

**PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU DENGAN MODEL  
*PROJECT BASED LEARNING* PADA SISWA KELAS X  
DI SMKN 1 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**ELMA MAULIDA**

**NIM. 2010124120011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

**PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU DENGAN MODEL  
*PROJECT BASED LEARNING* PADA SISWA KELAS X  
DI SMKN 1 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**OLEH:**

**ELMA MAULIDA**

**NIM. 2010124120011**

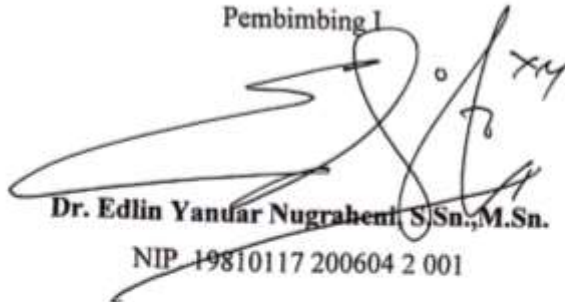
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Elma Maulida NIM. 2010124120011 dengan judul "**Pembelajaran Tari Kreasi Baru Dengan Model *Project Based Learning* Pada Siswa Kelas X di SMKN 1 Banjarmasin**" telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I



**Dr. Edlin Yandar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 19810117 200604 2 001

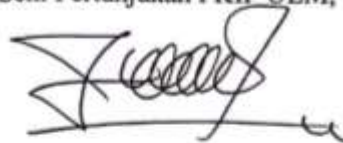
Pembimbing II



**Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 1994 10282020122018

Mengetahui

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



**Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 19911114 201903 1 017

## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Elma Maulida

NIM : 2010124120011

Judul Skripsi : Pembelajaran Tari Kreasi Baru Dengan Model *Project Based Learning* Pada Siswa Kelas X di SMKN 1 Banjarmasin.

Dosen Penguji :

**Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn**

NIP. 19810117 200604 2 001

**Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd**

NIP. 1994 10282020122018

**Sulisno, S.Sn., MA**

NIP. 19750916 201601 1 01001



Mengesahkan:  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa  
dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd  
NIP. 19831204 2009122003

Mengetahui:  
Koordinator Program Studi Pendidikan  
Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19911114 201903 1 017

### PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elma Maulida  
NIM : 2010124120011  
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “Pembelajaran Tari Kreasi Baru Dengan Model *Project Based Learning* Pada Siswa Kelas X di SMKN 1 Banjarmasin” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 2024

Penulis,



Elma Maulida

NIM. 2010124120011

## HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO :

“Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.

*(Q.S. Al-Insyirah 6-7)*

### PERSEMBAHAN :

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua penulis, Mama dan Abah sebagai wujud jawaban dan tanggung jawab atas kepercayaan yang telah diamanatkan kepada penulis serta atas cinta dan kasih sayang, kesabaran yang tulus, ikhlas membesarkan, merawat dan selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil serta selalu mendoakan selama penulis menempuh pendidikan. Kebahagiaan dan rasa bangga kedua orang tua menjadi tujuan hidup penulis.
2. Kedua kakak penulis, Kakak Arbayunda Kama, S.Pd dan Kakak Sika Tiara Asmarani serta keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, terima kasih dan sayang ku untuk kalian.
3. Elma Maulida. Apresiasi sebesar-besarnya kepada diri sendiri karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri. Terima kasih sudah bertahan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Tari Kreasi Baru Dengan Model *Project Based Learning* Pada Siswa Kelas X di SMKN 1 Banjarmasin”. Skripsi ini membahas mengenai pembelajaran seni budaya dengan memperhatikan proses pembelajaran tari kreasi baru dengan model *Project Based Learning* pada mata pelajaran seni budaya di kelas X SMKN 1 Banjarmasin.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir untuk dapat meraih gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak terdapat kekurangan karena terbatasnya wawasan yang dimiliki oleh penulis. Penulis berharap kritik dan saran yang membangun demi kebaikan skripsi ini. Di akhir kalimat, besar harapan penulis dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi khalayak.

Banjarmasin, 11 Maret 2024

Penulis,

Elma Maulida

NIM. 2010124120011

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur atas berkat dan rahmat Allah SWT. Pada halaman ini secara khusus penulis sampaikan ucapan terima kasih atas beberapa pihak yang telah berkenan memberikan uluran tangan dan dilibatkan dalam proses penyelesaian skripsi.

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
5. Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Sulisno, S.Sn., MA selaku Dosen Penguji yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Agustin Purnomosari, S.Pd., M.Pd selaku Kepala SMKN 1 Banjarmasin yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di SMKN 1 Banjarmasin.



9. Rema Maulinda Lestari, S.Pd selaku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya yang telah membantu dan memberikan informasi semasa penelitian penulis pada Pembelajaran Tari Kreasi Baru Dengan Model *Project Based Learning* Pada Siswa Kelas X di SMKN 1 Banjarmasin.
10. Teman-teman seperjuangan perkuliahan, seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2020 yang telah kebersamai selama perkuliahan.
11. Semua pihak yang terlibat dalam penelitian baik berupa instansi terkait, narasumber, informan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan jalan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Banjarmasin, 11 Maret 2024

Penulis,

Elma Maulida

NIM. 2010124120011

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL.....                                  | i       |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                             | ii      |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                              | iii     |
| PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN.....                   | iv      |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....                         | v       |
| KATA PENGANTAR .....                                | vi      |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                            | vii     |
| DAFTAR ISI.....                                     | ix      |
| DAFTAR BAGAN .....                                  | xi      |
| DAFTAR TABEL.....                                   | xii     |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                | xiii    |
| DAFTAR GAMBAR .....                                 | xiv     |
| ABSTRAK.....  | xv      |
| BAB I PENDAHULUAN.....                              | 1       |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                    | 1       |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                           | 4       |
| 1.3 Tujuan Masalah .....                            | 5       |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                         | 5       |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                         | 6       |
| 2.1 Pembelajaran .....                              | 6       |
| 2.2 Model Pembelajaran Project Based Learning ..... | 9       |
| 2.3 Pembelajaran Seni Tari.....                     | 10      |
| 2.4 Tari Kreasi Baru .....                          | 12      |
| 2.5 Penelitian yang Relevan .....                   | 13      |
| 2.6 Kerangka Berpikir .....                         | 17      |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                      | 18      |
| 3.1 Metode Penelitian .....                         | 18      |
| 3.2 Setting Penelitian .....                        | 18      |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.3 Sumber Data .....                               | 19        |
| 3.4 Instrumen Penelitian .....                      | 20        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data .....                   | 22        |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....                      | 25        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>27</b> |
| 4.1 Gambaran Lokasi Penelitian .....                | 27        |
| 4.2 Hasil Penelitian.....                           | 39        |
| 4.3 Pembahasan .....                                | 62        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>              | <b>69</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                | 69        |
| 5.1 Saran .....                                     | 70        |
| Daftar Pustaka .....                                | 71        |
| Lampiran .....                                      | 74        |

## DAFTAR BAGAN

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... | 17 |
|----------------------------------|----|

## **DAFTAR TABEL**

|  |    |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian .....  | 20 |
| Tabel 4. 1 Nama-Nama Kepsek yang Pernah Menjabat di SMKN 1 Banjarmasin                 | 28 |
| Tabel 4.2 Data Guru di SMKN 1 Banjarmasin.....   | 31 |
| Tabel 4. 3 Data Guru Tidak Tetap dan Pegawai Tidak Tetap di SMKN 1<br>Banjarmasin..... | 36 |
| Tabel 4.4 Data Kelas X SMKN 1 Banjarmasin .....  | 38 |
| Tabel 4.5 Fase E berdasarkan Elemen .....  | 45 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1 Pedoman Observasi .....        | 75  |
| Lampiran 2 Pedoman Wawancara Wakasek..... | 76  |
| Lampiran 3 Pedoman Wawancara Guru .....   | 77  |
| Lampiran 4 Pedoman Wawancara Siswa .....  | 78  |
| Lampiran 5 Data Partisipan Wawancara..... | 79  |
| Lampiran 6 Modul Ajar .....               | 80  |
| Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....     | 98  |
| Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....    | 102 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....   | 29 |
| Gambar 4.2 Proses Pembelajaran Tari Kreasi Baru Pada Siswa Kelas X di SMKN<br>1 Banjarmasin Pertemuan I.....    | 45 |
| Gambar 4.3 Proses Pembelajaran Tari Kreasi Baru Pada Siswa Kelas X di SMKN<br>1 Banjarmasin Pertemuan II.....   | 48 |
| Gambar 4.4 Proses Pembelajaran Tari Kreasi Baru Pada Siswa Kelas X di SMKN<br>1 Banjarmasin Pertemuan III ..... | 50 |
| Gambar 4.5 Kelompok 1 XD AKL.....   | 51 |
| Gambar 4.6 Kelompok 2 XD AKL.....   | 51 |
| Gambar 4.7 Kelompok 3 XD AKL.....   | 52 |
| Gambar 4.8 Kelompok 4 XD AKL.....   | 52 |
| Gambar 4.9 Kelompok 5 XD AKL.....   | 53 |