

**PEMBELAJARAN HIKAYAT DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA PANDANG DENGAR DI KELAS X MAN 2 KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Ana Marlina
NIM 1910116220016**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**PEMBELAJARAN HIKAYAT DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA PANDANG DENGAR DI KELAS X MAN 2 KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Ana Marlina
NIM 1910116220016**

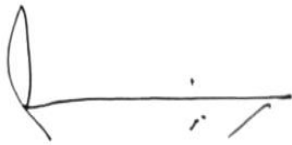
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Pembelajaran Hikayat dengan Menggunakan Media Pandang Dengar di Kelas X MAN 2 Kota Banjarmasin* oleh Ana Marlina (NIM 1910116220016) ini telah disetujui untuk diujikan.

Banjarmasin, 28 Desember 2023

Pembimbing I,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Pembimbing II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd
NIP 198905232015041004

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Ana Marlina** (1910116220016) yang berjudul *Pembelajaran Hikayat dengan Menggunakan Media Pandang Dengar di Kelas X MAN 2 Kota Banjarmasin* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 03 Januari 2024.

Banjarmasin, 03 Januari 2024

Dosen Penguji,

Penguji I



Dr. H. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 19650221199031007

Penguji II



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Penguji III,



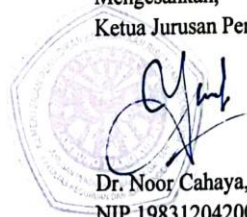

Prof. Drs. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D.
NIDN 8939230021

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ana Marlina

NIM : 1910116220016

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas/Universitas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran oranglain yang diakui sebagai pemikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 28 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Ana Marlina
NIM. 1910116220016

ABSTRAK

Marlina, Ana. 2023. *Pembelajaran Hikayat dengan Media Pandang Dengar di Kelas X MAN 2 Kota Banjarmasin*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. H. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.; (II) Ahsani Taqwiem, M.Pd.

Kata Kunci: *Pembelajaran, hikayat, dan media pandang dengar*

Pengertian pembelajaran dapat diartikan sebagai proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran hikayat merupakan salah satu materi yang diajarkan dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas X MAN 2 Kota Banjarmasin. Dalam pembelajaran hikayat, pendidik dan peserta didik diharuskan untuk bekerja sama supaya tujuan pembelajaran dapat tercapai. Hikayat merupakan karya sastra lama yang berbentuk prosa. Namun, pembelajaran sastra di sekolah masih dianggap kurang sebagaimana yang diungkapkan Sayuti (Widowati, 2014:4) bahwa pada dasarnya masalah pembelajaran sastra disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu: faktor buku ajar sastra, faktor sarana, faktor guru dan faktor sistem ujian.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pelaksanaan pembelajaran hikayat dengan menggunakan media pandang dengar di kelas X MAN 2 Kota Banjarmasin, serta mendeskripsikan hasil belajar peserta didik setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan media pandang dengar. Jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang menggunakan informasi dari responden dan informan melalui instrumen pengumpulan data seperti angket, observasi, wawancara, dan lainnya. Adapun penelitian ini bersifat kualitatif, yaitu suatu penelitian yang menghasilkan suatu uraian secara mendalam terhadap data yang diteliti dan tidak hanya terbatas pada pandangan dipermukaan saja. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu pendekatan yang data-datanya dikumpulkan berupa kata-kata, gambar dan bukan angka.

Hasil penelitian ini mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran hikayat dengan menggunakan media pandang dengar di kelas X MAN 2 Kota Banjarmasin dengan tingkat kesuksesan yang didapat mencapai 88%, hal ini dapat dilihat dari rata-rata nilai peserta didik adalah 85 dengan jumlah peserta didik yang dijadikan sampel sebanyak 34 orang, sebanyak 30 peserta didik telah mencapai nilai KKM di sekolah. Adapun peserta didik yang nilainya dibawah standar terdapat 4 orang atau sekitar 12%.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah. karena berkat rahmat dan hidayah-Nyalah, penulis akhirnya dapat menuntaskan penulisan skripsi dengan judul “**Pembelajaran Hikayat dengan Menggunakan Media Pandang Dengar di Kelas X MAN 2 Kota Banjarmasin**”. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penulisan skripsi ini. Disamping itu, tanpa mengurangi hormat kepada beberapa pihak, izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu, Bapak dan Adik yang telah memberikan dukungan;
2. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta selaku dosen Pembimbing II;
4. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik;
5. Dra. Hj. Endang Pertiwi, S.Pd, M.Pd., selaku pendidik mata pelajaran Bahasa Indonesia di MAN 2 Kota Banjarmasin;
6. Rony Parulian dan Salma Salsabil, dua penyanyi favoritku yang lagunya selalu menemaniku dalam penulisan skripsi ini;
7. Teman-teman seperjuanganku, Annisa Fitri Nabela, Aida Fitriana, Kholifah, Putri Hamidah, Risda Yanti, Yeni Mahfuzah, Afifa Rahmaliana dan Ummukul Sumnoorhani yang selalu menjadi pendengar keluh kesahku selama ini, terlebih keluh kesah ketika mengerjakan skripsi;

Semoga penelitian ini dapat membawa manfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 28 Desember 2023

Penulis,



Ana Marlina

NIM. 1910116220016

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Hikayat	10
2.2 Karakteristik dan Jenis Hikayat	13
2.3 Nilai-Nilai Kehidupan dalam Hikayat	15
2.4 Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Hikayat	16
2.5 Pembelajaran Hikayat	20
2.6 Media Pandang-Dengar	25
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Lokasi Penelitian	28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	31
3.4 Data dan Sumber Data	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.6 Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	35

4.2 Pembahasan	55
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	64