

SKRIPSI

BUDAYA “SURUNG SINTAK” SEBAGAI REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM KELUARGA

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada
Program Studi Sosiologi**



**MUHAMMAD MAULIDI PUTRA
1910415310023**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
2023**



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

BUDAYA "SURUNG SINTAK" SEBAGAI REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM KELUARGA

Disusun dan diajukan oleh:

MUHAMMAD MAULIDI PUTRA
1910415310023

Dinyatakan lulus dengan nilai 80,6 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 12 April 2023

Menyetujui,
Pembimbing,

Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si
NIP. 198209012006042001

Penguji 1,

Penguji 2,

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Arif Rahman Hakim, S.S, M.A.
NIP. 199003192019031012

Ketua Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu tanggal 12 bulan April tahun 2023, Tim Pengaji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: /UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 10 April 2023 untuk menguji skripsi :

Nama	:	Muhammad Maulidi Putra
NIM	:	1910415310023
Jurusan/Program Studi	:	S1 Sosiologi
Judul Skripsi	:	Budaya “Surung Sintak” Sebagai Representasi Ketidakadilan Gender Dalam Keluarga
Tempat Ujian	:	Ruang Sidang 3 FISIP ULM
Waktu Ujian	:	10.00 - 12.00 WITA
Nilai	:	80,6 . A
Dinyatakan	:	Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 12 April 2023

Tim Pengaji,

Mahasiswa yang diuji,

1. Ketua : Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos M.Si

2. Sekretaris : Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.

Muhammad Maulidi Putra

1910415310023

3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.S, M.A

Mengetahui/mbenarkan :
Koordinator Program Studi Sosiologi

Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D

NIP. 19650101 199003 1 008

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Maulidi Putra
Nomor Induk Mahasiswa : 1910415310023
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

BUDAYA “SURUNG SINTAK” SEBAGAI REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM KELUARGA

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 26 Mei 2023



Muhammad Maulidi Putra
NIM. 1910415310023

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga dapat tersusunnya skripsi yang berjudul “Budaya “Surung Sintak” Sebagai Representasi Ketidakadilan Gender Dalam Keluarga”. Shalawat serta salam juga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah mengantarkan manusia dari zaman kegelapan hingga ke zaman yang terang benderang ini, dan tidak lupa juga pujian-pujian kepada para sahabat dan kerabat beliau hingga akhir jaman. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi sebagian syarat guna mencapai gelar Sarjana Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis sangat menyadari bahwa penulisan yang dilakukan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D, Selaku Ketua Jurusan Prodi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si selaku pembimbing utama yang selalu memberikan ilmu dan motivasinya sehingga saya selalu bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Mama Fitriani, Bapak Achmad Ro’is, Achmad Hendy Setiawan dan Anggun sebagai keluarga tercinta peneliti, yang telah memberikan bantuan, doa, serta motivasi sebanyak-banyaknya kepada penulis.

7. Lenny Amelia sebagai penyemangat utama tersayang ditengah-tengah kesibukan perkuliahan penulis.
8. Seluruh teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dan semangatnya, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.
9. Seluruh staf dan karyawan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari Skripsi ini tidak lepas dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat dibidang pendidikan serta bisa dikembangkan lebih lanjut.

Banjarmasin, 30 Mei 2023
Penulis

Muhammad Mulidi Putra
1910415310023

ABSTRAK

Muhammad Maulidi Putra 1910415310023 Budaya “Surung Sintak” Sebagai Representasi Ketidakadilan Gender Dalam Keluarga Dibimbing oleh Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M. Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana representasi budaya “Surung Sintak” dalam keluarga pada masyarakat Desa Sungai Dua Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Tanah Bumbu. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan Feminis. Informan penelitian dipilih dengan teknik purposive sampling yang menghasilkan 10 informan. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu data reduction, display data, dan conclusion drawing. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk representasi budaya yang dikenal dengan “Surung Sintak” dalam keluarga di Desa Sungai Dua dicirikan oleh informan sebagai perlakuan laki-laki terhadap perempuan menikah yang menempatkan perempuan pada posisi yang lebih rendah daripada laki-laki. Sebagian masyarakat meyakini bahwa ternyata budaya “Surung Sintak” ini dapat dengan mudah diintegrasikan ke dalam rumah tangga karena tanggung jawab istri untuk melayani suaminya di rumah, serta tanggung jawab suami untuk menafkahi istri baik lahir maupun batin. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu representasi budaya “Surung Sintak” dalam keluarga di Desa Sungai Dua digambarkan sebagai bentuk perlakuan laki-laki kepada perempuan yang merupakan suami dan istri dengan memposisikan perempuan dengan kedudukan yang lebih rendah daripada laki-laki yang dapat berdampak pada berbagai aspek kehidupan perempuan.

Kata Kunci: *Ketidakadilan Gender, Pendekatan Feminis, Surung Sintak*

ABSTRACT

Muhammad Maulidi Putra 1910415310023 "Surung Sintak" Culture as a Representation of Gender Inequality in the Family Supervised by Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M. Si.

This study aims to find out and analyze how the cultural representation of "Surung Sintak" in the family in the people of Sungai Dua Village, Simpang Empat District, Tanah Bumbu Regency. This type of research is descriptive qualitative with a feminist approach. Research informants were selected by purposive sampling technique which resulted in 10 informants. Data collection techniques with observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques are data reduction, data display, and conclusion drawing. The results showed that the form of cultural representation known as "Surung Sintak" in families in Sungai Dua Village was characterized by informants as the treatment of men towards married women which placed women in a lower position than men. Some people believe that it turns out that the "Surung Sintak" culture can be easily integrated into the household because it is the wife's responsibility to serve her husband at home, as well as the husband's responsibility to provide for his wife both physically and spiritually. The conclusion of this study is that the cultural representation of "Surung Sintak" in families in Sungai Dua Village is described as a form of treatment by men to women who are husband and wife by positioning women in a lower position than men which can have an impact on various aspects of life. Woman.

Keywords: Gender Inequality, Feminist Approach, Surung Sintak

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN KRIPSI	i
BERITA ACARA.....	ii
PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Uraian Konseptual	12
2.2.1 Peran Perempuan	12
2.2.2 Ketidakadilan Gender.....	12
2.2.3 Keluarga dan Lingkungan Keluarga.....	13
2.3 Landasan Teori.....	15
2.3.1 Teori Feminis.....	15
2.3.2 Teori Gender.....	15
2.3.3 Teori Subordinasi	16
2.4 <i>State of the Art penelitian</i>	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Pendekatan yang Digunakan.....	19
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Dengan Observasi.....	24
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Dengan Wawancara.....	25
3.4.3 Teknik Pengumpulan Data Dengan Dokumentasi	33
3.5 Subjek Penelitian	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
3.6.1 Data Reduktion (Reduksi Data).....	34
3.6.2 Data Display (Penyajian Data)	34
3.6.3 <i>Conclusion Drawing/Verification</i>	35

3.7 Bagan Alir Penelitian.....	35
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN	37
4.1 Keadaan Geografis.....	37
4.2 Keadaan Demografis.....	38
4.3 <i>Setting</i> Lokasi Penelitian.....	41
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
5.1 Hasil Penelitian	44
5.1.1 Mengenal Istilah Budaya “Surung Sintak”	44
5.1.2 Awal Mula Budaya Surung Sintak di Desa Sungai Dua	45
5.1.3 Pergeseran Makna Budaya Surung Sintaan Prakteknya dalam Keluarga	46
5.1.4 Budaya “Surung Sintak” dalam Perspektif Perempuan dan Laki- laki di Desa Sungai Dua	51
5.1.5 Pengalaman Traumatis Akibat Budaya “Surung Sintak” di Desa Sungai Dua	53
5.1.6 Keberlanjutan Budaya “Surung Sintak”	53
5.2 Pembahasan.....	55
5.2.1 Analisis Subordinasi Budaya “Surung Sintak” sebagai Bentuk Representasi Ketidakadilan Gender dalam Keluarga	55
5.2.2 Ketidakadilan Gender dalam Budaya “Surung Sintak”	62
5.2.3 Teori Feminis dalam Budaya “Surung Sintak”	63
5.2.4 Dampak Budaya “Surung Sintak” dalam Keluarga terhadap Perempuan dan Keberlangsungan Keluarga di Desa Sungai Dua	64
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	70
6.1 Kesimpulan	70
6.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
1. Instrumen Penelitian	75
2. Dokumentasi	76
3. Surat Izin Penelitian	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	18
Gambar 3.1 Alir Penelitian.....	36
Gambar 4.1 Potret Desa Sungai Dua	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kasus Perceraian di Desa Sungai Dua Kabupaten Tanah Bumbu	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	6
Tabel 3.1 Perencanaan Skripsi	23
Tabel 3.2 Data Informan	26
Tabel 4.1 Penduduk Menurut Gender	40
Tabel 4.2 Penduduk Menurut Umur.....	40
Tabel 4.3 Penduduk Menurut Pekerjaan	40
Tabel 4.4 Tingkat Pendidikan	4

