahari.....	46
Gambar. 3.9 : Ilustrasi Bentuk Bangunan Terhadap Sun Path.....	46
Gambar. 3.10 : Manipulasi Terhadap Sinar Matahari Melalui Desain Jendela.....	47
Gambar. 3.11 : Ilustrasi Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	48
Gambar. 3.12 : Analisa Perletakan Zona Terbangun Dengan Pertimbangan Kebisingan.....	48
Gambar. 3.13 : Wind Rose Kota Banjarmasin Dan Ilustrasi Arah Angin Pada Tapak.....	49
Gambar. 3.14 : Ilustrasi Ventilasi Silang Dan Persebaran Vegetasi Yang Mengelilingi Tapak.....	49
Gambar. 3.15 : Kondisi Lahan Basah Pada Tapak.....	50
Gambar. 3.16 : Sistem Panggung Dalam Mengadaptasi Jenis Lahan Pada Tapak.....	50
Gambar. 3.17 : Ilustrasi Zona Area Terbangun Pada Tapak.....	51
Gambar. 3.18 : Rencana Alur Kegiatan Pembelajaran.....	52
Gambar. 3.19 : Alur Pembelajaran Rumah Tahfidz.....	52
Gambar. 3.20 : Pola Organisasi Ruang Dan Massa.....	62
Gambar. 3.21 : Kelompok Ruang Berdasarkan Fungsi Ruang.....	63
Gambar. 3.22: Bubble Diagram.....	64
Gambar. 3.23: Organisasi Massa.....	65
Gambar. 3.24: Eksterior Rumah Tahfidz Its Yang Menerapkan Bentuk Rumah Minimalis.....	67
Gambar. 3.25 : Penerapan Konsep Home Pada Tempat Pembelajaran Anak.....	67
Gambar. 3.26 : Kegiatan Berkebun Untuk Anak.....	68
Gambar. 3.27: Bubble Diagram.....	69
Gambar. 3.28: Desain Lanskap Yang Memanfaatkan Perpaduan Material Alami Dan Buatan.....	69

Gambar. 3.29 : Organisasi Ruang Kelas Laki laki atau Perempuan.....	74
Gambar. 3.30 : Eksplorasi Dari Bentuk Setengah Segi 8.....	74
Gambar. 3.31 : Organisasi Ruang Ruang Bersama.....	75
Gambar. 3.32 : Organisasi Ruang Microlibrary.....	75
Gambar. 3.33 : Organisasi Ruang Kantin.....	75
Gambar. 3.34 : Organisasi Ruang Area Pengelola, Lobi Dan Drop Off.....	76
Gambar. 3.35 : Skema Penyelesaian Masalah Perancangan.....	77
Gambar. 3.36 : Kuda-Kuda Kayu.....	78
Gambar. 3.37 : Kuda-Kuda Baja Ringan.....	79
Gambar. 3.38 : Penerapan Konsep Semi Terbuka Pada Lembaga Pembelajaran.....	79
Gambar. 3.39 : Pondasi Kalang.....	80
Gambar. 3.40 : Pondasi Pancang.....	80
Gambar. 3.41 : Down Feed System.....	81
Gambar. 3.42 : Distribusi Air Kotor.....	81
Gambar. 4.1 : Konsep Program.....	83
Gambar. 4.2. : Bentuk Tapak Dan Rencana Pola Bentuk Bangunan.....	84
Gambar. 4.3. : Rencana Bentuk Bangunan Yang Menerapkan Bentuk Rumah Sederhana.....	84
Gambar. 4.4. : Bangunan Yang Membentuk Organisasi Terpusat.....	86
Gambar. 4.5. : Orientasi Massa Ke Arah Tengah Tapak.....	86
Gambar. 4.6. : Rencana Zonasi.....	87
Gambar. 4.7. : Jalur Sirkulasi Rumah Tahfidz.....	87
Gambar. 4.8. : Rencana desain lanskap.....	88
Gambar. 4.9. : Signane Main Entrance.....	92
Gambar. 4.10. : Ilustrasi Fasilitas Rumah Tahfidz.....	92
Gambar. 4.11. : Rencana Siteplan Rumah Tahfidz Anak.....	93
Gambar. 4.12. : Rencana Ruang Kelas.....	94
Gambar. 4.13. : Rencana Ruang Bersama.....	95
Gambar. 4.14. : Rencana <i>Microlibrary</i>	95
Gambar. 4.15. : Rencana Kantin	96
Gambar. 4.16. : Rencana Perspektif Eksterior.....	96
Gambar. 4.17. : Rencana Unit Kesehatan Dan Kantin & Koperasi.....	97