

**Nomor: 879/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023**

**PERAN PAGUYUBAN TIRTO ABDI JATIROGO DALAM  
PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI DESA KARANG BUNGA  
KECAMATAN MANDASTANA KABUPATEN BARITO KUALA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
RISKI AMALIA  
NIM 1910114120006**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

**Number: 879/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023**

**THE ROLE OF TIRTO ABDI JATIROGO ASSOCIATION IN THE  
PRESERVATION OF JARANAN ART IN KARANG BUNGA VILLAGE  
MANDASTANA DISTRICT BARITO KUALA REGENCY**

**SARJANA'S THESIS**

**By.  
RISKI AMALIA  
REG NUMBER. 1910114120006**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY  
FACULTY TEACHER TRAINING AND EDUCATION  
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION  
BANJARMASIN  
2023**

**PERAN PAGUYUBAN TIRTO ABDI JATIROGO DALAM  
PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI DESA KARANG BUNGA  
KECAMATAN MANDASTANA KABUPATEN BARITO KUALA**

**Skripsi**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

**OLEH  
RISKI AMALIA  
NIM 1910114120006**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

**THE ROLE OF TIRTO ABDI JATIROGO ASSOCIATION IN THE  
PRESERVATION OF JARANAN ART IN KARANG BUNGA VILLAGE  
MANDASTANA DISTRICT BARITO KUALA REGENCY**

**Sarjana's Thesis**

**Submitted In Partial Fulfillment One of The Requirement in Completing  
The for Degree of Sarjana's Education Program Strata-1 Studies  
In Sociology Education**

**By.  
RISKI AMALIA  
REG NUMBER. 1910114120006**

**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY  
FACULTY TEACHER TRAINING AND EDUCATION  
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION  
BANJARMASIN  
2023**

**PERAN PAGUYUBAN TIRTO ABDI JATIROGO DALAM  
PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI DESA KARANG BUNGA  
KECAMATAN MANDASTANA KABUPATEN BARITO KUALA**

Oleh:  
Riski Amalia  
NIM 1910114120006

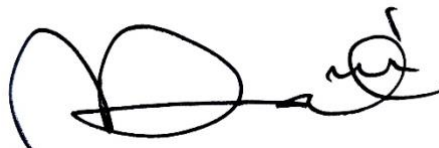
Disetujui Untuk Sidang Skripsi

Pembimbing



Laila Azkia, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19870814 201504 2 003

Mengetahui  
Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si.  
NIP. 19800309 200912 1 002

**THE ROLE OF TIRTO ABDI JATIROGO ASSOCIATION IN THE  
PRESERVATION OF JARANAN ART IN KARANG BUNGA VILLAGE  
MANDASTANA DISTRICT BARITO KUALA REGENCY**

By.  
Riski Amalia  
Reg Number 1910114120006

Approved For Defend

Advisor



Laila Azkia, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19870814 201504 2 003

Approved by,  
Coordinator Study Program of Sociology Education



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si.  
NIP. 19800309 200912 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Riski Amalia, NIM 1910114120006  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada Tanggal

Dewan Penguji,



Laila Azkia, S.Sos., M.Si  
NIP. 19870814 201504 2 003

Ketua



Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd  
NIP. 19700126 200501 2 001

Anggota



Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19920310 201903 2 018

Anggota

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Sosiologi



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si  
NIP. 19800309 200912 1 002

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan  
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Syaharudin, S.Pd., M.A  
NIP. 19740301200212 1 004

## LETTER OF APPROVAL

Sarjana's Thesis by Riski Amalia, Reg Number 1910114120006  
Has been defended in front of the examining council  
On

Examining Council,



Laila Azkia, S.Sos., M.Si  
NIP. 19870814 201504 2 003

Chair Person



Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd  
NIP. 19700126 200501 2 001

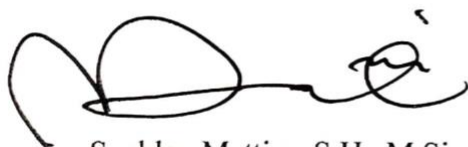
Member



Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19920310 201903 2 018

Member

Approved by,  
Coordinator Study Program  
Sociology Education



Syhlan Mattiro, S.H., M.Si  
NIP. 19800309 200912 1 002

Approved by,  
Head of Departement  
Social Science Education (IPS)



J. Syaharuddin, S.Pd., M.A  
NIP. 19740501200212 1 004



## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riski Amalia

NIM : 1910114120006

Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, Mei 2023  
Yang membuat pernyataan



Riski Amalia  
NIM 1910114120006

## ABSTRAK

Riski Amalia, 2023. *Peran Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo dalam Pelestarian Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Laila Azkia.

Kata Kunci: Desa Karang Bunga, Peran Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo, Pelestarian, kesenian jaranan.

Di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala terdapat sebuah paguyuban yang masih aktif dalam melestarikan kesenian jaranan. Paguyuban tersebut, yaitu paguyuban Tirto Abdi Jatirogo. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Menemukan upaya paguyuban Tirto Abdi Jatirogo dalam melestarikan kesenian jaranan (2) Menemukan faktor pendukung dan penghambat paguyuban Tirto Abdi Jatirogo dalam melestarikan kesenian jaranan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode penelitian kualitatif. Sumber data yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan, yaitu teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengujian keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan, serta triangulasi, yaitu triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) upaya paguyuban Tirto Abdi Jatirogo dalam melestarikan kesenian jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala terdapat empat upaya: (a) mengikutsertakan generasi muda, (b) melakukan latihan rutin (c) membuat kreasi musik (d) menampilkan kesenian jaranan. (2) Faktor pendukung paguyuban Tirto Abdi Jatirogo dalam melestarikan kesenian jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala, yaitu: (a) dukungan pemerintah dan (b) dukungan masyarakat, sedangkan faktor penghambat paguyuban Tirto Abdi Jatirogo dalam melestarikan kesenian jaranan, yaitu faktor internal yang berupa waktu dan tempat pementasan.

Berdasarkan hasil penelitian ini disarankan: (1) Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo harus lebih bisa memanajemen waktu lagi dengan membuat jadwal pementasan serta tetap menonjolkan ciri khas dari kesenian tradisional jaranan tersebut. (2) Pihak pemerintah dan dinas-dinas lebih meningkatkan upaya pelestarian dengan cara mengenalkan kesenian tradisional melalui media-media sosial yang banyak peminatnya saat ini, seperti instagram, tik-tok, *youtube*, dan lain-lain (3) Masyarakat harus tetap senantiasa memberikan dukungan dan kepeduliannya terhadap pelestarian kesenian tradisional (4) Peneliti selanjutnya dapat menggali permasalahan yang berkaitan dengan upaya pelestarian Reog Ponorogo di Desa Karang Bunga, karena kesenian tersebut memerlukan sebuah upaya pelestarian agar senantiasa lestari.

## ABSTRACT

Riski Amalia, 2023. *The Role of Tirto Abdi Jatirogo Association in Preserving Jaranan Art in Karang Bunga Village, Mandastana District, Barito Kuala Regency*. Sarjana's Thesis Study Program of Sociology Education. Lambung Mangkurat University. Advisor Laila Azkia.

Keywords: Karang Bunga Village, Role of Tirto Abdi Jatirogo Association, Preservation of jaranan art.

In Karang Bunga Village, Mandastana District, Barito Kuala Regency, there is an association that is still active in preserving jaranan art. The association, namely the Tirto Abdi Jatirogo association. This study aims to (1) find out the efforts of the Tirto Abdi Jatirogo association in preserving the jaranan art (2) find the supporting and inhibiting factors of the Tirto Abdi Jatirogo association in preserving the jaranan art.

The method used in this research is a qualitative research method. The selected data sources were carried out using observation, interview, and documentation techniques. Data analysis Techniques used, namely data reduction techniques, data presentation, and drawing conclusions. Testing the validity of the data was carried out by extending observation, increasing persistence, and triangulation, technical triangulation, source triangulation, and time triangulation.

The result showed that: (1) the efforts of the Tirto Abdi Jatirogo association in preserving jaranan arts in Karang Bunga Village, Mandastana District, Barito Kuala Regency consisted of four efforts: (a) involving the younger generation (b) carrying out routine exercises (c) making musical creations, namely combining traditional musical instruments with modern musical instrument (d) performing jaranan art. (2) supporting factors for the Tirto Abdi Jatirogo association in preserving jaranan arts in Karang Bunga Village, Mandastana District, Barito Kuala Regency, namely: (a) government support and (b) community support, while the inhibiting factors for the Tirto Abdi Jatirogo association in preserving jaranan arts, namely internal factors in the form of time and place of performance.

Based on the results of this study it is suggested: (1) Tirto Abdi Jatirogo Association should be able to manage more time by making a performance schedule while still highlighting the characteristics of the traditional jaranan arts. (2) The government and agencies are increasing conservation efforts by introducing traditional arts through social media that are currently in great demand, such as instagram, tik-tok, youtube, and others. (3) The community must continue to provide support and concern for preserving traditional arts. (4) The next researcher can explore problems related to efforts to preserve Reog Ponorogo in Karang Bunga Village, because this art requires a conservation effort so that it is always sustainable.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas berkat, kasih, karunia dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Peran Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo dalam Pelestarian Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak sekali memperoleh bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A selaku Ketua Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
4. Bapak Syahlan Mattiro, S.H., M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Laila Azkia, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dan bersedia meluangkan waktu bimbingan, memberikan bimbingan dengan ikhlas

serta memberikan semangat, motivasi, arahan, dan masukan selama penulisan skripsi.

6. Ibu Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd selaku Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan saran serta masukan yang membangun dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Ibu Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Penguji II yang telah banyak memberikan saran serta masukan yang membangun dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.
9. Ayahanda Abdullah.K dan Ibunda Patmah yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
10. Para sahabat dan rekan penulis, Abdul Malik, Latifah, Muhammad Didi Wardani, Muhammad Fahmi, serta kepada seluruh teman seperjuangan Angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan dukungan, semangat, doa, dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsi.
11. Seluruh informan yang telah meluangkan waktu, membantu memberikan data yang diperlukan, dan dapat bekerja sama selama penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan serta dukungan dari semua pihak tersebut penulis hanya mampu mengucapkan terimakasih yang tak terhingga dan semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta lindungan-Nya kepada pihak-pihak yang terkait serta membalasnya dengan yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat berguna sebagai telaah ilmiah bagi semua pihak. Aamiin.

Skripsi yang penulis persembahkan ini jauh dari kata sempurna, penulis menyadari bahwa masih terdapat beberapa kekurangan karena kurangnya pengetahuan dan kemampuan dari pribadi penulis. Maka dari itu penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun agar menghasilkan sesuatu yang lebih baik kedepannya. Akhir kata saya ucapkan terimakasih, Wassalamualaikum Wr. Wb.

Banjarmasin, Mei 2023  
Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Riski Amalia' with a stylized flourish and a small 'S' below it.

Riski Amalia  
NIM 1910114120006

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	2
KATA PENGANTAR .....	3
DAFTAR ISI .....	6
DAFTAR TABEL .....	8
DAFTAR GAMBAR .....	9
DAFTAR BAGAN .....	10
DAFTAR LAMPIRAN .....	11
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	12
C. Rumusan Masalah .....	14
D. Tujuan Penelitian .....	14
E. Manfaat Penelitian .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pelestarian Budaya .....	16
B. Paguyuban ( <i>Gemeinschaft</i> ) dan Patembayan ( <i>Gesellschaft</i> ) .....	18
C. Masyarakat Jawa .....	20
D. Faktor Pendukung Pelestarian Kesenian Tradisional .....	22
E. Faktor Penghambat Pelestarian Kesenian Tradisional .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian yang Digunakan .....	26
B. Tempat Penelitian .....	27
C. Sumber Data .....	29
D. Instrumen Penelitian .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	32
F. Teknik Analisis Data .....	38
G. Pengujian Keabsahan Data .....	42
H. Jadwal Penelitian .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Desa Karang Bunga .....	49
1. Letak Geografis Desa Karang Bunga .....	49
2. Keadaan Demografis Desa Karang Bunga .....	50
3. Gambaran Umum Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo .....	54
4. Profil Informan .....	58
B. Temuan Penelitian .....	60
1. Upaya Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo dalam Melestarikan Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala .....	61

2. Faktor Pendukung dan Penghambat Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo dalam Melestarikan Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala.....	88
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	104
1. Upaya Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo dalam Melestarikan Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala .....	105
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo dalam melestarikan kesenian jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala.....	114
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	122
 DAFTAR PUSTAKA .....	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	127



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Data Jumlah Anggota Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo per Tahun.....	7
1.2 Jumlah Penduduk Desa Karang Bunga Berdasarkan Etnis Tahun 2021 .....	8
3.1 Data Jumlah Anggota Remaja dan Anak-Anak .....	28
3.2 Daftar Informan.....	30
4.1 Jumlah Penduduk Desa Karang Bunga Berdasarkan Jenis Kelamin Tahun 2021 .....	50
4.2 Jumlah Penduduk Desa Karang Bunga Berdasarkan Etnis Tahun 2021 .....	51
4.3 Jumlah Penduduk Desa Karang Bunga Berdasarkan Agama Tahun 2021 ...	52
4.4 Mata Pencaharian Penduduk Desa Karang Bunga Tahun 2021.....	52
4.5 Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Karang Bunga Tahun 2021 .....	53
4.6 Data Jumlah Anggota Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo .....	57
4.7 Taksonomi Upaya Mengikutsertakan Generasi Muda di Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo dalam Melestarikan Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala .....	106
4.8 Taksonomi Upaya Latihan Rutin Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo dalam Melestarikan Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala.....	108
4.9 Taksonomi Upaya Membuat Kreasi Musik Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo dalam Melestarikan Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala .....	111
4.10 Taksonomi Upaya Menampilkan Kesenian Jaranan Paguyuban Tirta Abdi Jatirogo dalam Melestarikan Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala .....	113
4.11 Taksonomi Bentuk Dukungan Pemerintah dalam Upaya Pelestarian Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala.....	116
4.12 Taksonomi Bentuk Dukungan Masyarakat dalam Upaya Pelestarian Kesenian Jaranan di Desa Karang Bunga Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala.....	117

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Kantor Desa Karang Bunga .....	50
4.2 Pementasan Jaranan oleh Remaja Anggota Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo .	66
4.3 Latihan Rutin Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo .....	69
4.4 Bentuk Kreasi Musik di Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo.....	74
4.5 Pementasan Kesenian Jaranan oleh Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo .....	79
4.6 Pementasan Kesenian Jaranan oleh Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo .....	80
4.7 Pementasan Kesenian Jaranan oleh Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo .....	82
4.8 Masyarakat Saat Menyaksikan Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo Melakukan Pementasan Kesenian Jaranan .....	95

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 4.1 Struktur Kepengurusan Paguyuban Tirto Abdi Jatirogo.....	56

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Daftar Informan.....	128
2 Pedoman Observasi.....	129
3 Pedoman Wawancara.....	130
4 Dokumentasi Penelitian.....	134
5 Surat Izin Penelitian dari Dekan.....	139
6 Surat Izin Penelitian dari Kepala Desa.....	140
7 Surat Telah Melakukan Penelitian.....	141
8 Surat Penunjukan Pembimbing.....	142
9 Kartu Seminar.....	143
10 Kartu Bimbingan Proposal.....	145
11 Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....	149
12 Berita Acara Seminar Proposal.....	150
13 Kartu Bimbingan Skripsi.....	151
14 Halaman Pengesahan Seminar Hasil.....	153
15 Berita Acara Seminar Hasil.....	154
16 Revisi Seminar Hasil.....	155
17 Halaman Pengesahan Sidang Skripsi.....	157
18 Kartu Bimbingan Jurnal.....	158
19 Berita Acara Sidang Skripsi.....	160
20 Riwayat Hidup.....	161