

**SKRIPSI (SAR8238)**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan

Periode 79 Semester Genap 2023

**PERPUSTAKAAN UMUM YANG REKREATIF DI BANJARBARU**

Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

**MARHADI**

**1710812110011**

Dosen Pembimbing:

**Dr. DAHLIANI, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR**  
**Perpustakaan Umum yang Rekreatif di Banjarbaru**  
oleh  
**Marhadi (1710812110011)**

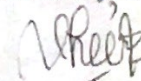

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 27 April 2022 dan dinyatakan  
**LULUS**

**Komite Penguji :**

**Ketua** : Prima Widia Wastuty, S.T., M.T.  
NIP 197906272002122002

**Anggota** : Mohammad Ibnu Sa'ud, S.T., M.Sc.  
NIP 197811272006041002

**Pembimbing** : Dr. Dahliani, S.T., M.T.  
**Utama** NIP 197509242002122001



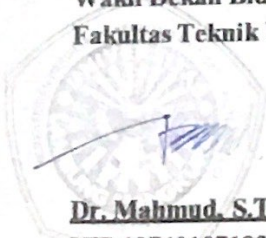
Banjarbaru, 17 APR 2023  
diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik**  
**Fakultas Teknik ULM,**

**Dr. Mahmud, S.T., M.T.**  
NIP 197401071998021001

**Koordinator Program Studi**  
**S-1 Arsitektur,**

**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**  
NIP 198102102005011012



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, nikmat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan laporan penulisan skripsi ini dengan judul **“Perpustakaan Umum yang Kreatif di Banjarbaru”**. Adapun penyusunan laporan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat. Skripsi ini dapat disusun dengan baik berkat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan laporan penulisan skripsi ini. Secara khusus rasa terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Nurfansyah, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Ir. Pakhri Anhar, M.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis.
3. Bapak Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc., Ibu Prima Widia Wastuty S.T., M.T., dan Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc., selaku koordinator mata kuliah tugas akhir yang telah memberikan bimbingan dalam mengerjakan laporan penulisan skripsi ini.
4. Dr. Dahliani, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan laporan penulisan ini.
5. Seluruh dosen pengajar beserta staff akademik Program Studi Arsitektur yang memberikan ilmu pengetahuan dan masukan dalam proses penyelesaian laporan penulisan skripsi.
6. Orang tua mama, abah dan tak lupa juga adik dan keluarga besar mama dan abah atas segala doa, dukungan, perhatian dan kasih sayangnya setiap saat kepada penulis.
7. Teman-teman angkatan 2017 (*Square*) yang telah berjuang bersama, menjadi sumber ide, penghibur, pendukung, menjadi sahabat selama kuliah dan banyak membantu penulis.
8. Malik, selaku sahabat yang selalu menguatkan penulis untuk tetap berdiri tegak hingga akhir dalam penyelesaian penulisan skripsi.
9. Pihak-pihak yang selama ini membantu penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari laporan penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan penulisan ini. Namun, penulis berharap laporan skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan wawasan bagi kita semua.

Banjarbaru, 2023

*Marhadi*

# PERPUSTAKAAN UMUM YANG REKREATIF DI BANJARBARU

**Marhadi**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

marhadi19099@gmail.com

## ABSTRAK

Perancangan Perpustakaan Umum yang Rekreatif di Banjarbaru di latarbelakagi oleh rendahnya minat budaya baca masyarakat terutama pada generasi millennial serta kebutuhan akan tempat dan juga fasilitas baru dalam perpustakaan yang dapat menampung berbagai aktivitas terutama dalam hal sharing-sharing, diskusi, bersantai, *edukatif* dan *rekreatif* (*Edutainment*) dan kegiatan lainnya yang selaras dengan perpustakaan umum.

Melalui konsep *Edutainment*, rancangan Perpustakaan Umum Rekreatif dapat menjadi wadah pengembangan dan peningkatan minat budaya baca masyarakat serta menjadi fasilitas tambahan untuk aktifitas-aktifitas *edutainment* sesuai dengan konteks "*the pleasure of reading*" dengan menggunakan metode simbiosis serta pendekatan arsitektur rekreatif yang mana dapat meng-highlight fungsi perpustakaan sebagai edukasi namun juga sebagai tempat rekreasi, selain itu juga dapat menginterpretasikan kembali pandangan pengguna terhadap desain perpustakaan di era yang lebih modern.

**Kata Kunci:** Perpustakaan, simbiosis, *edutainment* dan rekreasi.

## ABSTRACT

*The design of a Recreative Public Library in Banjarbaru is motivated by the low interest in the reading culture of the community, especially in the millennial generation and the need for new places and facilities in the library that can accommodate various activities, especially in terms of sharing, discussing, relaxing, educating and recreational (Edutainment) and other activities aligned with the public library.*

*Through the concept of Edutainment, the design of the Recreative Public Library can be a forum for developing and increasing interest in the reading culture of the community as well as being an additional facility for edutainment activities in accordance with the context of "the pleasure of reading" by using the symbiosis method and a recreational architectural approach which can highlight the function of the library as education but also as a place of recreation, besides that it can also reinterpret the user's view of library design in a more modern era.*

**Keywords:** *Library, symbiosis, edutainment and recreation.*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Arsitektural.....	2
1.3 Tujuan Rancangan.....	3
1.4 Metode Penyelesaian Masalah .....	3
1.5 Kerangka Alur Pikir .....	4
1.6 Keaslian Penulisan .....	5
<b>BAB II</b> .....	<b>6</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Perpustakaan Umum .....	6
2.1.1 Definisi Perpustakaan Umum .....	6
2.1.2 Fungsi Perpustakaan Umum .....	7
2.1.3 Peran Perpustakaan Umum.....	7
2.1.4 Sistem Pelayanan Perpustakaan Umum.....	8
2.2 Tinjauan Arsitektural.....	8
2.2.1 Definisi <i>Edukatif</i> .....	8
2.2.2 Ciri-Ciri Ruang <i>Edukatif</i> .....	8
2.2.3 Cara-Cara Mewujudkan Ruang yang <i>Edukatif</i> .....	9
2.2.4 Definisi <i>Rekreatif</i> .....	9
2.2.5 Tinjauan Pelaku dan Aktivitas .....	10
2.2.6 Tinjauan Standar Ruang.....	11
2.3 Tinjauan Konsep Arsitektur Simbiosis .....	15
2.3.1 Tinjauan Arsitektur Simbiosis .....	15
2.3.2 Sifat dan Karakter Arsitektur Simbiosis .....	16
2.3.3 Konsep Perancangan Arsitektur Simbiosis .....	17
2.3.4 Ciri Perancangan Arsitektur Simbiosis .....	19

2.4 Studi Kasus .....	20
2.4.1 Microlibrary – Bandung.....	20
2.4.2 Little wings cafe & Library – Bandung.....	21
2.4.3 Medhiatheque Puzzle de Thionville Library – Perancis.....	23
2.4.4 Kesimpulan Studi Kasus .....	24
<b>BAB III ANALISIS .....</b>	<b>27</b>
3.1 Analisis Fungsi.....	27
3.1.1 Program Ruang .....	29
3.1.2 Analisis Pelaku dan Aktivitas.....	32
3.1.3 Analisis Kebutuhan Ruang .....	33
3.1.4 Analisis Besaran Ruang .....	56
3.1.5 Analisis Organisasi Ruang .....	60
3.2 Analisis Tapak.....	62
3.2.1 Lokasi Tapak.....	62
3.2.2 Data Eksisting Tapak.....	64
3.2.3 Pencapaian Tapak.....	66
3.2.4 Analisis Orientasi Tapak .....	66
3.2.5 Analisis Aksesibilitas Tapak .....	67
3.2.6 Analisis Pola Vegetasi Tapak.....	67
3.3 Ruang dan Bentuk.....	68
3.3.1 Analisis Bentuk .....	68
3.4.2 Analisis Material, Tekstur, dan Warna .....	69
3.4.3 Analisis Ruang Hijau .....	70
3.4.4 Analisis Sistem Struktur .....	70
3.4.5 Analisis Sistem Utilitas.....	71
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>74</b>
4.1 Konsep Program .....	74
4.2 Konsep Perancangan.....	75
4.2.1 Konsep Fungsi .....	75
4.2.2 Konsep Tapak.....	75
4.2.3 Konsep Bentuk & Struktur .....	76
4.3 Rancangan Awal.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>86</b>
<b>BIODATA.....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. Tulisan atau Buku yang di minati</i> .....	2
<i>Gambar 2. Metode Penyelesaian Masalah</i> .....	3
<i>Gambar 3. Kerangka Alur Pikir</i> .....	4
<i>Gambar 4. Perpustakaan Umum</i> .....	6
<i>Gambar 5. Rak Penyimpanan</i> .....	11
<i>Gambar 6. Dimensi Minimal Ruang dan Meja Baca</i> .....	11
<i>Gambar 7. Meja Baca Perorangan ata Carell</i> .....	12
<i>Gambar 8. Meja Kerja</i> .....	12
<i>Gambar 9. Meja Administrasi dan Receptionist</i> .....	13
<i>Gambar 10. Jarak Lorong Antar Rak Buku</i> .....	13
<i>Gambar 11. Pencahayaan Alami</i> .....	14
<i>Gambar 12. Standar Ruang Display dengan Dinding Penutup</i> .....	14
<i>Gambar 13. Standar Ruang Meja makan</i> .....	14
<i>Gambar 14. Standar Ukuran Transportasi dan Susunan parkir</i> .....	15
<i>Gambar 15. New Wing of the Van Gogh</i> .....	19
<i>Gambar 16. Entrance Microlibrary pada saat malam hari</i> .....	21
<i>Gambar 17. Fasade Bangunan Ember Plastik Bekas Eskrim</i> .....	21
<i>Gambar 18. Entrance Fasilitas Little wings cafe &amp; Library</i> .....	22
<i>Gambar 19. Interior dan Eksterior pada bangunan bergaya Vintage</i> .....	23
<i>Gambar 20. Entrance Medhiatheque Puzzle de Thionville Library – Perancis</i> .....	24
<i>Gambar 21. Fasilitas Medhiatheque Puzzle de Thionville Library – Perancis</i> .....	24
<i>Gambar 22. Skema Metode Simbiosis</i> .....	29
<i>Gambar 23. Symbiosis of Various Function Pada Perpustakaan</i> .....	30
<i>Gambar 24. Aktivitas berdasarkan Fungsi Edukatif dan Entertainment/Rekreatif dan Perantara</i> .	31
<i>Gambar 25. Struktur Organisasi Perpustakaan</i> .....	33
<i>Gambar 26. Sirkulasi Pelayanan Buku</i> .....	34
<i>Gambar 27. Alur koleksi buku baru</i> .....	35
<i>Gambar 28. Alur koleksi buku lama</i> .....	36
<i>Gambar 29. Pola kegiatan Kepala &amp; Wakil Perpustakaan Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	37
<i>Gambar 30. Pola kegiatan Bidang Tata Usaha &amp; Administrasi Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	38
<i>Gambar 31. Pola kegiatan Bidang Pengadaan Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	38
<i>Gambar 32. Pola kegiatan Bidang Koleksi Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	39
<i>Gambar 33. Pola kegiatan Bidang Reprografi Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	40
<i>Gambar 34. Pola kegiatan Bidang Bibliografi Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	40
<i>Gambar 35. Pola kegiatan Bidang Pengolahan Teknis dan Jasa Informasi Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	41
<i>Gambar 36. Pola kegiatan Pengunjung Anak-Anak Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	42
<i>Gambar 37. Pola kegiatan Pengunjung Umum Berdasarkan Jenis Ruang</i> .....	42
<i>Gambar 38. Auditorium</i> .....	43
<i>Gambar 39. Ruang Pameran/serbaguna</i> .....	43
<i>Gambar 40. Ruang Dongeng Anak</i> .....	44
<i>Gambar 41. Kafetaria</i> .....	44
<i>Gambar 42. Gazebo</i> .....	45

<i>Gambar 43. Amphitheater</i> .....	45
<i>Gambar 44. Taman</i> .....	46
<i>Gambar 45. Pengelompokkan Organisasi ruang</i> .....	61
<i>Gambar 46. Analisis Lokasi Tapak</i> .....	63
<i>Gambar 47. Analisis Batasan Tapak</i> .....	64
<i>Gambar 48. Analisis Ukuran Tapak</i> .....	65
<i>Gambar 49. Kondisi Tapak dan Eksisting</i> .....	65
<i>Gambar 50. Analisis Jalan pada Tapak</i> .....	66
<i>Gambar 51. Analisis Matahari</i> .....	67
<i>Gambar 52. Aksesibilitas Tapak</i> .....	67
<i>Gambar 53. Analisis Vegetasi</i> .....	68
<i>Gambar 54. Analisis Bentuk</i> .....	68
<i>Gambar 55. Penggunaan Material Beton</i> .....	69
<i>Gambar 56. Pemilihan Warna</i> .....	69
<i>Gambar 57. Tekstur Bangunan</i> .....	70
<i>Gambar 58. Jarak Tanaman ke Perkerasan</i> .....	70
<i>Gambar 59. Struktur Pondasi Batu Kali</i> .....	71
<i>Gambar 60. Struktur Pondasi FootPlat</i> .....	71
<i>Gambar 61. Cara Kerja Panel Surya</i> .....	72
<i>Gambar 62. Sistem Air Bersih</i> .....	72
<i>Gambar 63. Sistem Penampungan Air Hujan</i> .....	73
<i>Gambar 64. Sistem Penampungan Air Kotor Bioseptic tank</i> .....	73
<i>Gambar 65. Konsep Programatik</i> .....	74
<i>Gambar 66. Konsep Fungsi</i> .....	75
<i>Gambar 67. Konsep Massa Tapak</i> .....	76
<i>Gambar 68. Transformasi Bentuk Bangunan</i> .....	76
<i>Gambar 69. Pondasi Batu Kali</i> .....	77
<i>Gambar 70. Pondasi Telapak</i> .....	77
<i>Gambar 71. Tata Letak Bangunan</i> .....	78
<i>Gambar 72. Denah Perpustakaan Dewasa</i> .....	78
<i>Gambar 73. Denah Perpustakaan Anak-anak</i> .....	79
<i>Gambar 74. Tampak Atas Kawasan</i> .....	79
<i>Gambar 75. Tampak Kawasan</i> .....	80
<i>Gambar 76. Perspektif Entrance Perpustakaan</i> .....	80
<i>Gambar 77. Perspektif Fiksi</i> .....	81
<i>Gambar 78. Perspektif Non-fiksi</i> .....	81
<i>Gambar 79. Perspektif Tampak Depan Kawasan</i> .....	82
<i>Gambar 80. Perspektif Area Parkir</i> .....	82
<i>Gambar 81. Perspektif Tampak Atas Area Belakang Perpustakaan</i> .....	83
<i>Gambar 82. Perspektif Bangunan Penunjang</i> .....	83
<i>Gambar 83. Perspektif Area Perpustakaan</i> .....	84



## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1. Jenis Bahan Pustaka .....</i>	<i>1</i>
<i>Tabel 2.Keaslian Penulisan .....</i>	<i>5</i>
<i>Tabel 3.Fasilitas Microlibrary .....</i>	<i>20</i>
<i>Tabel 4.Fasilitas Little wings cafe &amp; Library .....</i>	<i>22</i>
<i>Tabel 5.Fasilitas Medhiatheque Puzzle de Thionville Library.....</i>	<i>23</i>
<i>Tabel 6.Point-point yang dapat diaplikasikan.....</i>	<i>25</i>
<i>Tabel 7. Analisis Fungsi Perpustakaan Edukatif.....</i>	<i>27</i>
<i>Tabel 8 . Analisis Fungsi Perpustakaan Entertainment/Rekreatif.....</i>	<i>28</i>
<i>Tabel 9. Analisis Fungsi Perantara.....</i>	<i>28</i>
<i>Tabel 10 Analisis Pelaku &amp; Aktivasnya .....</i>	<i>32</i>
<i>Tabel 11. Kebutuhan Ruang Pengunjung Anak-Anak.....</i>	<i>46</i>
<i>Tabel 12. Kebutuhan Ruang Pengunjung Anak-Anak.....</i>	<i>47</i>
<i>Tabel 13. Kebutuhan Ruang Pimpinan.....</i>	<i>49</i>
<i>Tabel 14. Kebutuhan Ruang Tata Usaha/ Administrasi .....</i>	<i>50</i>
<i>Tabel 15. Kebutuhan Ruang Bidang Pengadaan .....</i>	<i>50</i>
<i>Tabel 16. Kebutuhan Ruang Bidang Koleksi.....</i>	<i>51</i>
<i>Tabel 17. Kebutuhan Ruang Bidang Reprografi .....</i>	<i>52</i>
<i>Tabel 18. Kebutuhan Ruang Bidang Bibliografi .....</i>	<i>53</i>
<i>Tabel 19. Kebutuhan Ruang Bidang Teknis dan Jasa Informasi.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabel 20. Kebutuhan Ruang Servis.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabel 21.Kebutuhan Ruang berdasarkan kegiatan .....</i>	<i>55</i>
<i>Tabel 22. Standar Besaran Flow Gerak.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabel 23. Kebutuhan Ruang .....</i>	<i>57</i>
<i>Tabel 24. Pengelompokkan Zonasi Ruang.....</i>	<i>62</i>