

**MANFAAT APLIKASI TIK TOK SEBAGAI
MEDIA MENAMPILKAN KARYA SENI HIMPUNAN
MAHASISWA PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**



Oleh :

Brenda Anastasya Londok
1910124220017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**MANFAAT APLIKASI TIK TOK SEBAGAI
MEDIA MENAMPILKAN KARYA SENI HIMPUNAN
MAHASISWA PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Oleh :

Brenda Anastasya Londok
1910124220017

Disetujui untung Sidang Skripsi

Pembimbing I



Maryanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 197509132009121001

Pembimbing II



Muhammad Budi Zakia Sani,
M.Pd
NIP. 199111142019031017

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



Maryanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 197509132009121001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Brenda Anastasya Londok

NIM 1910124220017

Judul Skripsi : Manfaat Aplikasi Tik Tok Sebagai

Media Menampilkan Karya Seni Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni

Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat

Dosen Penguji :

Benny Mahendra, M.Pd

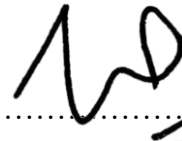
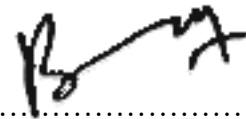
NIP. 199102262019031011

Maryanto, M.Sn

NIP. 197509132009121001

Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd

NIP. 199111142019031017



Mengesahkan,
a.n. Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Neor Cahaya, M.Pd
NIP. 19831204 200912 2003

Mengetahui

Koordinator Program Studi

Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd

NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Saya :

Nama : Brenda Anastasya Londok
NIM : 1910124220017
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Kependidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa sesungguhnya semua informasi yang disampaikan dalam seluruh dokumen beserta dengan lampiran-lampirannya ini adalah benar dan kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Apabila ditemukan dan/atau dibuktikan adanya penipuan/pemalsuan atas informasi yang saya sampaikan, maka saya bersedia dikenakan dan menerima penerapan sanksi.

Demikian surat Pernyataan kebenaran dan keabsahan data ini Saya buat untuk dapat digunakan dengan sebagaimana mestinya dan Saya ucapkan terimakasih.

Banjarmasin, 11 September 2023

Yang menyatakan



Brenda Anastasya Londok

1910124220017

Motto Hidup

Filipi 4:6

“Janganlah hendaknya kamu khawatir tentang apa pun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.”

Yesaya 41:10 TB

“janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat limpahan berkat kemuliaan-Nya sehingga penyusunan laporan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih secara khusus juga saya persembahkan segala yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberkati saya sehingga dapat memampukan saya melewati dan juga menyelesaikan pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat. Terutama dalam segi kesehatan, materi, hikmat akal budi dan masih banyak lagi kebaikan Tuhan Yesus yang telah DIA beri kepada saya.
2. Untuk kedua orang tua saya yang selalu mendukung. Untuk mamah tersayang, terimakasih sudah menyayangi dan mendukung Brenda dengan sepenuh hati, terimakasih sudah memberikan support dari segi moril dan materil. Mohon maaf kiranya dalam kehidupan Brenda terlalu banyak mengecewakan mamah, tapi semoga dengan berhasilnya Brenda menyelesaikan pendidikan ini bisa membuat mamah bangga.

Tidak lupa untuk papah saya terkasih yang sudah bahagia di surga, pah ini adalah salah satu harapan papah waktu papah masih ada. Papah mau anak anaknya bisa sekolah setinggi mungkin, dan Brenda berhasil menyelesaikan pendidikan Brenda di Universitas yang sangat baik di Banjarmasin. Papah mungkin tidak ada disamping Brenda saat ini, namun Brenda yakin papah selalu melihat dan memberikan Brenda semangat dari surga sehingga Brenda bisa menyelesaikan

skripsi ini dengan baik. Pah, sedih rasanya dimoment bahagia ini papah tidak bisa menyaksikan langsung, tapi Brenda yakin papah juga pasti menyaksikan langsung lewat atas ya ? terimakasih papah dan mamah.

3. Untuk suami tercinta , terimakasih sudah menemani menyelesaikan skripsi ini hingga akhir, terimakasih sudah mau direpotkan untuk begadang dan mendengarkan keluh kesah saya. Terimakasih untuk semua yang telah mas berikan dalam proses pengerjaan skripsi ini. Iloveu.
4. Untuk anak saya yang sangat saya sayangi, terimakasih telah menjadi obat disaat mamah sedang pusing, lelah, gundah, dan banyak persoalan lainnya. Terimakasih sudah jadi pelipur lara dalam hidup mamah. Skripsi ini mamah persembahkan untuk edgar, semoga nanti suatu saat edgar bisa lihat tulisan ini di skripsi mamah ya nak.
5. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk uma (nenek) saya yang senantiasa menjaga dan merawat saya sejak kecil hingga sekarang selalu mendukung saya dalam kondisi apapun.
6. Tidak lupa juga untuk adik saya yang selalu membuat saya marah marah, tapi yasudah tidak apa.. terimakasih sudah membuat saya selalu naik darah
7. Almamater tercinta Universitas Lambung Mangkurat. Program studi dan semua dosen yang selalu mendukung dan membantu saya.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat kemurahan-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Strategi Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Menampilkan Karya Seni Untuk Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat” ini dengan tepat waktu. Skripsi ini saya tulis untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari pada penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang saya miliki. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, kritik dan saran membangun dari pembaca sangat saya terima. Terakhir, harapan saya agar kiranya Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca semuanya.

Banjarmasin, 11 September 2023

Penyusun,



Brenda Anastasya Londok

ABSTRAK

Anastasya Londok, Brenda. 2023. *Strategi Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Menampilkan Karya Seni Untuk Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (1) Maryanto, S.Sn, M.Sn,. (2) Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd, M.Pd,.

Kata Kunci: Strategi, Pemanfaatan, TikTok, Media, Karya Seni

Penelitian strategi pemanfaatan aplikasi TikTok sebagai media menampilkan karya seni untuk Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat bertujuan untuk mengetahui strategi, dan dampak yang ada didalam penggunaan aplikasi TikTok. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisa data yang digunakan, yaitu pengumpulan data, reduksi data, dan display data. Hasil penelitian yang diperoleh adalah HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan memiliki akun TikTok yang bernama @HIMAPSPULM. Dimana media TikTok dipakai untuk menjadi wadah berkreasi dan menampilkan hasil karya kesenian dan kebudayaan yang dibuat. Manfaat yang didapatkan dari strategi pemanfaatan TikTok, yaitu melatih kreatifitas, meningkatkan suasana hati, dan olahraga.

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	3
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	4
Motto Hidup	5
PERSEMBAHAN	6
KATA PENGANTAR	8
ABSTRAK	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
BAB II LANDASAN TEORI	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
BAB V PENUTUP	45
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	50
BIODATA NARASUMBER	51
PEDOMAN WAWANCARA.....	52
HASIL WAWANCARA.....	53
KARTU KONSULTASI.....	56
DOKUMENTASI PENELITIAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Gambar Isi Konten di Aplikasi TikTok.....	43
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses pembuatan konten.....	33
Gambar 4.2 Proses pembuatan konten.....	33
Gambar 4.3 Proses pembuatan konten.....	37
Gambar 4.4 Proses pembuatan konten.....	37
Gambar 4.5 Proses pembuatan konten.....	39
Gambar 4.6 Proses pembuatan konten.....	40
Gambar 4.7 Proses pembuatan konten.....	42
Gambar 4.8 Konten di TikTok.....	43
Gambar 4.9 Konten di TikTok.....	44
Gambar 4.10 Konten di TikTok.....	45
Gambar 4.11 Konten di TikTok.....	46
Gambar 4.12 Konten di TikTok.....	47
Gambar 4.13 Konten di TikTok.....	48
Gambar 4.14 Konten di TikTok.....	49
Gambar 4.15 Konten di TikTok.....	50
Gambar 4.16 Konten di TikTok.....	51
Gambar 4.17 Konten di TikTok.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Narasumber.....	59
Lampiran 2 : Pedoman Wawancara.....	60
Lampiran 3 : Hasil Wawancara.....	61
Lampiran 4 : Kartu Konsultasi.....	64
Lampiran 5 : Dokumentasi Penelitian.....	65