

**STRATEGI MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN KEMAMPUAN SENI
MUSIK PADA SISWA DI KELAS 8D SMP NEGERI 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

**RAKYAN OKTASIWI KAROWAN
NIM. 1910124210002**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

**STRATEGI MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN KEMAMPUAN SENI
MUSIK PADA SISWA DI KELAS 8D SMP NEGERI 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

RAKYAN OKTASIWI KAROWAN

NIM. 1910124210002

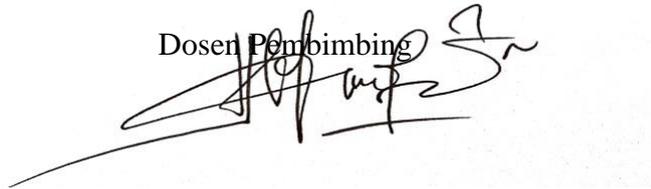
**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Rakyan Oktasiwi Karowan NIM 1910124210002 dengan judul “Strategi Meningkatkan Pemahaman dan Kemampuan Seni Musik pada Siswa di Kelas 8D SMP Negeri 4 Banjarmasin” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan ujian Sidang Skripsi dalam rangka Ujian Kelulusan Skripsi.

Dosen Pembimbing

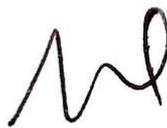


Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A, M.Pd.

NIP. 19761021 200501 2 001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



Maryanto, M.Sn

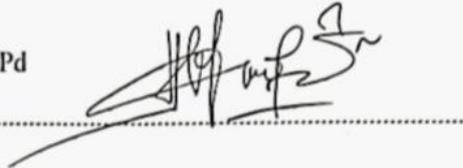
NIP. 19750913 200912 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rakyan Oktasiwi Karowan
NIM : 1910124210002
Judul Skripsi : Strategi Meningkatkan Pemahaman dan Kemampuan Seni Musik pada Siswa di Kelas 8D SMP Negeri 4 Banjarmasin

Dosen Penguji :

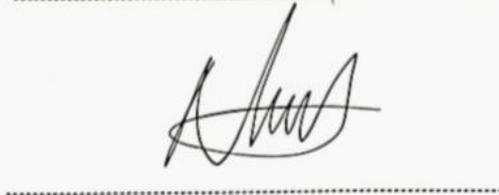
Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A, M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001



Benny Mahendra, M.Pd.
NIP. 19910226 201903 1 011



Novyandi Saputra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199112052023211019



Mengetahui
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni



Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.
NIP. 19811117 200604 2 001

Mengetahui
Koordinator Prodi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Maryanto, M.Sn.
NIP. 19750913 200912 1 001

Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.

NIP. 1981117 200604 2 001

Maryanto, M.Sn.

NIP. 19750913 200912 1 001

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rakyan Oktasiwi Karowan
NIM : 1910124210002
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukkan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“Strategi Meningkatkan Pemahaman Dan Kemampuan Seni Musik Pada Siswa Kelas 8D SMP Negeri 4 Banjarmasin”** merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara penulisan karya tulis ilmiah yang telah lazim dan disebut dalam Daftar Pustaka

Banjarmasin, 23 September 2023

Penulis,

Rakyan Oktasiwi Karowan

NIM. 1910124210002

HALAMAN MOTTO

“Tidak ada alasan untuk tidak bahagia”

-Rakyan Oktasiwi Karowan-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Ayahanda tercinta Bapak Sukadi, cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan ananda hingga sampai titik ini.
2. Ibunda Sih Handayani tercinta yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh ananda, serta mendoakan yang terbaik untuk ananda hingga sampai titik ini.
3. Kakak tercinta Meiratih Yumna Karowan yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
4. Kakak ipar saya Yongki Agustian yang selalu menggerakkan hati saya ketika sedang terpuruk.

5. Teman-teman terdekat saya Iza kibus, Bunga, Ikhya, Asep, pipin, kak Eka, dan Mbak Cinta yang telah mendukung, memberikan hal positif serta mengajak berdiskusi dengan saya, sehingga membuat hati dan pikiran saya semangat untuk terus dapat melangkah maju.
6. Teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2019, yang sudah kebersamaian saya selama masa perkuliahan, hingga sampai dimasa akhir saya berkuliah disini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Segala puji dan rasa syukur yang selalu panjatkan kepada Allah Subhanahuwata'ala karena mana atas berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya lah saya sampai pada titik sekarang ini. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan baginda Nabi Muhammad Sallallahu'alaihi Wassalam, atas berkah dan ridho-Nya lah saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi ini adalah "Strategi Dalam Meningkatkan Pemahaman Dan Kemampuan Siswa Kelas 8D Di SMP Negeri 4 Banjarmasin" sebagai syarat untuk menyelesaikan Starata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pada penyusunan skripsi ini ada beberapa kendala atau hambatan yang penulis hadapi, namun pada akhirnya dapat dilalui melalui bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Maryanto, S.Sn., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Benny Mahendra S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
7. Bapak Novyandi Saputra, S.Pd., M.Sn selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan juga kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan di Pendidikan Seni Pertunjukan.
9. Ibu Sri Warsini S.Pd, selaku wakil kepala sekolah SMP Negeri 4 Banjarmasin yang telah memudahkan saya dalam proses penelitian ini.
10. Bapak Hujaimah S.Pd, selaku guru Ekskul Peduan Suara yang mendukung penelitian saya.
11. Bapak Fajar Sidiq S.Pd, selaku guru seni musik di kelas 8 yang selalu membantu saya dalam proses penelitian saya.
12. Para sahabat, saudara dan teman dekat selama di perantauan yang menemani serta memberikan semangat untuk bangkit lagi ketika saya dalam keterpurukan baik didalam maupun diluar perkuliahan.
13. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2019 yang memberi motivasi untuk terus tumbuh dan berkembang.

14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang turut serta membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamin Ya Robbal Alamin.

Banjarmasin, 22 September 2023

Penyusun,

Rakyan Oktasiwi Karowan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4

	1.5	Batasan Penelitian	4
BAB II		KAJIAN PUSTAKA	5
	2.1	Pendidikan	5
	2.2	Pembelajaran	5
	2.3	Strategin Pembelajaran	6
	2.4	Pemahaman Siswa	6
	2.5	Kemampuan Siswa	7
	2.6	Seni	7
	2.7	Seni Musik	8
	2.8	Mata Pelajaran Seni Musik	10
BAB III		METODE PENELITIAN	12
	3.1	Pendekatan Penelitian	12
	3.2	Lokasi Penelitian	13
	3.3	Teknik Pengumpulan Data	13
	3.4	Teknik Analisa Data	14
	3.5	Jadwal Penelitian	14
BAB IV		HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	15
	4.1	Profil Sekolah SMP Negeri 4 Banjarmasin	15
	4.2.	Sistem Pembelajaran	21
	4.2.1	Strategi Pembelajaran yang Digunakan	24
	4.2.2	Kelebihan dan Kekurangan Strategi yang Digunakan	31
	4.2.3	Kefektifan Strategi yang Digunakan	34
	4.2.4	Kendala dan Hal-hal yang Mempengaruhi Guru dalam Proses Pembelajaran	40
	4.2.5	Cara Guru Mengatasi Kendala Pembelajaran	53
	4.2.6	Minat Siswa-Siswi Terhadap Seni Musik	70
	4.2.7	Tanggapan Siswa-Siswi Terkait Strategi yang Guru Gunakan	82
	4.2.8	Kemdala Siswa-Siswi Dalam Proses Pembelajaran	87
	4.3	Observasi	93

4.4	Strategi Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan dan Pemahaman Seni	100
4.5	Hal-Hal yang Mempengaruhi Guru Dalam Menggunakan Strategi Tersebut	100
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	102
5.1	Kesimpulan	102
5.2	Saran	103
	DAFTAR PUSTAKA	105
	LAMPIRAN	107

DAFTAR GAMBAR

	Halaman	
Gambar 4.1	Denah	15
Gambar 4.2	Daftar Seluruh Guru	16
Gambar 4.3	Struktur Organisasi Guru	17
Gambar 4.4	Struktur Kepengurusan Guru	17
Gambar 4.5	Jadwal Kegiatan Jumat Setiap Pekan	18
Gambar 4.6	Logo SMPN 4 Banjarmasin	20
Gambar 4.7	Contoh Logo Bunga Saat Digunakan	20
Gambar 4.8	Jadwal Ekskul Beserta Pembinaanya	21
Gambar 4.9	Latihan Ekskul Paduan Suara	21
Gambar 4.10	Wawancara dengan Bapak Fajar Sidiq, S.Pd.	22
Gambar 4.11	Wawancara dengan Bapak Hujaimah, S.Pd.	34
Gambar 4.12	Wawancara dengan Ibu Sri Warsini, S.Pd.	47
Gambar 4.13	Wawancara dengan Fatimah Azzahra	71
Gambar 4.14	Wawancara dengan Jihan Okta Peratiwi	84

Gambar 4.15	Wawancara dengan Nurdiah	90
Gambar 4.16	Wawancara dengan Sindi Aulia	93
Gambar 4.17	Gerbang SMPN 4 Banjarmasin	94
Gambar 4.18	Piala Prestasi SMPN 4 Banjarmasin	94
Gambar 4.19	Lapangan SMPN 4 Banjarmasin	94
Gambar 4.20	Proses Pembelajaran di Kelas 8 D	95
Gambar 4.21	Pembelajaran Bersama Guru Seni	95
Gambar 4.22	Pembelajaran Bersama Guru Seni	95
Gambar 4.23	Pengelompokkan Melalui Jadwal Piket	96
Gambar 4.24	Proses Bernyanyi Secara Berkelompok	96
Gambar 4.25	Seluruh Siswa Berdiri Untuk Bernyanyi	96
Gambar 4.26	Pembelajaran Seni Musik Lainnya	97
Gambar 4.27	Nilai 4 Siswa <i>Informant</i> Semester Ganjil	98
Gambar 4.28	Nilai 4 Siswa <i>Informant</i> Semester Genap	99

ABSTRAK

Rakyan Oktasiwi Karowan. 2023. Strategi Meningkatkan Pemahaman Dan Kemampuan Seni Musik Pada Siswa Kelas 8D SMP Negeri 4 Banjarmasin. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd.

Kata Kunci : *Strategi, Seni Musik, Pemahaman dan Kemampuan*

SMP Negeri 4 Banjarmasin beralamat di jalan Teluk Tiram Darat Nomor 01, RT.8, Kelurahan Teluk Tiram, Kecamatan Banjarmasin Barat, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan. Seni musik adalah suatu ekspresi perasaan atau pikiran yang dikeluarkan secara teratur dalam bentuk bunyi. Elemen seni musik terdiri dari 3 unsur yaitu: irama, melodi, dan harmoni. Pada kenyataan di lapangan, cukup banyak siswa menganggap sepele tentang pelajaran seni budaya, khususnya seni musik yang di anggap sulit secara teori dan praktek nya di lapangan. Sehingga guru harus merancang strategi yang tepat

untuk memunculkan minat siswa terhadap seni musik, sehingga akan meningkatkan pemahaman dan kemampuan siswa terhadap seni musik. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Tujuan dari penelitian ini untuk menjelaskan strategi guru dalam meningkatkan kemampuan dan pemahaman seni musik pada siswa di kelas 8D SMP Negeri 4 Banjarmasin, serta untuk menjelaskan hal-hal apa yang mempengaruhi guru dalam menerapkan strategi yang ia gunakan tersebut.

Hasil dari penelitian ini menjelaskan tentang : (1) Sistem pembelajaran yang ada di SMP Negeri 4 Banjarmasin, (2) Strategi pembelajaran yang guru gunakan, (3) Kelebihan dan kekurangan strategi yang guru gunakan, (4) Keefektifan strategi yang guru gunakan, (5) Kendala dan hal-hal yang mempengaruhi guru dalam proses Pembelajaran, (6) Cara guru mengatasi kendala dalam pembelajaran, (7) Minat siswa-siswi terhadap seni musik serta nilai yang siswa peroleh, (8) Tanggapan siswa-siswi terkait strategi yang guru gunakan, (9) Kendala siswa siswi dalam proses pembelajaran dan cara mengatasi kendala tersebut.