

**SKRIPSI(SAR8238)**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan  
Periode 80 Semester Genap 2022/2023

**AKADEMI SEPAKBOLA DENGAN METODE SUPERIMPOSISI DI BANJARBARU**

Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:  
**MUHAMMAD RIZKY**  
**NIM 1910812110013**

Dosen Pembimbing:

**NURSYARIF AGUSNIANSYAH, M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**2023**

**AKADEMI SEPAKBOLA DENGAN METODE SUPERIMPOSISI DI BANJARBARU  
SKRIPSI(SAR8238)**

Tujuan penulisan skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan Oleh:  
**MUHAMMAD RIZKY**  
**NIM 1910812110013**

Dosen Pembimbing:  
**NURSYARIF AGUSNIANSYAH, M.T.**  
**NIP. 197608232002121001**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR**

**Akademi Sepakbola dengan Metode Superimposisi di Banjarbaru**  
**oleh**  
**Muhammad Rizky (1910812110013)**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 8 Maret 2023 dan dinyatakan

**LULUS**

**Komite Penguji :**

**Ketua** : Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.  
NIP 197811272006041002


**Anggota** : Ir. Muhammad Deddy Huzairin, M.Sc.  
NIP 196701281995021001

**Pembimbing** : Nursyarif Agusniansyah, S.T., M.T.  
**Utama** NIP 197608232002121001

Banjarbaru, .....  
diketahui dan disahkan oleh:

  
**Wakil Dekan Bidang Akademik**  
**Fakultas Teknik ULM,**  
  
**Dr. Mahmud, S.T., M.T.**  
NIP:197401071998021001

**Koordinator Program Studi**  
**S-1 Arsitektur,**

  
**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**  
NIP 198102102005011012

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan skripsi dengan judul “Akademi Sepakbola dengan Metode Superimposisi di Banjarbaru” sebagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan materi dalam skripsi tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak yang berkontribusi dalam penyusunan laporan skripsi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Iphan Fitriani Radam, ST.,MT.,IPU. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Irma Fawzia selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis.
4. Bapak Mohammad Ibnu Saud, M.Sc. , Prima Widia Wastuty, M. T. dan Ibu Dila Nadya Andini, M.Sc. selaku Dosen Koordinator mata kuliah tugas akhir yang telah memberikan banyak arahan serta ilmu dalam proses penulisan dan penyusunan laporan.
5. Bapak Nursyarif Agusniansyah, M.T. selaku Dosen Pembimbing yang membimbing dalam tahap penulisan skripsi sampai selesai.
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
7. Abah, Mama, Kakak-kakak semuanya serta seluruh keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan waktu, do'a dan materi kepada penulis.
8. Lidya Wati Putri sebagai pasangan yang selalu memberikan semangat dan dukungannya dalam penulisan serta ide-ide kepada penulis dari awal hingga akhir.
9. Keluarga besar *Iseng-Iseng Cumlaude* yang setia menemani disaat duka maupun duka, semoga selalu diberikan kelancaran dalam setiap urusannya.
10. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan moral maupun materil, khususnya angkatan 2019 (*Concrete*) yang sudah membantu dan berjuang bersama ke titik ini.
11. Semua pihak yang berkontribusi dalam penyusunan penulisan laporan skripsi ini.

Penulis menyadari laporan penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak dapat diterima dengan baik. Penulis berharap laporan skripsi ini dapat menambah bekal ilmu dan dapat menjadi wawasan yang bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Banjarbaru,2023

Muhammad Rizky

## **AKADEMI SEPAKBOLA DENGAN METODE SUPERIMPOSISI DI BANJARBARU**

**Muhammad Rizky**

S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

[1910812110013@mhs.ulm.ac.id](mailto:1910812110013@mhs.ulm.ac.id)

### **ABSTRAK**

Indonesia Kalimantan Selatan memiliki potensi pemain bola yang berkualitas. Dengan adanya potensi pemain sepakbola yang bagus sehingga potensi itu harus dikembangkan dan diarahkan menjadi lebih baik lagi. Banjarbaru menjadi kota pembangunan setelah Banjarbaru menjadi ibu kota Kalimantan Selatan. Perancangan Akademi Sepakbola dengan metode Superimposisi di Banjarbaru bertujuan untuk memberikan pengaruh positif pengguna dalam menciptakan pemain sepakbola profesional. Metode ini bertujuan mempengaruhi setiap aktivitas pengguna menjadi lebih baik . Untuk mendukung metode Superimposisi maka digunakan Penggunaan konsep arsitektur modern yang bersifat fleksibel bertujuan untuk memberikan pengaruh pada perilaku manusia yang digerakan oleh desain.

**Kata Kunci : Sepakbola, Akademi Sepakbola, Superimposisi, Arsitektur Modern**

### **ABSTRACT**

*Indonesia South Kalimantan has the potential of a quality football player. With the potential of a good football player, this potential must be developed and directed to be even better. Banjarbaru became a development city after Banjarbaru became the capital of South Kalimantan. The design of the Football Academy using the superimposition method in Banjarbaru aims to have a positive influence on users in creating professional soccer players. This method aims to influence each user's activity for the better. To support the superimposition method, the use of modern architectural concepts is used which aims to influence human behavior driven by design.*

**Keyword : Football, Football Academy, Superimposition, Modern Architecture**

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Arsitektural.....	3
1.3 Metode Perancangan.....	3
2.3.2 Prinsip Konsep Arsitektur Superimposisi.....	5
1.4 Kerangka Pikir.....	8
1.5 Keaslian Penulisan.....	9
<b>BAB II.....</b>	<b>10</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Tinjauan Umum Sepakbola.....	10
2.1.1 Definisi Sepakbola.....	10
2.2 Tinjauan Arsitektural.....	10
2.2.1 Definisi Akademi Sepakbola.....	10
2.2.2 Standar Ruang.....	11
2.2.3 Kurikulum Akademi Sepakbola Sesuai Kelompok Umur.....	11
2.3 Tinjauan Konsep.....	14
2.3.1 Tinjauan Arsitektur Modern.....	14
2.4 Studi Kasus.....	14
2.4.1 Parc de la Villette.....	15
a. Deskripsi Umum.....	15
2.4.2 Football Training Centre Soweto.....	17
2.4.3 Aemulus at the Runway.....	19
2.4.4 Kesimpulan.....	20
<b>BAB III.....</b>	<b>22</b>
3.1 Fungsi.....	22
3.1.1 Aktivitas Pelaku dalam Ruang dan Kebutuhan Ruang.....	22
3.1.3 Persyaratan Ruang.....	30
3.1.4 Besaran Ruang.....	32
3.1.5 Organisasi Ruang.....	34
3.2 Tapak.....	35
3.2.1 Tinjauan Umum Lokasi Tapak.....	35
3.2.2 Identitas Tapak.....	36

3.2.3 Analisis Tapak.....	37
a. Klimatologi.....	37
3.3 Fisik.....	39
3.3.1 Analisis Bentuk.....	39
3.3.2 Analisis Ruang.....	40
3.3.3 Analisis Warna.....	40
3.3.4 Analisis Struktur dan Material.....	41
a. Pondasi.....	41
1. Pondasi Batu Kali.....	41
2. Pondasi Footplate.....	41
b. Dinding.....	41
c. Atap.....	42
<b>BAB IV.....</b>	<b>43</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>43</b>
4.1 Konsep Programatik.....	43
4.2.1 Konsep Zonasi.....	43
4.2.1 Konsep Tata Lansekap.....	44
4.2.2 Konsep Tata Ruang Dalam.....	45
4.2.3 Konsep Sirkulasi.....	45
4.2.4 Konsep Bentuk.....	46
4.2.5 Konsep Fungsi.....	47
4.2.6 Konsep Fasad.....	48
4.3 Rancangan Awal.....	48
<b>BAB V.....</b>	<b>54</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>54</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>56</b>
<b>BIODATA.....</b>	<b>57</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Fasilitas SSB Diklat Derman dan ASIOP Apacinti Senayan.....	2
Gambar 1.2 Launching Tim Liga 3 Persebaru Banjarbaru.....	2
Gambar 1.3 Metode Superimposition.....	4
Gambar 2.1 Mekanisme Metode Superimposisi.....	6
Gambar 1.4 Kerangka Pikir.....	8
Gambar 2.1 Parc de la Villette.....	15
Gambar 2.2 The Folies Parc de la Villette.....	16
Gambar 2.3 Superimposition Parc de la Villette.....	17
Gambar 2.4 Football Training Centre Soweto.....	18
Gambar 2.5 Aemulus at the Runway / Design Unit Architects Sdn Bhd.....	19
Gambar 3.2 Organisasi Ruang Tapak.....	35
Gambar 3.6 Gambaran Letak Makro Kawasan.....	35
Gambar 3.7 Gambaran Letak Makro Kawasan.....	37
Gambar 3.8 Input Matahari dan Angin.....	37
Gambar 3.9 Input Gerak Semu Matahari.....	38
Gambar 3.10 Input Kecepatan Angin.....	39
Gambar 3.11 Bentuk.....	40
Gambar 3.12 Analisis Ruang.....	40
Gambar 3.13 Analisis Warna.....	41
Gambar 3.14 Pondasi Batu Kali.....	41
Gambar 3.15 Pondasi Foot Plate.....	41
Gambar 3.16 Struktur Baja WF.....	42
Gambar 4.1 Konsep Programatik.....	43
Gambar 4.2 Layer Program.....	44
Gambar 4.3 Spesifik Zonasi.....	44
Gambar 4.4 Konsep Tata Lansekap.....	45
Gambar 4.5 Konsep Tata Ruang Dalam.....	45
Gambar 4.6 Sirkulasi.....	46
Gambar 4.7 Konsep Bentuk.....	47
Gambar 4.11 Konsep Fasad.....	48
Gambar 4.12 Perspektif Kawasan Akademi Sepakbola.....	53



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tahapan Proses Konsep Kreatif Bernard Tschumi.....	7
Tabel 1.2 Keaslian Penulisan.....	9
Tabel 2.1 Klasifikasi fase proses pembinaan pemain berdasarkan usia.....	11
Tabel 2.2 Struktur Program Latihan Mingguan dan Harian Tingkat Pemula.....	12
Tabel 2.3 Struktur Program Latihan Mingguan dan Harian Tingkat Dasar.....	12
Tabel 2.4 Struktur Program Latihan Mingguan dan Harian Tingkat Menengah.....	13
Tabel 2.5 Struktur Program Latihan Mingguan dan Harian Tingkat Mahir.....	13
Tabel 2.6 Kesimpulan Studi Kasus.....	20
Tabel 3.1 Aktivitas Pelaku dan Kebutuhan Ruang.....	22
Tabel 3.2 Persyaratan Ruang Bangunan Akademi Sepakbola.....	30
Tabel 3.3 Besaran Ruang.....	32
Tabel 3.4 Identitas tapak.....	36

## DAFTAR SINGKATAN

FIFA	<i>(Federation International De Football Association)</i>
ASEAN	<i>(Association of SouthEast Asian Nations)</i>
AFC	<i>(Asian Football Confederation)</i>
PSSI	(Persatuan Sepakbola Seluruh Indonesia)
SSB	(Sekolah Sepak Bola)
ASIOP	(Akademi Sepakbola Intinusa Olah Prima)
PON	(Pekan Olahraga Nasional)
UU	(Undang-Undang)
FIGC	<i>(Federazione Italiana Giuoco Calcio)</i>
WF	(Wade Flange Iron)
NAD	<i>(Neufert Architect Data)</i>
AP	(Asumsi Penulis)
PSTUI	(Pedoman Standar Toilet Umum Indonesia)
DA	(Data Arsitek)
MH	<i>(Metric Handbook)</i>
HD	(Human Dimension)
BMKG	(Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika)
GOR	(Gedung Olahraga)
ESE	<i>(East-Southeast)</i>