

**ANALISIS SEMIOTIKA FILM JENDERAL SOEDIRMAN DAN  
RELEVANSINYA TERHADAP NILAI KARAKTER UNTUK  
PENDIDIKAN MORAL BANGSA**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
MUHAMMAD RYANDI RAHMAN  
1710112310014**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN  
KEWARGANEGARAAN  
BANJARMASIN  
2023**



**ANALISIS SEMIOTIKA FILM JENDERAL SOEDIRMAN DAN  
RELEVANSINYA TERHADAP NILAI KARAKTER UNTUK  
PENDIDIKAN MORAL BANGSA**

# **SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Lambung Mangkurat  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Dalam menyelesaikan Program Sarjana  
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**OLEH:  
MUHAMMAD RYANDI RAHMAN  
1710112310014**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN  
KEWARGANEGARAAN  
BANJARMASIN  
2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Muhammad Ryandi Rahman

Telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Banjarmasin, Mei 2023

Pembimbing I




Drs. Heru Puji Winarso, M. Si., M. AP.

NIP. 1966000509 198811 1 001

Banjarmasin, Mei 2023

Pembimbing II



Dr. H. Dian Agus Ruchliyadi, S.Pd., M.Pd

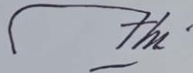
NIP. 19750817 200501 1 019

## LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

### LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Muhammad Ryandi Rahman ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal, Juni 2023

Dewan Penguji



Drs. Heru Puji Winarso, M. Si., M. AP

NIP. 1966000509 198811 1 001

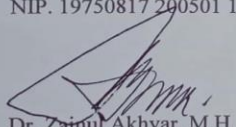
Ketua



Dr. H. Dian Agus Ruchliyadi

NIP. 19750817 200501 1 019

Sekretaris

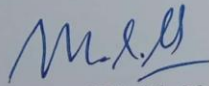


Dr. Zainul Akhyar, M.H.

NIP. 19620806 199103 1 002

Anggota

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Pancasila dan  
Kewarganegaraan



Dr. Mariatul Kiptiah, M.Pd.

NIP. 19760327 200501 2 001

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan  
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A.

NIP. 19740301 200212 1 004

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ryandi Rahman  
NIM : 1710112310014  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan ULM

Menyatakan dengan ini sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FKIP ULM.

Banjarmasin, Mei 2023  
Yang menyatakan  
  
METERAL TEMPEL  
BD9AKX480854991  
Muhammad Ryandi Rahman  
NIM. 1710112310014

## ABSTRAK

Muhammad Ryandi Rahman, 2023. *Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Film Jenderal Soedirman Dan Relevansinya terhadap Pendidikan Karakter : Analisis Semiotika*. Skripsi Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Heru Puji Winarso, Pembimbing (II) Dian Agus Ruchliyadi.

**Kata Kunci** : analisis, nilai, moral, karakter, semiotika, film

Moral dapat dikatakan bersifat sentral dalam kehidupan manusia bahkan mungkin sejak awal keberadaan manusia sendiri, nyaris dalam semua kegiatan dalam kehidupan manusia membutuhkan atau setidaknya disertai dengan nilai-nilai moral. Begitu banyak hal yang mempengaruhi moral dan karakter bangsa pada saat ini salah satunya lingkungan keluarga, lingkungan masyarakat, pergaulan dan bahkan juga film dapat mempengaruhi moral seseorang. Pesan-pesan yang terkandung didalam film biasanya bisa dirasakan oleh penonton yang mana akan ikut menghipnotis penonton, disitulah film menyampaikan emosi kepada penerimanya.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan analisis semiotika. Penelitian mengenai analisis semiotika film Jenderal Soedirman dan relevansinya terhadap nilai karakter untuk pendidikan moral bangsa dengan menggunakan metode kualitatif . Metode Kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif kata-kata, tulisan, maupun potongan film dengan tingkah laku yang dapat diamati dari orang-orang diteliti.

Berdasarkan hasil penelitian didapatkan nilai-nilai moral dalam film Jenderal Soedirman dan relevansinya terhadap pendidikan karakter yang sesuai dengan teori-teori dan 18 nilai karakter. Didapatkan dengan cara mengamati film secara mendalam. Didalam setiap scene-scene menunjukkan bagaimana Jenderal Soedirman berjihad dengan cara bergerilya untuk mencapai kemerdekaan bangsa indonesia. Film ini sebagai salah satu media pembelajaran untuk menyampaikan ide atau gagasan.

Saran pada penelitian ini diharapkan instansi terkait dapat memberitahukan bahwa film terdapat nilai-nilai moral dan pendidikan karakter yang dapat mempengaruhi karakter bangsa dan bahan tambahan kajian mengenai nilai-nilai moral dalam sebuah film dan sebagai sumber bacaan untuk menambah wawasan tentang nilai-nilai moral dan pendidikan karakter yang terkandung didalam film.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, rahmat, beserta karunia-Nya yang melimpah sehingga pada akhirnya saya bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Semiotika Film Jenderal Soedirman Dan Relevansinya Terhadap Nilai Karakter Untuk Pendidikan Moral Bangsa. Penelitian ini bertujuan Untuk menganalisis nilai-nilai moral dalam film Jendral Soedirman dan mengetahui relevansi pendidikan karakter pada film Jenderal Soedirman

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan S1 di Program Studi Pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Penulisan skripsi ini tentu tidak akan berhasil tanpa bantuan, bimbingan, saran serta nasehat dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini suatu kebanggaan bagi saya untuk menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
2. Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan ULM Banjarmasin
3. Ibu Dr. Mariatul Kiptiah, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FKIP ULM Banjarmasin



4. Drs. Heru Puji Winarso, M.Si., M.AP selaku dosen Pembimbing I dan Bapak Dr. H. Dian Agus Ruchliyadi, S.Pd., M.Pd selaku dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, arahan, bimbingan serta saran selama penyusunan skripsi ini
5. Ibu Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik dan Sekaligus Orang tua selama penulis menjalani studi
6. Seluruh Dosen Pengajar di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan beserta Civitas Akademika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan motivasi dan bantuan kepada saya dalam menyusun skripsi ini.
7. Bapak H.Taufikurrahman dan Ibu Hj. Dariani selaku Orang tua yang tercinta selalu mendidik dan memberikan doa, cinta, kasih sayang yang tulus dan ikhlas serta dukungan penuh kepada penulis tak henti-hentinya memberikan dana serta dukungan sehingga penulis dapat berkesempatan menempuh pendidikan tinggi.
8. Keluarga besar yang selalu memberikan doa, harapan dan dukungan dalam berbagai bentuk selama masa penyusunan skripsi serta selalu memberikan motivasi agar bisa menyelesaikan apa yang telah saya kerjakan
9. Teman-teman seangkatan yang telah berjuang bersama selama 5 tahun dalam segala kondisi untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat

10. Semua pihak yang telah turut serta membantu dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa skripsi yang saya buat masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan untuk menjadi perbaikan dimasa yang akan datang. Saya berharap skripsi ini dapat berguna untuk semuanya lebih khusus untuk penulis.

Banjarmasin, Mei 2023

Muhammad Ryandi Rahman

Nim. 1710112310014

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Nilai-Nilai Moral Dan Pendidikan Karakter.....	13
B. Film Sebagai Media.....	26
C. Semiotika .....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Alasan Menggunakan Metode Kualitatif.....	49

B. Tempat Penelitian.....	49
C. Sumbe Data.....	49
D. Jenis Data.....	50
E. Instrumen Penelitian .....	51
F. Teknik Pengumpulan Data.....	51
G. Teknik Analisis Data.....	52
H. Pengujian Keabsahan Data .....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	57
A. Gambaran Umum.....	57
B. Hasil Penelitian .....	70
BAB V PEMBAHASAN.....	107
A. Nilai-Nilai Moral Dalam Film Jenderal Soedirman.....	107
B. Relevansi Nilai-Nilai Karakter dalam Film Jenderal Soedirman Dengan Pendidikan Karakter.....	111
BAB VI KESIMPULAN.....	115
A. Kesimpulan .....	115
B. Saran .....	115
DAFTAR PUSTAKA .....	118

## **DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
4.1 Adegan Satu.....	71
4.2 Adegan Dua .....	72
4.3 Adegan Tiga.....	74
4.4 Adegan Empat.....	76
4.5 Adegan Lima .....	77
4.6 Adegan enam .....	79
4.7 Adegan Tujuh .....	81
4.8 Adegan Delapan.....	82
4.9 Adegan Sembilan .....	84
4.10 Adegan Sepuluh .....	85
4.11 Adegan Sebelas .....	87
4.12 Adegan Dua Belas .....	89
4.13 Adegan Tiga Belas .....	91
4.14 Adegan Empat Belas .....	96

4.15 Adegan Lima Belas .....	98
4.16 Adegan Enam Belas .....	100

### **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Cover Film .....	120
Potongan-Potongan Film.....	121