

# **SKRIPSI**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan  
Periode 81 Semester 2022/2023

## **PENERAPAN NEO VERNAKULAR PADA KANTOR DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA, KEPEMUDAAN, DAN OLAHRAGA KABUPATEN BARITO UTARA**

Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:  
**MUHAMMAD PUJIADI ANGGARA PRAMANA PUTRA MANDALIKA**  
**1910812210008**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
2023**

**PENERAPAN NEO VERNAKULAR PADA KANTOR DINAS  
KEBUDAYAAN, PARIWISATA, KEPEMUDAAN, DAN OLAHRAGA  
KABUPATEN BARITO UTARA**

**SKRIPSI (SAR8238)**

Tujuan penulisan Skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi sebagai syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan oleh:  
**MUHAMMAD PUJIADI ANGGARA PRAMANA PUTRA MANDALIKA**  
**1910812210008**

Dosen Pembimbing:  
**Nursyarif Agusniansyah, M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
2023**

# LEMBAR PENGESAHAN

## SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Penerapan Neo Vernakular pada Kantor Dinas Kebudayaan, Pariwisata,  
Kepemudaan, dan Olahraga Kabupaten Barito Utara

oleh

Muhammad Pujiadi Anggara Pramana Putra Mandalika (1910812210008)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 8 Maret 2023 dan dinyatakan

**L U L U S**

### Komite Penguji :

**Ketua** : J.C. Heldiansyah, S.T., M.Sc.  
NIP 198107162010121001

**Anggota** : Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.  
NIP 198107162010121001

**Pembimbing** : Nursyarif Agusniansyah, S.T., M.T.  
**Utama** NIP 197608232002121001



Handwritten signatures of the committee members, corresponding to the names listed on the left. The signatures are written in black ink on a white background with horizontal dotted lines below each name.

Banjarbaru, 27 JUN 2023.....  
diketahui dan disahkan oleh:



**Wakil Dekan Bidang Akademik**  
**Fakultas Teknik ULM,**

**Dr. Mahmud, S.T., M.T.**  
NIP 197401071998021001

**Koordinator Program Studi**  
**S-1 Arsitektur,**

**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**  
NIP 198102102005011012

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah *subhanahu wa ta'ala* atas berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis diberikan kekuatan dan kemampuan dalam menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “Penerapan Neo Vernakular Pada Kantor Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Kepemudaan, Dan Olahraga Kabupaten Barito Utara”. Skripsi ini dapat disusun oleh penulis berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penghargaan dan terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan laporan ini, yaitu kepada :

1. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku Ketua Jurusan Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Mohammad Ibnu Saud, M.Sc., Ibu Dila Nadya Andini, M.Sc dan Ibu Prima Widia Wastuty, S.T., M.T. selaku Dosen Pengampu mata kuliah Skripsi.
3. Bapak Nursyarif Agusniansyah, S.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa membimbing, membantu, dan meluangkan waktu serta pikirannya kepada penulis selama proses penulisan dan penyusunan Skripsi hingga selesai.
4. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu, teori, dan materi melalui sesi perkuliahan yang sangat bermanfaat kepada saya.
5. Ayah, Ibu, dan Kakak penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyusun laporan dengan lancar sampai selesai
6. Disbudparpora Kabupaten Barito Utara khususnya Kak Firman, Kak Tekay, Kak Hendri, Mas Puspo Pristiwantoro, dan Bapak Samsul Astoriwijaya yang telah membantu penulis dalam memperdalam data dan fakta
7. Teman-teman mahasiswa arsitektur angkatan 2019 yang telah memberikan semangat dan dukungan, untuk melewati proses pendidikan di Arsitektur FT ULM.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan dan ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Banjarbaru, 2023

Penulis

# **PENERAPAN NEO VERNAKULAR PADA KANTOR DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA, KEPEMUDAAN, DAN OLAHRAGA KABUPATEN BARITO UTARA**

**Muhammad Pujiadi Anggara Pramana Putra Mandalika**  
Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat  
[1910812210008@mhs.ulm.ac.id](mailto:1910812210008@mhs.ulm.ac.id)

## **ABSTRAK**

Sektor pariwisata memiliki peran penting dalam membangun perekonomian suatu daerah. Setelah masa pandemi berakhir, kepariwisataan di Indonesia mulai mengalami peningkatan atas akselerasi kinerja pemerintah dalam upaya meningkatkan pengembangan serta promosi di sektor pariwisata. Kantor Disbudparpora Kabupaten Barito Utara merupakan fasilitas instansi pemerintah yang menangani urusan di sektor kebudayaan, kepariwisataan, kepemudaan, dan olahraga di kabupaten Barito Utara. Disbudparpora Kabupaten Barito Utara memiliki tanggung jawab dalam upaya akselerasi kinerja berupa pengembangan dan promosi di sektor budaya, pariwisata, pemuda, dan olahraga kepada masyarakat. Penggunaan konsep arsitektur neo vernakular, diharapkan mampu mendapatkan solusi rancangan yang fungsional sebagai tempat kerja sekaligus dapat mewadahi kegiatan pengembangan dan promosi dengan visual bangunan yang modern namun tetap menerapkan unsur tradisi dan arsitektur lokal kabupaten Barito Utara.

**Kata Kunci :** Kantor Disbudparpora, Neo Vernakular, Pengembangan, Promosi, Pariwisata

## **ABSTRACT**

*The tourism sector has an important role in building the economy of a region. After the pandemic ended, tourism in Indonesia began to increase due to the acceleration of government performance in an effort to increase development and promotion in the tourism sector. The North Barito Regency Disbudparpora Office is a government agency facility that handles affairs in the culture, tourism, youth and sports sectors in the North Barito district. Disbudparpora of North Barito Regency has the responsibility of accelerating performance in the form of development and promotion in the culture, tourism, youth and sports sectors to the community. The use of neo vernacular architecture concept is expected to be able to get a functional design solution as a workplace while accommodating development and promotion activities with modern building visuals but still applying elements of tradition and local architecture of the North Barito district.*

**Keywords :** Disbudparpora Office, Neo Vernacular, Development, Promotion, Tourism

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan Arsitektural .....	5
1.3. Metode Penyelesaian Masalah .....	5
1.4. Kerangka Berpikir .....	6
1.5. Keaslian Penulisan .....	7
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1. Tinjauan Umum .....	8
2.1.1. Potensi Sektor Budparpora Kabupaten Barito Utara .....	8
2.1.2. Gambaran Umum Disbudparpora Kabupaten Barito Utara .....	9
2.2. Tinjauan Arsitektural .....	12
2.2.1. Definisi Kantor .....	12
2.2.2. Tinjauan Standar Luas Bangunan Gedung .....	12
2.3. Tinjauan Konsep .....	15
2.3.1. Konsep Arsitektur Neo Vernakular .....	15
2.4. Studi Kasus .....	16
2.4.1. Studi Rumah Betang .....	16
2.4.2. Objek Studi Kasus .....	17
2.4.3. Perbandingan Objek Studi Kasus .....	21
<b>BAB III</b> .....	<b>22</b>
<b>ANALISIS</b> .....	<b>22</b>
3.1. Tapak .....	22
3.1.1. Lokasi Tapak .....	22
3.1.2. Analisis Aksesibilitas .....	24
3.1.3. Analisis Matahari .....	25
3.1.4. Analisis View .....	26
3.1.5. Analisis Angin .....	27
3.1.6. Analisis Kebisingan .....	28
3.1.7. Analisis Bangunan Sekitar Tapak .....	29
3.2. Analisis Fungsi dan Pelaku .....	30
3.2.1. Analisis Pelaku .....	30
3.2.2. Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	30
3.2.3. Analisis Pengelompokkan Ruang .....	32
3.2.4. Analisis Persyaratan Ruang .....	33

3.2.5. Analisis Besaran Ruang .....	36
3.3. Analisis Ruang dan Bentuk .....	40
3.3.1. Organisasi Ruang .....	40
3.3.2. Zoning Ruang .....	41
3.3.3. Bentuk Kontekstual Bangunan Sekitar .....	41
3.3.4. Struktur dan Material .....	42
3.3.5. Utilitas .....	45
<b>BAB IV .....</b>	<b>47</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>47</b>
4.1. Konsep Program .....	47
4.2. Konsep Perancangan .....	48
4.2.1. Konsep Bentuk Bangunan .....	48
4.2.2. Konsep Fasade Bangunan .....	48
4.2.3. Konsep Pintu - Jendela (Fenestrasi) .....	50
4.2.4. Konsep Interior .....	51
4.2.5. Konsep Zoning .....	51
4.2.6. Konsep sirkulasi .....	52
4.2.7. Rancangan Awal .....	54
<b>BAB V .....</b>	<b>57</b>
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>58</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>BIODATA DIRI .....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram jumlah kunjungan wisman pada bulan Agustus tahun 2022 .....	2
Gambar 2. Berbagai Potensi Sektor Pariwisata di Kabupaten Barito Utara .....	2
Gambar 3. Bangunan Kantor Sekretariat dan Sub Bagian .....	3
Gambar 4. Bangunan Kantor Bidang .....	3
Gambar 5. Bangunan Aula .....	3
Gambar 6. Siteplan Eksisting .....	4
Gambar 7. Zoning Eksisting .....	4
Gambar 8. Kerangka Berpikir .....	6
Gambar 9. Potensi Wisata Arsitektur & Sejarah .....	8
Gambar 10. Potensi Wisata Alam .....	8
Gambar 11. Potensi Wisata Kesenian & Budaya .....	9
Gambar 12. Potensi Kepemudaan & Olahraga .....	9
Gambar 13. Bagan Struktur Organisasi Disbudparpora Kabupaten Barito Utara .....	10
Gambar 14. Standar Luas Bangunan Gedung Kantor .....	13
Gambar 15. Standar Luas Ruang Penunjang .....	13
Gambar 16. Standar Luas Rumah Negara .....	14
Gambar 17. Rumah Betang Muara Mea .....	16
Gambar 18. Rumah Betang Stadion Swakarya Muara Teweh .....	16
Gambar 19. Asakusa Culture And Torism Center .....	17
Gambar 20. Interior Asakusa Culture And Torism Center .....	17
Gambar 21. Penggunaan Material Pada Asakusa Culture And Torism Center .....	18
Gambar 22. Masjid Raya Sumatera Barat .....	18
Gambar 23. Eksterior Masjid Raya Sumatera Barat .....	18
Gambar 24. Interior Masjid Raya Sumatera Barat .....	19
Gambar 25. Kantor DPRD Kabupaten Barito Utara .....	19
Gambar 26. Penerapan Desain Atap Rumah Betang pada Bangunan Kantor .....	20
Gambar 27. Penerapan Desain Struktur Panggung pada Bangunan Kantor .....	20
Gambar 28. Penerapan Letak dan Desain Entrance pada Bangunan Kantor .....	20
Gambar 29. Penerapan Unsur Budaya pada Bangunan Kantor .....	20
Gambar 30. Lokasi Tapak .....	23
Gambar 31. Analisis Aksesibilitas .....	24
Gambar 32. Output Analisis Aksesibilitas .....	24
Gambar 33. Analisis Orientasi Matahari .....	25
Gambar 34. Output Analisis Matahari .....	25
Gambar 35. Analisis View .....	26



Gambar 36. Output Analisis View .....	26
Gambar 37. Analisis Angin .....	27
Gambar 38. Output Analisis Angin .....	27
Gambar 39. Analisis Kebisingan .....	28
Gambar 40. Output Analisis Kebisingan .....	28
Gambar 41. Bangunan Kantor Sekitar Tapak .....	29
Gambar 42. Bentuk Bangunan Kantor Sekitar Tapak .....	29
Gambar 43. Organisasi Ruang Lantai 1 .....	40
Gambar 44. Organisasi Ruang Lantai 2 .....	40
Gambar 45. Zoning Ruang .....	41
Gambar 46. Analisis Bentuk Kontekstual Bangunan Sekitar .....	41
Gambar 47. Output Analisis Bentuk .....	42
Gambar 48. Pondasi Menerus .....	42
Gambar 49. Pondasi Telapak .....	43
Gambar 50. Kolom dan Balok .....	43
Gambar 51. Material Dinding .....	43
Gambar 52. Material Fasade .....	44
Gambar 53. Warna .....	44
Gambar 54. Material Pintu dan Jendela .....	44
Gambar 55. Material Baja Ringan (kiri) Dan Material Baja WF (Kanan) .....	45
Gambar 56. Skema Jaringan Listrik .....	45
Gambar 57. Skema Jaringan Air Bersih .....	46
Gambar 58. Skema Jaringan Air Kotor .....	46
Gambar 59. Konsep Program .....	47
Gambar 60. Konsep Bentuk Bangunan .....	48
Gambar 61. Konsep Bentuk Fasade Bangunan .....	48
Gambar 62. Komponen Fasade Bangunan .....	49
Gambar 63. Konsep Fasade Double Cladding .....	49
Gambar 64. Konsep Pintu .....	50
Gambar 65. Konsep Jendela .....	50
Gambar 66. Konsep Interior .....	51
Gambar 67. Konsep Zoning Ruang Luar .....	51
Gambar 68. Konsep Zoning Ruang Dalam .....	52
Gambar 69. Konsep Sirkulasi Ruang Luar .....	52
Gambar 70. Konsep Sirkulasi Ruang Dalam .....	53
Gambar 71. Hubungan Sirkulasi Ruang Luar dan Sirkulasi Ruang Dalam .....	53

Gambar 72. Rancangan Awal Denah Lantai 1 .....	54
Gambar 73. Rancangan Awal Denah Lantai 2 .....	54
Gambar 74. Rancangan Awal Rencana Lanskap .....	54
Gambar 75. Perspektif Area Site Entrance .....	55
Gambar 76. Perspektif Area Lapangan Voli dan Tribun .....	55
Gambar 77. Perspektif Bangunan Kantor Bidang Kebudayaan .....	55
Gambar 78. Perspektif Interior Aula Penerima .....	56
Gambar 79. Perspektif Interior Ruang Rapat Besar .....	56
Gambar 80. Perspektif Interior Ruang Kerja Pegawai .....	56
Gambar 81. Simpulan Gagasan Desain .....	57

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penulisan .....	7
Tabel 2. Tugas dan Fungsi Berdasarkan Kedudukan .....	11
Tabel 3. Perbandingan Objek Studi Kasus .....	22
Tabel 4. Aspek Pertimbangan Lokasi Tapak .....	23
Tabel 5. Analisis Pelaku Berdasarkan Kegiatan .....	30
Tabel 6. Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	30
Tabel 7. Analisis Pengelompokkan Ruang .....	33
Tabel 8. Analisis Persyaratan Ruang .....	33
Tabel 9. Analisis Besaran Ruang .....	36