

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PESAN KRITIK SOSIAL
DALAM LIRIK LAGU ‘*SILVER SPOON*’ KARYA BTS PADA
MEDIA SPOTIFY**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

FADILA RAMADHANIA

2010414120008

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2024






KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

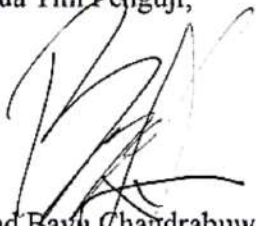
Jl. Brigjen H. Hasan Basri Banjarmasin – 70123
Telp/Fax. (0511) 3304595 – (0511) 3304968 Laman : fisip.ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PESAN KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU
'SILVER SPOON' KARYA BTS PADA MEDIA SPOTIFY

- A. Nama Mahasiswa : Fadila Ramadhania
NIM : 2010414120008
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 80.40 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 26 Maret 2024.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Achmad Bayu Chandrabuwono S.Ikom., MA.
NIP. 19900108201707104001 ()
 - b. Sekretaris
Dr. Fahrianoor, M.Si.
NIP. 197403132006041002 ()
 - c. Anggota
Lalita Hanief, S.SOS., M.SI
NIP. 198707122008122001 ()

Banjarmasin, 6 Mei 2024
Ketua Tim Penguji,


Achmad Bayu Chandrabuwono S.Ikom., MA.
NIP. 19900108201707104001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa Dua Puluh Enam Maret Dua Ribu Dua Puluh Empat, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 1334/UN8.1.13/KP.10.00/2024 tanggal 21 Maret 2024 untuk menguji skripsi :

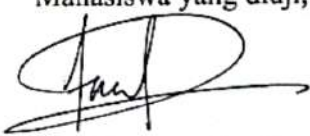
Nama : Fadila Ramadhania
NIM : 2010414120008
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna Pesan Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu "Silver Spoon" Karya BTS Pada Media Spotify

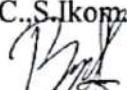
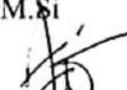
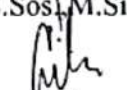
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.00 s/d selesai
Nilai : 80,4 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.


Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 26 Maret 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Fadila Ramadhania

1. Ketua : Achmad Bayu C., S.Ikom., M.A
()
2. Sekretaris : Dr.Fahrianoor., M.Si
()
3. Anggota : Lalita Hanief, S.Sos., M.Si
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Fadila Ramadhania
NIM : 2010414120008
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna Pesan Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu "Silver Spoon" Karya BTS Pada Media Spotify

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A	80	
2.	Dr.Fahrianoor.,M.Si	82	
3.	Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si	81	
Jumlah		243	
Nilai Rata-rata		81	Nilai Akhir = 80,4 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 26 Maret 2024

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Fadila Ramadhania
Tempat/ Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Desember 2001
NIM : 2010414120008
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Alamat : Jl. Perdagangan, Komp. Perdagangan Permai I, No. 19

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul "ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PESAN KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU 'SILVER SPOON' KARYA BTS PADA MEDIA SPOTIFY" adalah hasil karya sendiri. Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang bukan hasil plagiasi. Apabila dikemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya sesuai dengan hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Fadila Ramadhania

NIM. 2010414120008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 1334/UN8.1.13/KP.10.00/2024

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
menugaskan Saudara/i :

1. Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A
2. Dr.Fahrianoor.,M.Si
3. Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Fadila Ramadhania
NIM : 2010414120008
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna Pesan Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu "Silver Spoon" Karya BTS Pada Media Spotify

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 26 Maret 2024
J a m : 09.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Maret 2024
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001



ABSTRAK

Fadila Ramadhania, 2010414120008, 2024, Analisis Semiotika Makna Pesan Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu “*Silver Spoon*” Karya BTS Pada Media Spotify. Di bawah bimbingan Achmad Bayu Chandrabuwono.

Kritik sosial merupakan wujud komunikasi di dalam masyarakat yang berfungsi sebagai pengawasan atau kontrol terhadap suatu sistem sosial (Salim & Sukendro, 2021). Kritik muncul disebabkan salah satunya adalah adanya permasalahan sosial di masyarakat. Aktivitas kritik sosial dapat dilayangkan dengan berbagai macam media, salah satunya melalui lagu atau musik. Adapun lagu yang dipilih adalah ‘*Silver Spoon*’ oleh BTS yang memiliki kritik sosial mengenai permasalahan kesenjangan sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna pesan kritik sosial yang terdapat pada lirik lagu dengan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori Kritis Jurgen Habermas dengan konsep kritik sosial Soerjono Soekanto. Sementara teknik analisis yang digunakan yaitu teknik analisis semiotika Ferdinand de Saussure, yang fokus pada petanda dan penanda dalam bahasa. Triangulasi data yang digunakan yaitu triangulasi metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya kritik sosial yang terdapat pada kelima bait lagu yang dapat berperan sebagai pemberi informasi dan wadah memberikan kritik terhadap isu-isu yang terkait dengan masalah kemiskinan dan masalah birokrasi. Penelitian ini menemukan kesimpulan bahwa makna yang terkandung dalam lagu ini adalah pesan kritik sosial terhadap bagaimana dua generasi yang diperlakukan berbeda karena status sosial yang dimiliki.

Kata kunci: Kritik Sosial, Lagu, Semiotika, Teori Kritis.

ABSTRACT

Fadila Ramadhania, 2010414120008, 2024, Semiotic Analysis of the Meaning of Social Criticism Messages in the Lyrics of the Song "Silver Spoon" by BTS on Spotify Media. Supervised by Achmad Bayu Chandrabuwono.

Social criticism is a form of communication in society that functions as a supervision or control of a social system (Salim & Sukendro, 2021). Criticism arises because one of them is the existence of social problems in society. Social criticism activities can be delivered with a variety of media, one of which is through songs or music. The song chosen is 'Silver Spoon' by BTS which has social criticism about the problem of social inequality.

This study aims to determine the meaning of social criticism messages contained in song lyrics with a qualitative approach and descriptive method. The theory used is critical theory by Jurgen Habermas with Soerjono Soekanto's concept of social criticism. While the analysis technique used semiotic analysis technique by Ferdinand de Saussure, which focuses on signifiers and markers in language. The data triangulation used is method triangulation.

The results showed that there is social criticism contained in the five stanzas of the song that can act as a provider of information and a place to criticize issues related to poverty and bureaucratic problems. This study found the conclusion that the meaning contained in this song is a message of social criticism of how two generations are treated differently because of their social status.

Keywords: *Social Criticism, Song, Semiotics, Critical Theory.*

KATA PENGANTAR

Segala puji kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul “*Analisis Semiotika Makna Pesan Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu ‘Silver Spoon’ Karya BTS*”. Adapun sifat dari skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh gelar sarjana (S1) jurusan/program studi Ilmu Komunikasi serta sebagai menunaikan kewajiban penulis sebagai mahasiswa di perguruan tinggi. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Untuk itu, sudah selayaknya apabila pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat,
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat,
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat,
4. Ibu Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dan saran selama berkuliah kepada penulis,
5. Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono S.Ikom., MA., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran dan pencerahan yang berharga kepada penulis,

6. Bapak Dr. Fahrianoor, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II atau Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan, arahan, dan bimbingan yang berharga kepada penulis selama penulisan skripsi.
7. Ibu Lalita Hanief, S.SOS., M.SI selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan, arahan, dan bimbingan yang berharga kepada penulis selama penulisan skripsi.
8. Seluruh Dosen Pengajar di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP ULM yang telah banyak berperan dalam memberikan ilmu pengetahuan selama di perkuliahan,
9. Para Staff Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP ULM yang telah banyak memberikan arahan dan bantuan yang berharga kepada penulis.

Penulis juga tidak lupa pada peran besar dari orang-orang tercinta dan tersayang yang selalu ada, untuk itu penghargaan dan rasa hormat penulis ucapkan kepada:

1. Kedua orangtua penulis serta keluarga saya yang selalu memberikan dukungan serta memiliki peran besar dalam hidup penulis,
2. Teman-teman Mindset yang telah hadir untuk memberikan semangat dan mendengarkan keluh kesah penulis serta memberikan motivasi kepada penulis,
3. Teman-teman SPM yang selalu ada untuk menemani dan menghibur penulis selama penyusunan skripsi,
4. Kawan-kawan Neo yang sudah memberikan dukungan moral, motivasi, dan menghibur penulis selama proses penulisan skripsi penulis.

5. Christian Yu yang selalu memberikan energi positif, afirmasi serta motivasi kepada penulis dalam menjalani hari-hari selama proses pengerjaan skripsi.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai kritik dan saran yang membangun guna perbaikan skripsi penelitian ini di kemudian hari. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan kasih sayang dan memberkati kita semua. Amin.

Banjarmasin, 10 Maret 2024

Fadila Ramadhania

NIM. 2010414120008

DAFTAR ISI

COVER

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR TABEL ix

DAFTAR GAMBAR.....x

BAB I.....1

1.1.Latar Belakang 1

1.2.Rumusan Masalah 18

1.3.Tujuan Penelitian..... 18

1.4.Manfaat Penelitian..... 18

1.4.1 Manfaat Teoritis 18

1.4.2 Manfaat Praktis 18

BAB II19

2.1 Penelitian Sejenis 19

2.2 Tinjauan Konseptual 30

2.2.1 Komunikasi 30

2.2.2 Komunikasi Massa 35

2.2.3 New Media 49

2.2.4 Semiotika 53

2.2.5 Musik 59

2.2.5.1 Musik Dalam Komunikasi Massa 62

2.2.6 Lirik Lagu..... 64

2.2.7 Realitas Sosial 66

2.2.8 Kesenjangan Sosial 72

2.2.9 Kritik Sosial	74
2.3 Tinjauan Teori.....	79
2.3.1 Teori Kritis	79
2.3.1.1 Asumsi Teori Kritis.....	81
2.3.1.2 Ciri Khas Teori Kritis	83
2.4 Kerangka Pemikiran.....	86
BAB III	87
3.1 Pendekatan Penelitian	87
3.2 Tipe Penelitian	88
3.3 Objek Penelitian.....	88
3.4 Jenis dan Sumber Data	88
3.4.1 Jenis Data	89
3.4.2 Sumber Data.....	89
3.5 Teknik dan Pengumpulan Data	90
3.5.1 Observasi.....	90
3.5.2 Studi Literatur	90
3.5.3 Dokumentasi	91
3.6 Teknik Analisis Data.....	91
3.7 Triangulasi Data	94
3.8 Waktu dan Lokasi	95
BAB IV	96
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	96
4.1.1 Deskripsi Singkat BTS.....	96
4.1.2 Lirik Lagu “ <i>Silver Spoon</i> ”.....	99
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	101
4.3 Pembahasan	110
4.3.1 Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu “ <i>Silver Spoon</i> ”	110
4.3.2 Klasifikasi Permasalahan Sosial Menurut Soerjono Soekanto Pada Lirik Lagu “ <i>Silver Spoon</i> ”	124

BAB V.....	133
5.1 Kesimpulan	133
5.2 Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis.....	18
Tabel 3.1 Analisis Semiotika Pada Tiap Bait Lagu	72
Tabel 3.2 Matriks Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	74
Tabel 4.1 Makna Bait I.....	78
Tabel 4.2 Makna Bait II	79
Tabel 4.3 Makna Bait III.....	80
Tabel 4.4 Makna Bait IV.....	82
Tabel 4.5 Makna Bait V	83
Tabel 4.6 Makna Bait VI.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jurnal “ <i>Through a Crow-Tit and a Stork:Humanizing Poverty in Japan</i> ” oleh Kiyoko Kamio	5
Gambar 1.2 Chart Billboard Album “ <i>The Most Beautiful Moment In Life Pt 2</i> ”	6
Gambar 1.3 Penjelasan Album “ <i>The Most Beautiful Moment In Life Pt 2</i> ” Pada Website Resmi Bighit Entertainment.....	7
Gambar 1.4 Fenomena Kesenjangan di Korea Selatan.....	10
Gambar 1.5 Komentar Pendengar Lagu ‘Silver Spoon’ di X	13
Gambar 1.6 Berita CNN Indonesia	15
Gambar 4.1 Album “ <i>The Most Beautiful Moment In Life Pt 2</i> ”	99