

**DIKSI DAN MAJAS DALAM NOVEL “LALITA”
KARYA AYU UTAMI**

SKRIPSI

Oleh

**Thata Santica
NIM 1610116320033**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
JANUARI 2023**

**DIKSI DAN MAJAS DALAM NOVEL "LALITA"
KARYA AYU UTAMI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Lambung Mangkurat
untuk Memenuhi persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**Thata Santica
NIM 1610116320033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
JANUARI 2023**

PERSETUJUAN PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Thata Santica ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Banjarmasin, 25 November 2022

Penguji I,



Dr. Noor Cahaya, M. Pd.

NIP 198312042009122003

Penguji II,



Dewi Alfianti, M. Pd.

NIP 198311252014442002

Penguji III,



Prof. Dr. Jumadi, M. Pd.

NIP 6402161990101001

Penguji IV,



Lita Luthfiyanti, M. Pd.

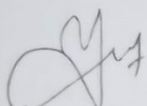
NIP 198912132019032008

PENGESAHAN

Skripsi oleh Thata Santica (NIM 1610116320033) yang berjudul *Diksi dan Majas dalam Novel "Lalita" Karya Ayu Utami* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 10 Januari 2023.

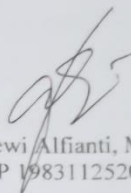
Dewan Penguji:

Penguji I,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Penguji II,



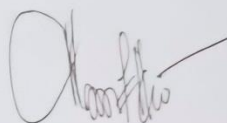
Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji III,



Prof. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

Penguji IV,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

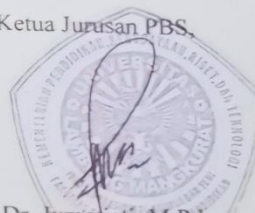
Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Ketua Jurusan PBS,



Dr. Jumanati, M.Pd.
NIP 197608062001122002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Thata Santica
NIM : 1610116320033
Jurusan/Program Studi : Bahasa dan Seni
Fakultas/Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 10 Januari 2023

Yang membuat
pernyataan,

Thata Santica

ABSTRAK

Santica, Thata. 2022. *Diksi dan Majas dalam Novel “Lalita” Karya Ayu Utami.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Noor Cahaya, M. Pd.; (II) Dewi Alfianti, M. Pd.

Kata kunci: *novel, diksi, dan majas*

Diksi dan majas dalam novel *Lalita* merupakan suatu nilai estetis yang sangat penting dalam sebuah novel untuk memiliki keindahan yang akan mendayagunakan dan mendeskripsikan hasil karya sastra tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis: (1) diksi dalam novel *Lalita* karya Ayu Utami, dan (2) majas dalam novel *Lalita* Karya Ayu Utami.

Pendekatan penelitian dalam novel ini menggunakan pendekatan objektif dengan jenis Penelitian yang digunakan yakni Studi Pustaka (*Library Research*). Peneliti juga menggunakan metode penelitian Deskriptif karena bertujuan untuk bisa menggambarkan suatu fenomena akurat maupun sebuah proses mengenai informasi dasar dalam suatu objek yang akan diteliti. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa dokumentasi. Setelah sejumlah data yang dibutuhkan telah terkumpul, maka untuk langkah selanjutnya yang peneliti lakukan adalah menganalisis data. Peneliti menggunakan metode analisis deduktif, data yang bersifat uraian umum, dianalisis selanjutnya dibuat menjadi uraian singkat dan khusus.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) diksi dalam novel *Lalita* karya Ayu Utami terdiri atas kata konotatif, kata konkret, kata serapan dari bahasa asing, kata sapaan khas atau nama diri, kata, kata dengan objek realitas alam, kosa kata bahasa Jawa, dan kosa kata sejarah Budha (2) majas dalam novel *Lalita* karya Ayu Utami antara lain majas personifikasi, majas simile, majas metafora, majas paralelisme dan majas repetisi.

Penelitian ini merekomendasikan kepada penulis karya sastra terkait dengan: perlu adanya glosarium atau kamus kecil mengenai bahasa asing arkais pada bagian belakang buku untuk mempermudah pembaca dalam mengetahui artinya, dikarenakan banyak penggunaan bahasa asing tidak ditemukan dalam kamus bahasa Inggris.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penyusun panjatkan kepada Allah yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul Diksi dan Majas dalam Novel “Lalita” Karya Ayu Utami dapat disusun dan diselesaikan guna memenuhi persyaratan akademik pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari pihak-pihak yang memberikan dukungan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Pembimbing I.
3. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing II.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini tidak bisa penyusun sebutkan semuanya.

Semoga semua jasa yang telah diberikan oleh semua pihak menjadi amal kebajikan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca, khususnya dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Banjarmasin, Januari 2023

Penyusun,

Thata Santica
NIM 1610116320033

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PENGUJI SKRIPSI	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Fokus Penelitian dan Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Penegasan Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Novel	11
2.2 Diksi	17
2.3 Majas	25
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian	35
3.3 Sumber Data	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Analisis Diksi dalam Novel Lalita Karya Ayu Utami	42
4.1.2 Analisis Majas dalam Novel Lalita Karya Ayu Utami	50
4.2 Pembahasan	53
BAB V PENUTUP	56
5.1 Simpulan	56
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62