

SKRIPSI

**RUMAH *BETANG* MANGGATANG UTUS DESA SEI PASAH
KABUPATEN KAPUAS PROVINSI KALIMANTAN TENGAH
(DITINJAU DARI PERUBAHAN ARSITEKTUR BANGUNAN DAN
POLA PERMUKIMAN) TAHUN 1980-2012**

**LISA MARGARETHA SONGAN
NIM. 1810111220010**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

SKRIPSI

**RUMAH *BETANG* MANGGATANG UTUS DESA SEI PASAH
KABUPATEN KAPUAS PROVINSI KALIMANTAN TENGAH
(DITINJAU DARI PERUBAHAN ARSITEKTUR BANGUNAN DAN
POLA PERMUKIMAN) TAHUN 1980-2012**

**LISA MARGARETHA SONGAN
NIM. 1810111220010**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

RUMAH BETANG MANGGATANG UTUS DESA SEI PASAH KABUPATEN
KAPUAS PROVINSI KALIMANTAN TENGAH (DITINJAU DARI
PERUBAHAN ARSITEKTUR BANGUNAN DAN POLA PERMUKIMAN)
TAHUN 1980-2012

Nama : Lisa Margaretha Songan
NIM : 1810111220010

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, November 2023

Pembimbing Utama



Wisnu Subroto, S.S., M.A
NIP. 197710182005011001

Pembimbing Pendamping



Melisa Prayitasari, M.Pd
NIP. 198901162015042002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lisa Margaretha Songan
NIM : 1810111220010
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : **“Rumah *Betang* Manggatang Utus Desa Sei Pasah Kabupaten Kapuas Provinsi Kalimantan Tengah (Ditinjau dari Perubahan Arsitektur Bangunan dan Pola Permukiman) Tahun 1980-2012”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 08 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Lisa Margaretha Songan

NIM 1810111220010

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

RUMAH BETANG MANGGATANG UTUS DESA SEI PASAH KABUPATEN
KAPUAS PROVINSI KALIMANTAN TENGAH (DITINJAU DARI
PERUBAHAN ARSITEKTUR BANGUNAN DAN POLA PERMUKIMAN)
TAHUN 1980-2012

Nama : Lisa Margaretha Songan
NIM : 1810111220010

Skrripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Hari, tanggal : Kamis, 7 Desember 2023
Waktu : 13.00-14.30 WITA
Tempat : Laboratorium Pembelajaran Sejarah
Dinyatakan : LULUS

Susunan Dewan Penguji

1. Wisnu Subroto, S.S., M.A
2. Melisa Prawitasari, M.Pd
3. Mansyur, S.Pd., M.Hum

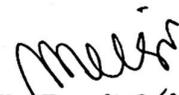


Mengesahkan,

Jurusan Pendidikan IPS
Ketua

Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.
NIP. 196710032002121001

Program Studi Pendidikan Sejarah
Koordinator


Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP 198901162015042002

ABSTRAK

Lisa Margaretha Songan. 2023. **Rumah *Betang* Manggatang Utus Desa Sei Pasah Kabupaten Kapuas Provinsi Kalimantan Tengah (Ditinjau Dari Perubahan Arsitektur Bangunan dan Pola Permukiman) Tahun 1980-2012**. Pembimbing Utama: Wisnu Subroto, S.S., M.A dan Pembimbing Pendamping: Melisa Prawitasari, M.Pd.

Rumah *Betang* Manggatang Utus adalah rumah tradisional khas suku Dayak yang berada di Desa Sei Pasah, Kecamatan Kapuas Hilir, Kabupaten Kapuas, Kalimantan Tengah. Keberadaan *Betang* Manggatang Utus menjadi tonggak awal berdirinya Ibu Kota dari Kabupaten Kapuas yaitu Kuala Kapuas. Tetapi, *betang* ini telah lama ditinggalkan dan rusak termakan usia, sehingga direnovasi dengan bentuk bangunan yang lebih besar.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perubahan rumah *Betang* Manggatang Utus yang direnovasi ditinjau dari perubahan arsitektur bangunan dan pola permukiman tahun 1980-2012.

Penelitian ini menggunakan Metode Sejarah dengan mengumpulkan sumber-sumber data, berupa hasil wawancara dari narasumber dan sumber benda, berupa bangunan *betang* tersebut. Sehingga, penelitian ini harus melewati tahap-tahap seperti, Heuristik, Kritik, Interpretasi, dan Historiografi.

Hasil penelitian ini adalah arsitektur bangunan *Betang* Manggatang Utus berubah setelah dilakukannya renovasi, sehingga mengubah beberapa bagian bangunan seperti ukuran rumah yang lebih besar, susunan lantai menjadi vertikal, tangga lebih modern serta ruang-ruang yang telah beralihfungsi. Permukiman masyarakat di Desa Sei Pasah, dimulai dari permukiman awal *Kuta* ke permukiman *Lewu*, kemudian berkembang ke permukiman *betang* dan terakhir menjadi permukiman kampung.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa di Desa Sei Pasah yaitu pada *Betang* Manggatang Utus terjadi perubahan di bagian bangunan, walaupun tidak terlalu signifikan. Serta pada pola permukiman masyarakat di Desa Sei Pasah yang kian lama kian berganti seiring berjalannya waktu. Sehingga, perubahan-perubahan tersebut perlahan-lahan mengubah Desa Sei Pasah hingga sekarang.

Kata Kunci: Rumah *Betang*, Suku Dayak, Desa Sei Pasah, Perubahan

RIWAYAT HIDUP



Lisa Margaretha Songan, lahir di Kota Banjarmasin pada tanggal 14 Maret 2000. Anak kedua dari 2 bersaudara, pasangan Bapak Etherfried Songan dan Ibu Yunike. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD Kristen Banjarmasin pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 12 Banjarmasin dan lulus di tahun 2015. Dan menyelesaikan pendidikan sekolah di SMK Negeri 1 Banjarmasin pada tahun 2018. Pada tahun yang sama penulis diterima sebagai mahasiswi baru di Universitas Lambung Mangkurat pada Program Studi Pendidikan Sejarah. Selama berkuliah, penulis mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa yaitu Penalaran dan Penelitian Forum Inovasi Mahasiswa (PP FIM) selama satu setengah tahun dan menjabat sebagai anggota.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas kuasanya penulis dapat menyelesaikan skripsi, dengan judul “Rumah *Batang* Manggatang Utus Desa Sei Pasah Kabupaten Kapuas Provinsi Kalimantan Tengah (Ditinjau Dari Perubahan Arsitektur Bangunan dan Pola Permukiman) Tahun 1980-2012”. Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Sejarah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dari penulis. Sehingga penulis mendapatkan banyak arahan, bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang terlibat. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Etherfried Songan dan Ibu Yunike, selaku kedua orangtua yang sudah mendidik, mendukung serta mendoakan selama ini.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yaitu Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO yang telah memberikan izin penelitian.

3. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP Universitas Lambung Mangkurat yaitu Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd yang telah memberikan izin penelitian.
4. Dosen pembimbing akademik yaitu Bapak Prof. Dr. Bambang Subiyakto, M.Hum yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan selama perkuliahan.
5. Dosen pembimbing utama yaitu Bapak Wisnu Subroto, S.S., M.A dan dosen pembimbing pendamping yaitu Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd serta dosen penguji yaitu Bapak Mansyur, S.Pd., M.Hum yang telah meluangkan waktu membimbing, mengarahkan, memberikan masukan, dorongan dari awal penulisan skripsi sampai selesai.
6. Seluruh dosen pengajar Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan banyak ilmu berguna selama perkuliahan.
7. Semua pihak, instansi terkait, narasumber dan informan yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu selama penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2018, terutama teman-teman di Kelas A1 dan sahabat-sahabat seperjuangan yaitu Weni Amelia, Norma'rifah, dan Ira Lukya Safira yang telah membantu, memberikan motivasi serta dukungan.
9. Dan yang terakhir, kepada diri sendiri yang tidak berhenti berusaha hingga berhasil menyelesaikan studinya.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran serta kritik yang bersifat membangun agar bisa memperbaiki segala kekurangannya di kemudian hari. Penulis juga berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang membaca dan dapat digunakan dengan sebaik mungkin.

Banjarmasin, 01 September 2022

Penulis

Lisa Margaretha Songan

NIM. 1810111220010

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	v
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Kajian Pustaka.....	17
H. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II GAMBARAN UMUM DESA SEI PASAH	28
A. Latar Sejarah.....	28
B. Keadaan Geografis.....	30
C. Kondisi Sosial dan Ekonomi Masyarakat.....	32
BAB III LATAR HISTORIS RUMAH <i>BETANG</i> MANGGATANG UTUS 36	
A. Perubahan dari <i>Kuta Ke Lewu</i>	36
B. Pembangunan Rumah <i>Betang</i> Manggatang Utus.....	38
C. Arsitektur Rumah <i>Betang</i> Manggatang Utus.....	44
BAB IV PERKEMBANGAN ARSITEKTUR RUMAH <i>BETANG</i> MANGGATANG UTUS DAN PERMUKIMAN MASYARAKAT DI DESA SEI PASAH	53
A. Renovasi Rumah <i>Betang</i> Manggatang Utus.....	53

B. Perubahan Arsitektur Rumah <i>Batang</i> Manggatang Utus Setelah Renovasi.....	64
C. Ornamen dan Peninggalan Rumah <i>Batang</i> Manggatang Utus.....	77
D. Perubahan Pola Permukiman <i>Batang</i> ke Perkampungan	90
BAB V KESIMPULAN	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN	102

DAFTAR GAMBAR

2. 1 Keadaan Geografis Desa Sei Pasah.....	30
3. 1 Lokasi Rumah <i>Batang Manggatang Utus</i>	39
3. 2 Bagan Silsilah (Stamboom) Keturunan Raksa Pati.....	42
3. 3 Keterangan <i>Tandak</i>	43
3. 4 Simbol <i>Batang Garing</i>	47
4. 1 Rumah <i>Batang Manggatang Utus</i>	55
4. 2 Masyarakat Desa Sei Pasah sedang membawa hasil beramu.....	57
4. 3 Masyarakat Desa Sei Pasah sedang melakukan ritual <i>Badewa</i>	60
4. 4 Basir sedang mempersiapkan ritual <i>tampung tawar</i>	62
4. 5 Pesta Masyarakat Desa Sei Pasah sambil memainkan alat musik tradisional.....	63
4. 6 Denah Rumah <i>Batang Manggatang Utus</i>	66
4. 7 Pemasangan Tiang Utama Rumah <i>Batang</i>	68
4. 8 Tiang Bawah Rumah <i>Batang</i>	69
4. 9 Tiang Atas Rumah <i>Batang</i>	70
4. 10 Bagian Dalam Rumah <i>Batang</i>	71
4. 11 Lantai Rumah <i>Batang</i>	73
4. 12 Dinding Rumah <i>Batang</i>	74
4. 13 Pintu dan Jendela Rumah <i>Batang</i>	74
4. 14 Bagian Atap Rumah <i>Batang</i>	76
4. 15 Rangka Atap Rumah <i>Batang</i>	77
4. 16 Ornamen Tangga Rumah <i>Batang</i>	79
4. 17 Ornamen Atap Rumah <i>Batang</i>	80
4. 18 Ornamen Tiang Agung Bagian Atas	82
4. 19 Ornamen Tiang Agung Bagian Bawah	84
4. 20 Ornamen Dinding Rumah <i>Batang</i>	85
4. 21 Ornamen Telawang pada Rumah <i>Batang</i>	85
4. 22 Sapundu pada Rumah <i>Batang</i>	87
4. 23 Makam Sandung Patih Andoeng, Raksa Pati I dan Raksa Pati II.....	89
4. 24 Makam Sandung Lemboeng, Hanjoeng, Toepak, dan Ramin.....	90

DAFTAR TABEL

2. 1 Jumlah Masyarakat Desa Sei Pasah tahun 2020	32
--------------------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Informan	103
2. Pedoman Wawancara	104
3. Hasil Wawancara.....	105
4. Glosarium	111
5. Dokumentasi Selama Penelitian.....	116
6. Lembar Konsultasi Skripsi	124
7. Perbaikan Seminar Hasil Skripsi.....	127