

**UJARAN SATIRE DAN SARKASME  
DALAM PROGRAM SOMASI *CLOSE THE DOOR PODCAST*  
EDISI “SEMUA GARA-GARA JOKOWI! INI LUCU BANGET ANJIR!”  
DI KANAL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER**

**SKRIPSI**

**DEA AYU PURBANINGRUM**

**NIM 1810116320027**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

**UJARAN SATIRE DAN SARKASME  
DALAM PROGRAM SOMASI *CLOSE THE DOOR PODCAST*  
EDISI “SEMUA GARA-GARA JOKOWI! INI LUCU BANGET ANJIR!”  
DI KANAL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**Dea Ayu Purbaningrum**

**NIM 1810116320027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

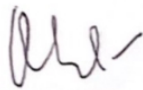
**2023**

## PENGESAHAN

Skripsi oleh **Dea Ayu Purbaningrum** (NIM 1810116320027) yang berjudul *Ujaran Satire dan Sarkasme dalam Program Somasi Close The Door Podcast edisi "Semua Gara-gara Jokowi! Ini Lucu Banget Anjir"* di Kanal YouTube *Deddy Corbuzier* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 3 Januari 2024.

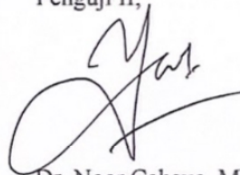
### Dewan Penguji,

Penguji I,



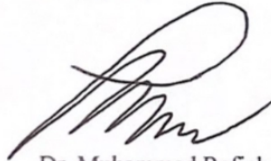
Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.  
NIP 196402161990101001

Penguji II,



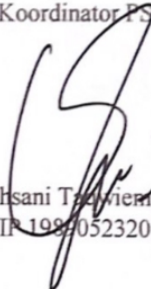
Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

Penguji III,



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.  
NIP 197808062002121002

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Triandriani, M.Pd.  
NIP 198705232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Ayu Purbaningrum  
NIM : 1810116320027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 20 Desember 2023

Yang Membuat pernyataan,



Dea Ayu Purbaningrum

NIM 1810116320027

## ABSTRAK

**Purbaningrum, Dea Ayu. 2023.** *Satire and Sarcasm Utterances in The Close The Door Podcast Episode "All Because of Jokowi! This is Hillarious AF!" on Deddy Corbuzier's YouTube Channel.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; (II) Dr. Noor Cahaya, M. Pd.

**Kata Kunci :** *satire, sarkasme, siniar, media sosial.*

Satire diartikan sebagai gaya bahasa sindiran yang diungkapkan secara halus, sedangkan sarkasme merupakan gaya bahasa sindiran yang disampaikan dengan cara yang kasar. Penggunaan satire dan sarkasme di media sosial sudah tidak asing lagi, bahkan gaya bahasa ini dijadikan sebagai sumber konten seperti program *Close The Door Podcast* milik Deddy Corbuzier yang isinya penuh dengan ungkapan satire dan sarkasme. Hal ini yang melatarbelakangi peneliti untuk melakukan penelitian terhadap ujaran satire dan sarkasme dalam program Somasi *Close The Door Podcast* edisi "Semua Gara-gara Jokowi! Ini Lucu Banget Anjir!". Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud satire dan sarkasme dalam siniar *Close The Door Podcast*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, yaitu menggunakan teknik simak dan catat. Data dalam penelitian ini berupa ujaran satire dan sarkasme. Sumber data dalam penelitian ini di dapatkan dari siniar *Close The Door Podcast* edisi "Smua gara-gara Jokowi! Anjir ini lucu banget".

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua wujud satire dan empat wujud sarkasme dalam program somasi *Close The Door Podcast* Edisi "Semua Gara-Gara Jowoki! Ini Lucu Banget Anjir!", yaitu (1) satire episodic sebanyak tujuh temuan data, dengan target tuturannya yang kebanyakan ditujukan pada kondisi sosial dan tingkah laku anggota bagian pemerintahan, (2) satire person sebanyak empat temuan data, dengan target tuturan sindirannya ditujukan pada individu atau perseorangan, (3) sarkasme leksikal sebanyak enam temuan data, dengan cara menurutkan ujaran kasar pada akhir kalimat, (4) sarkasme sifat sebanyak lima temuan data, dengan cara menurutkan sifat-sifat buruk seseorang sebagai target ujarannya, (5) sarkasme sebutan sebanyak tujuh temuan data, yang disampaikan dengan kasar, terkesan mengolok dan menghina, (6) sarkasme ilokusi sebanyak satu temuan data, yang disampaikan dengan tujuan memperingatkan namun disampaikan secara kasar dan frontal.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Yang telah memberikan berkah, rahmat, hidayah, serta anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Ujaran Satire dan Sarkasme dalam Program Somasi Close The Door Podcast edisi "Semua gara-gara Jokowi! Ini lucu banget anjir!"* Di kanal YouTube *Deddy Corbuzier*. Sholawat serta salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah menuntun umatnya menuju kepada kebaikan. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi syarat agar dapat memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yakni:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs, M.Kes, AIFO, selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan bagi mahasiswa;
7. Bapak Sri dan Ibu Sri tercinta yang telah memberikan dukungan, doa, serta kesabaran dalam menghadapi penulis pada pengerjaan skripsi;
8. Jihan, Eka, Dona, Nadia, dan Rifa yang telah berperan penting memberikan dukungan moril kepada penulis;
9. Teman-teman Angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang saling memberikan dukungan satu sama lain;
10. Serta pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Penulis berhadap penelitian ini mampu memberikan manfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca. Semoga Allah Swt. Senantiasa memberikan pahala dan karunia-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 20 Desember 2023

Penulis,



Dea Ayu Purbaningrum

NIM 1810116320027

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah.....	7
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Sociolinguistik.....	8
2.2 Bahasa Satire.....	10
2.3 Wujud Bahasa Satire.....	12
2.4 Satire dalam Media Sosial.....	13
2.5 Bahasa Sarkasme.....	14
2.6 Wujud Bahasa Sarkasme.....	14
2.7 Sarkasme dalam Media Sosial.....	15
2.8 Media Sosial.....	16
2.9 Manfaat Media Sosial.....	17
2.10 Siniar/ <i>Podcast</i> .....	18
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	20
3.2 Waktu Penelitian dan Lokasi Penelitian.....	20
3.3. Data dan Sumber Data.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	21



BAB IV.....	23
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Hasil Penelitian.....	23
4.1.1 Wujud Ujaran Satire.....	23
4.1.1.1 Satire Episodic.....	23
4.1.1.2 Satire Person.....	30
4.1.2 Wujud Ujaran Sarkasme.....	33
4.1.2.1 Sarkasme <i>Leksikal</i> .....	33
4.1.2.2 Sarkasme Sifat.....	39
4.1.2.3 Sarkasme Sebutan.....	45
4.1.2.4 Sarkasme Ilokusi.....	52
4.2 Pembahasan.....	53
4.2.1 Wujud Gaya Bahasa Satire.....	53
4.2.1.1 Satire Episodic.....	54
4.2.1.2 Satire Person.....	55
4.2.2 Wujud Gaya Bahasa Sarkasme.....	57
4.2.2.1 Sarkasme Leksikal.....	57
4.2.2.2 Sarkasme Sifat.....	59
4.2.2.3 Sarkasme Sebutan.....	61
4.2.2.4 Sarkasme Ilokusi.....	63
BAB V.....	65
PENUTUP.....	65
5.1 Simpulan.....	65
5.2 Saran.....	65
DAFTAR RUJUKAN.....	67
LAMPIRAN.....	69
Lampiran 1. Hasil Temuan Data.....	69
Lampiran 2. Transkrip Percakapan Dalam Sumber Data.....	73
Lampiran 3. Lembar Konsultasi Skripsi.....	86